

16-17

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

UNED

16-17

INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel de maestría acredita la competencia lingüística necesaria para desenvolverse en cualquier situación con total eficacia, mostrando una capacidad espontánea de adaptación a cualquier contexto, con un grado de precisión y autocorrección elevado y un dominio sutil de los matices que dota de fluidez natural a las intervenciones para fines sociales, académicos y profesionales. No obstante, el nivel de maestría no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

OBJETIVOS

Ser capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que se oye o lee y de reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y de presentarlos de manera coherente y resumida. Poder expresarse espontáneamente con fluidez y un grado de precisión que permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad y todo ello adecuando el estilo al contexto. El alumno se considera usuario en el uso de la lengua y como tal, se le juzga con respecto a las destrezas o capacidades que con respecto a la misma puede llevar a cabo.

Comprensión auditiva:

No tener ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan con una velocidad de hablante nativo, siempre que se tenga tiempo de familiarizarse con el acento.

Comprensión de lectura:

Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como por ejemplo, manuales, artículos especializados o textos literarios.

Interacción oral:

Participar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, haciendo un uso correcto de modismos, frases hechas y expresiones coloquiales adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Expresarse con fluidez y transmitir matices con precisión. En caso de que surja cualquier problema en la interacción, sortear la dificultad con tanta discreción y celeridad que ésta pase inadvertida.

Expresión oral:

Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida, con un estilo adecuado al

contexto y organizando el discurso hablado de manera lógica y eficaz que ayude al oyente a reconocer y retener las ideas principales.

Expresión escrita:

Ser capaz de escribir textos claros y fluidos adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Escribir con corrección cartas, informes y artículos complejos que presenten los argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al lector a identificar las ideas principales y el propósito comunicativo. Escribir resúmenes y reseñas de obras literarias.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Ricardo Menéndez Fernández	tel: email: ricmenendez@madrid.uned.es skype:	Jueves, 17:00-18:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Este curso de nivel de maestría (C2) es el paso que sigue al de dominio operativo eficaz (C1) y constituye el nivel más alto de acreditación en el dominio de la lengua extranjera dentro del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (Consejo de Europa, 2001).

Los contenidos del curso se muestran en los siguientes listados:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Perfect tenses
- Aspects of the future
- Conditional clauses
- Past tenses
- Countable/uncountable nouns
- Possession
- Degrees of likelihood
- Participle clauses
- Inversion
- Gerund and infinitives
- Reference devices
- Expressing wishes and preferences

- Gradability
- Passive structure
- Reported Speech
- Articles review
- Purpose and reason clauses
- Concessive clauses
- Comparison
- Review of modals
- Word order and adverbs
- Adverb or adjective
- Uses of have, get and go

Contenidos léxicos:

- Introduction to idioms
- Phrasal verbs
- Word formation –suffix endings
- Collocations with traveler
- Prepositional phrases
- Have no + noun
- Phrases –noun with related verbs
- Phrases –fixed pairs of words
- Modifiers - quite, rather, fairly
- Word formation –negative adjectives
- Collocations
- Compound adjectives
- Adjectives and idioms to do with food
- Phrases with right
- Prepositions
- Abstract nouns
- Phrases with take
- Collocations with adjectives and adverbs
- Idioms with music words
- Idioms with eye
- Extended noun phrases
- Adjectives showing disapproval
- Compound adjectives
- Phrases with place
- Phrases with come

- Prefixes
- Linking words and phrases
- Personal appearance, personality
- Expressions with turn
- Idioms to do with relationships
- Idioms with technical words
- Phrases with set
- Vocabulary –the environment
- Register
- Synonyms
- Expressions with live
- Phrases with nouns and no article
- Word formation
- Topic expressions
- Neologisms
- Gender-specific words
- Adjectives describing character
- Idioms to do with emotions
- Metaphor
- Idioms to do with hardship
- Adjectives describing personality
- Onomatopoeia
- Expressions with go

Pronunciación:

- Pronunciation: homophones
- Pronunciation: contrastive stress
- Pronunciation: word stress
- Pronunciation: stress and emphasis
- Pronunciation: noun/verb/adjective stress
- Pronunciation: silent consonants
- Pronunciation: stress and intonation
- Pronunciation: loan words

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Texto recomendado

CAPEL, ANNETTE & SHARP, Wendy. Objective proficiency. Cambridge: Cambridge University Press. (Edición de enero 2013). Las respuestas a todos los temas se encuentran en el curso virtual, de manera que no es necesario comprar el libro que las contiene.

