

21-22

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

UNED

21-22

FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario independiente” de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso correspondiendo a unas 150 h de trabajo, el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias. Será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

Comprensión oral:

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas
- Comprender los hechos principales y detalles de un discurso sobre varios temas (cuestiones de actualidad, trabajo, estudio, ocio...)
- Comprender globalmente y más detalladamente las informaciones de la radio o de la televisión
- Comprender globalmente y más detalladamente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas específicos

Expresión oral:

- Monologo : Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Dialogo (Interacción): Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- Perfeccionar todavía más la capacidad de interacción: participar sin preparación en conversaciones o entrevistas con locutores nativos sobre temas de

actualidad, profesionales

- Expresar con claridad y variedad léxica puntos de vista sobre temas de actualidad
- Resumir oralmente el contenido de un texto

Comprensión escrita:

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Comprender la información contenida en artículos de la prensa general
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada
- Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad

Expresión escrita:

- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
- Redactar cartas especializadas (presentación, reclamación, CV...)
- Redactar escritos estructurados y argumentados para presentar puntos de vista sobre temas de su especialidad o de actualidad

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Marina García	tel: email: marinagarci@invi.uned.es skype:	Miércoles, 17:00-18:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos temáticos, socio-culturales

- *Nuevas tecnologías y revolución digital*
- Internet
- Micro-ordenadores

- Voz en IP
- Vídeo-vigilancia
- Telegrama
- Comunicación universal
- Prensa y revolución digital
- Buzz
- Virus informático

- *Familia, Educación, Esperanza de vida*
- Familia
- Pareja
- Dinero y familia
- Ancianos y vida moderna
- Generación del Baby-Boom
- Individualismo y Humanismo
- Envejecimiento de la población

- *Condición obrera, luchas sociales, evolución del trabajo, ascensión social*
- Vida en los suburbios
- Derecho a no trabajar
- Oficio de cine-concertista
- Diario de una luchadora (Simone Weill)
- El trabajo de trader
- Los años 80 en Francia
- Jóvenes y mercado laboral
- Deporte e integración social

- *Nuevas fronteras: apertura de las fronteras, globalización, multiculturalismo*
- Ruta de las Especias
- Victor Segalen
- Nuevas migraciones
- Modas e influencias africanas
- Gastronomía y globalización
- Identidad y mestizaje cultural
- Parejas mixtas
- Viajes, Turismo

- *Elites: formación de las elites, escuelas superiores, igualdad de oportunidad y desigualdades de género*
- El CV anónimo
- La nobleza en tiempos de Louis XIV
- Las clases medias mestizadas en EEUU

- Origen de una expresión satírica
- Certificación de Igualdad Profesional
- Escuelas superiores (Grandes Écoles)
- Privilegios y desigualdades
- *Eurovisiones: construcción europea, funcionamiento de las instituciones, Europa y sentimiento nacional, multi-lingüismo*
- La vida de Malwida von Meysenburg
- Multi-lingüismo
- Tratado de Lisboa
- Elección del Presidente de la UE
- Europa vista desde Japón
- Problemas agrícolas y sanitarios europeos
- Animal símbolo de Europa
- Padres fundadores de Europa
- Problemas de traducción
- Nacimiento de una identidad europea común

Contenidos comunicativos, habilidades

- Comentar un cuadro estadístico
- Analizar un texto de divulgación científica
- Restituir un razonamiento filosófico
- Comparar diferentes tratamientos mediáticos de un mismo tema
- Hacer una síntesis de documentos orales
- Comprender una escena de teatro clásico
- Hacer comparaciones interculturales
- Comparar dos documentos sociológicos
- Hacer la crítica de una tesis expuesta en un libro
- Analizar un artículo polémico y provocador
- Hacer una exposición oral partir de documentos escritos
- Analizar el testimonio vivido de una militante filósofa
- Decodificar alusiones e implícitos de un texto
- Poner al día el desarrollo de una argumentación sobre un tema social
- Elaborar un argumento a partir de resúmenes de experiencias
- Debatir de cuestiones económicas y sociales
- Hacer un resumen
- Reconstituir el pensamiento etnológico de un escritor viajero
- Establecer comparaciones transhistóricas e interculturales
- Encontrar el desarrollo de una encuesta sociológica
- Hacer una síntesis sobre las motivaciones de los emigrantes
- Comparar dos puntos de vista sobre un mismo tema (contradictorios o diferentes)

pero concordantes)

