

20-21

course guide SEMIPRESENCIAL

ESPAÑOL BÁSICO A2

COURSE CODE : 04910015

UNED

20-21

ESPAÑOL BÁSICO A2

COURSE CODE : 04910015

INDEX

INTRODUCTION

OBJECTIVES

TEACHING STAFF

CONTENTS

BASIC BIBLIOGRAPHY

COMPLEMENTARY BIBLIOGRAPHY

METHODOLOGY

ASSESSMENT

TUTORING

INTRODUCTION

The *Centro Universitario de Idiomas Digital y a Distancia* (CUID) of the UNED has the following levels in Spanish:

A1 (Beginner)

A2 (Elementary)

B1 (Intermediate)

B2 (Upper intermediate)

C1 (Advanced)

All levels are online with the support of a didactic and multimedia material, the *Aula Virtual de Español* (AVE) of the Instituto Cervantes. Students also have virtual tutors, the communication and learning resources of the UNED teaching platform, continuous assessment and final exams.

This guide corresponds to the second level (A2) established by the Common European Framework of Reference for Languages.

OBJECTIVES

General objectives

According to the *Common European Framework of Reference*, at the end of this level the student:

- Can understand frequently used phrases and expressions related to the most immediate needs, such as basic personal and family information, shopping, local geography, employment.
- Can participate in direct and simple exchanges on daily and family matters.
- Can describe his/her past and his/her immediate surroundings in simple terms.

Specific objectives

Auditive comprehension

- Understands phrases and the most frequent vocabulary related to the most immediate personal areas, such as personal information, shopping, local area, employment.
- Understands the main argument of clear and short messages and announcements.

Reading comprehension

- Reads very simple and short texts.
- Can find specific information in announcements, leaflets, menus, schedules.
- Understands simple and short personal letters.

Oral interaction

- Interacts in a simple way if the other person is prepared to repeat or paraphrase slowly and helps the student to formulate what he/she wants to say.

- Can participate in short social exchanges.

Oral expression

- Uses simple phrases to describe in simple terms his/her family and other people, his/her education, his/her job, etc.

Written expression

- Writes short, simple notes and messages related to his/her immediate environment.
- Writes very simple personal letters, for example thanking someone for something.

TEACHING STAFF

Coordinator	Contact	Schedule
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Martes, 10:00-11:00 (Teams)

CONTENTS

Temario

Tema 1. Nuestra experiencia. Hablar de nuestro pasado personal y profesional

Contenidos culturales

Viajes

El entorno laboral

Premios culturales

Funciones

Contar sucesos

Contar la vida profesional

Describir el carácter de una persona

Contar experiencias de la vida

Gramática

Pretérito perfecto

El participio

Marcadores temporales

Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido

Indefinidos irregulares

Léxico

Vacaciones

Geografía

Animales

Departamentos de una empresa

Expresiones temporales

El mundo del cine

Tema 2. Ir de compras. Necesidades y gustos

Contenidos culturales

El comercio en España

El entorno laboral

La sociedad de consumo

Funciones

Saludar en una tienda

Preguntar por el precio y pagar

Expresar necesidad

Ofrecer y pedir ayuda

Describir objetos

Gramática

Gerundio

Pronombres de objeto directo

Léxico

Colores

Adjetivos para describir y valorar ropa y calzado

Artículos de regalo

Tema 3. Nuestras biografías. Relatar y describir el pasado

Contenidos culturales

Narrativa de España e Hispanoamérica

La historia y la cultura en el mundo hispánico: sus protagonistas

Funciones

Hablar de acciones habituales en el pasado

Escribir una historia en pasado

Gramática

Pretérito imperfecto

Conectores del discurso

Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido

Patrones entonativos: la exclamación e interrogación

Léxico

Actividades de ocio y tiempo libre

Bodas

Viajes

Nombres de personajes de cuentos en España e Hispanoamérica

Expresiones y frases hechas para reaccionar

Tema 4. Viajes. Turismo y planes de vacaciones

Contenidos culturales

Distintos tipos de turismo

España vista por un turista, antes y después

Funciones

Hablar de planes y proyectos

Aconsejar

Gramática

Expresiones temporales de futuro

Subordinadas condicionales en indicativo: si

Perífrasis

Subordinadas sustantivas sin infinitivo

Léxico

Lugares de interés turístico

Léxico del tiempo meteorológico

Artículos para un viaje

Tema 5. Las opiniones. Expresar el punto de vista

Contenidos culturales

Ecología: la conservación del medio ambiente

Museos más importantes de España

Funciones

Pedir y dar opinión

Expresar acuerdo y desacuerdo

Formular hipótesis

Gramática

Lo neutro

Expresiones para ordenar el discurso

Preposiciones de y sobre

Subordinadas sustantivas en indicativo

Léxico

Léxico relacionado con el reciclaje

Elementos de un debate

Léxico relativo al arte

Tema 6. Los sentimientos. Expresar emociones y valoraciones

Contenidos culturales

La expresión de los sentimientos en el mundo hispano

Nuevas tecnologías

Centros del Instituto Cervantes en el mundo: actividades

Funciones

Expresar y hablar de estados de ánimo

Dar consejos / hacer recomendaciones

Gramática

Verbos reflexivos

El infinitivo para dar instrucciones

Imperativo negativo

Léxico

Léxico del mundo laboral

Léxico relacionado con la medicina

Léxico de internet y las tecnologías de la información y la comunicación

BASIC BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):

Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL A2)

Autor/es:Instituto Cervantes ;

Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Material recomendado

Aula Virtual de Español (nivel A2), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

COMPLEMENTARY BIBLIOGRAPHY

ISBN(13):9788484437260

Título:GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA

Autor/es:Rosario Alonso Raya ; Pablo Martínez Gita ; Alejandro Castañeda Castro ;

Editorial:DIFUSIÓN

VVAA (2011): Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada, Barcelona: Difusión.

METHODOLOGY

The acquisition of this level requires study and repeated practice.

The blended nature of this course means that, for its proper follow-up and the achievement of the objectives set, it is convenient to combine individual study and practice with attendance at face-to-face sessions at the UNED center. These sessions will be led by a teacher tutor, responsible for the organization of direct teaching and for monitoring the progress of students.

This course contains two platforms:

- ALF Platform: where the virtual classroom and the interactive teaching material are located, as well as the proposed activities focus on the four communication skills (reading, writing, listening and speaking). There are too links to other materials on the web or interesting teaching documents.
- AVE Platform: where interactive material focus on the four communication skills (reading, writing, speaking and listening) is located.

ASSESSMENT

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales. Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (500 - 800 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.4

Descuento fallo 0.13

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (50-100 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos)	40
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0.5
---------------	-----

Descuento fallo	0.16
-----------------	------

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Expresión oral: Un monólogo durante 4-5 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción oral: Una breve conversación (4-5 minutos) sobre un tema preestablecido.

Duración del examen (minutos)	10
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
-----------------	---

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORING

Nombre: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: ceciliacriado@flog.uned.es

Teléfono: +34 91 398 94 30

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.

GENDER EQUALITY

Consistent with the assumed value of gender equality, all the denominations that in this Guide refer to single-person, representative, or members of the university community and are made in the masculine gender, when they have not been replaced by terms generic, shall be understood as interchangeably in female or male gender, depending on the sex of the holder who performs them.