Para el estudiante:

978-1-107-61116-0 Student's Book

978-1-107-62156-5 Workbook

Para el docente:

978-1-107-67056-3 Teacher's Book

978-1-107-67634-3 Audio CDs

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

CRAVEN, M. (2008). Real Listening and Speaking with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

DRISCOL, L. (2008). Real Reading with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

FOLSE, K.S. & PUGH, T. (2010). Great Essays 5. Boston: Heinle Cengage Learning.

HAINES, S. (2008). Real Writing with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

MACINTYRE, P. (2012). Pathways. Listening, Speaking and Critical Thinking 4. Boston: Heinle Cengage Learning.

PAVLIK, C. (2006). Hot topics 3. International Student Edition. Thomson: Heinle

SIDE, R. & WELLMAN, G. (2000). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman.

Diccionarios

Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).

Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary & CD Rom) (2008).

Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).

Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).

Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).

Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)

Oxford Phrasal Verbs Dictionary (Elt) (2006).

Longman Language Activator (2000).

Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003)

General English (for students)

Longman on line (Monolingual) <https://www.ldoceonline.com/>

Cambridge Online (Monolingual & Bilingual) <https://dictionary.cambridge.org/>

General English (for natives)

Your dictionary.com <https://www.yourdictionary.com/>

Word Reference (Bilingual & Monolingual) <https://www.wordreference.com/>

Dictionary.com <https://dictionary.reference.com/>

Open Dictionary <https://open-dictionary.com/>

Synonyms & Thesauri

English Synonym dictionary <https://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>

Vancouver webpages synonym dictionary <https://vancouver-webpages.com/synonyms.html>

Rogets thesaurus <https://www.bartleby.com/110/>

Thesaurus.com <https://thesaurus.com/>

Lecturas y documentos de audio

A continuación, se enumeran una serie de textos no adaptados de entre los cuales el alumno puede escoger alguno(s) como lectura complementaria a los materiales del curso y aquéllos aconsejados por su tutor. El uso de los mismos no es obligatorio pero sí muy aconsejable para el progreso en el dominio de la lengua. También resulta de especial interés el hecho de que algunas de las obras están publicadas en formato audio libro; no obstante, esto no implica que el alumno deba suponer que es suficiente con la mera escucha de las mismas, ya que éstas son sólo un mero apoyo al contenido por escrito.

FRANZEN, J. (2010). *Freedom*. Farrar: New York.

KUREISHI, H. (1990) . *The Buddha of Suburbia*. Faber and Faber: London.

MORRISON, T. (1999). *The Bluest Eye*. Random House: London.

VIERA RIGLER, L. (2008). *Confessions of a Jane Austin Addict*. Penguin Books: London

TYLER, A. (2007). *Digging to America*. Random House: London.

El alumno también puede utilizar cualquier diario, revista u obra literaria que le resulte interesante. Se desaconseja el uso de textos adaptados a estudiantes de idiomas por no ser adecuados a este elevado nivel de competencia lingüística y carecer del rango léxico propio de los materiales auténticos que aconseja el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (Consejo de Europa, 2001) .

Respecto a los documentos en formato audio, se aconsejan las siguientes páginas web, en las que el alumno puede descargarse Podcasts de temas diversos que le ayuden en el progreso de la comprensión de escucha:

<https://www.bbc.co.uk/podcasts/radio4>

https://www.npr.org/rss/podcast/podcast_detail.php?siteId=7060034

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel de maestría, tal como se indica en los apartados *Objetivos y Contenidos*, exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del alumno. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y la práctica independientes con la asistencia a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidos por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En el caso de aquellos alumnos que no cuenten con oportunidades para practicar la lengua inglesa con asiduidad, la asistencia a estas tutorías presenciales resulta si cabe, imprescindible.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo. Se recuerda asimismo la necesidad de establecer comunicación con el resto de estudiantes de la comunidad virtual como medio de avanzar en el dominio de la lengua a través del aprendizaje colaborativo.

EQUIPO DOCENTE

Pilar Rodríguez Arancón –Coordinadora

Correo electrónico: prodriguez@flog.uned.es

Tlf.: 91 398 9215

Horario de atención telefónica: Martes 10-13 hrs.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Coordinadora:

Ricardo Menéndez Fernández	tel: 91 398 9215 e- mail:ricmenendez@madrid.u ned.es	Martes 11:00 –12:00 h.
-------------------------------	---	------------------------

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.