- Argumentar al oral
- Resumir la evolución de una noción
- Informar sobre una “excepción francesa”
- Analizar un discurso político contemporáneo
- Comparar modelos de integración y de promoción profesional de diferentes países
- Redactar una carta administrativa
- Apuntar procedimientos del arte oratorio
- Redactar un discurso
- Interpretar formulas legislativas
- Estudiar resortes de un discurso militante
- Poner en perspectiva miradas de fuera
- Escribir un diálogo de teatro

Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782011557971

Título:ALTER EGO 5, (DOSSIERS 1-6) (2010)

Autor/es:Guilloux Michel, Henry Cécile, Pons Sylvie ;

Editorial:HACHETTE

Textos de referencia

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas.

Se recomienda la lectura de una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los últimos veinte años.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 1-6) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio), Recursos Internet

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados. Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas.

Encontraran materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

El CUID, independientemente de la modalidad de enseñanza (semipresencial o exclusivamente en línea), organiza y desarrolla sus programas en un entorno virtual mediante la plataforma aLF, a la que se accede a través del Campus UNED (Acceso a Cursos Virtuales). En dichos **cursos virtuales**, se imparte y recibe formación, se gestionan y comparten documentos de todo tipo de formato. Además, se puede intervenir, junto con el resto de compañeros, en los distintos foros de debate moderados por los coordinadores o los tutores de apoyo, en su caso.

La **duración de los cursos** para ambas modalidades de enseñanza es de **noviembre a mayo** de cada curso académico. Los alumnos deben dirigirse a los centros para comprobar

la fecha de inicio de las clases.

Todos los cursos reciben **tutorización** llevada a cabo por un equipo formado por coordinadores y profesores tutores de los centros asociados que garantizan la adquisición de las mismas competencias a todos nuestros estudiantes:

El **coordinador/a** de cada nivel (el mismo para las dos modalidades) es el responsable de seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender a consultas académicas en su foro, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores.

En la **modalidad semipresencial**, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases, cuya asistencia es voluntaria. En los períodos de exámenes las tutorías podrían verse suspendidas, infórmese en su centro asociado. También realizan los exámenes orales a sus estudiantes.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

El examen se divide en dos partes: por un lado, la comprensión lectora y la expresión escrita (pruebas escritas), y por el otro, la comprensión auditiva y la expresión oral (pruebas orales).

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

Descripción de las pruebas orales

Exámenes orales : 1. Comprensión auditiva / 2. Expresión oral (monólogo y diálogo).

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su Centro Asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora de 10 preguntas (varios textos 2500-3500 palabras en total).

Comprensión semántica de 8 preguntas.**Uso de la Lengua de 7 preguntas.**

Duración del examen (minutos) 120

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.4

Descuento fallo 0.13

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Redacción de textos de tipología diferente (200-250 palabras por tarea).

Duración del examen (minutos) 100

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

20 ítems tipo test sobre dos audios/vídeos.

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Monólogo de 5-6 m.

Interacción (3-4) minutos con el examinador u otro alumno sobre un tema de debate.

Duración del examen (minutos) 10

Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: Descargar formulario

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

El **coordinador/a** de cada nivel es el responsable de seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender consultas académicas puntuales en su foro, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores.

En la **modalidad semipresencial**, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases cuya asistencia es voluntaria. En los períodos de

exámenes las tutorías podrían verse suspendidas, infórmese en su centro asociado. También realizan los exámenes orales a sus estudiantes.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.