

19-20

GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO 04780016

UNED

19-20

FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO 04780016

ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

Introducción

El nivel A2 corresponde a usuarios básicos con el idioma, es decir, aquellos capaces de comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental. Es importante recordar que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es el sistema que define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

Objetivos

Objetivos generales

El Curso de Francés Nivel A2 del MCER se plantea como una profundización en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito. Sus objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

Que el alumno adquiera el nivel A2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa.

Al finalizar este nivel, el alumno utilizará el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva.

El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz.

Comprenderá y producirá textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar relativos a áreas de relevancia inmediata (información personal y familiar muy básica: compras, geografía local, trabajo, pertenencias, personas que conoce, condiciones de vida, ocio etc.). Se comunicará en tareas sencillas que requieren un intercambio de información simple y directa sobre asuntos corrientes y rutinarios como la descripción en términos sencillos de aspectos de su origen cultural y de su entorno, de sus hábitos rutinarios, etc.

Demostrará:

- Que posee un repertorio elemental de expresiones sencillas que le permitirán hablar tanto en referencia al presente como al pasado sobre sí mismo y su familia, las necesidades elementales habituales: alimentación, higiene, vestimenta, ocupaciones, transporte etc.
- Que posee una competencia fonológica que le haga hacerse comprender por un interlocutor aún con esfuerzo y algunos errores.
- Que puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad.
- Un dominio elemental de las reglas ortográficas del francés en lo relativo a verbos de uso corriente, estructuras propias del nivel y vocabulario.
- Un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas correspondientes e un repertorio aprendido en este nivel.

Si el estudiante deseara mayor precisión en cuanto a los objetivos a alcanzar para cada uno de los niveles establecidos por el MCERL puede ampliar la información en los siguientes enlaces:

•Español: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

•Francés: <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Desde un enfoque cultural:

Que adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Desde un punto de vista cognitivo:

Que desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con estas tareas, pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

Niveles comunes de referencia A2				
Cuadro de autoevaluación	Aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada	Comprender	Hablar	Escribir

Alcance	Corrección	Fluidez	Interacción	Cohesión	Comprensión Auditiva	Comprensión Lectora	Interacción Oral	Exposición Oral	Exposición Escrita	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.	Se hace entender con expresiones sencillas y algunas veces aun que resalta mucho y evidencia las pausas, dudas, incisiones y la reformulación.	Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabiendo indicar cuántas compraciones sencillas, una conversación, pero apenas comprende	Comprende frases y el vocabulario o más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lug
---------	------------	---------	-------------	----------	----------------------	---------------------	------------------	-----------------	--------------------	---	--	--	---	--

Contenidos

Temario

Desarrollo de la competencia sociocultural y sociolingüística:

- Conocer los aspectos socioculturales y las convenciones sociales que inciden más en la vida diaria, así como los que se refieran al propio ámbito, para plasmarlos en su comportamiento y comunicación.
- Reconocer y utilizar las formas de saludo, de cortesía y de tratamiento más habituales.
- Utilizar, en general, un registro de lengua estándar de formalidad e informalidad básico pero cuidado.
- Reconocer algunas expresiones coloquiales muy frecuentes, así como referencias culturales elementales relacionadas con la vida cotidiana.
- Comprender los gestos, comportamientos y valores diferentes a los propios, que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:
 - Relación en los transportes: el coche, el tren, el avión.
 - Relacionarse a través de los medios de comunicación: teléfono, internet, correo, electrónico, redes sociales.
 - El ocio (las costumbres de los franceses): lectura, música, deportes, vacaciones.
 - Geografía, transportes, división administrativa, Administración, partidos políticos, etc.
 - Los países francófonos: iniciación a la francofonía.
- En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, tal y como se describen en el Nivel A2 del MCER (ver cuadro ut supra).

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL

- Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.
- No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas.
- En esta parte, para llevar a cabo las actividades comunicativas, se describe el uso contextualizado de los recursos lingüísticos básicos, se revisan los contenidos más importantes que se trataron en el nivel A1 y se incorporan nuevos contenidos para alcanzar el nivel A2.

La frase

- Concordancia sujeto y verbo. Formas impersonales (il fait froid, il est interdit de).
- Revisión del pasado y concordancia del participio pasado con el auxiliar être.
- Concordancia cuando se usa el auxiliar avoir y el complemento directo esta antepuesto.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales

- Formas de la interrogación y su relación con el contexto: que, qui, où, comment, com-bien de, quand, pourquoi, que, quoi.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne. ne...que, la negación del infinitivo.
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (tan! pis!, dommage!, boff).
- Coordinación con los enlaces más frecuentes: et, ou, mais, car.
- Iniciación en el estilo indirecto.
- Subordinación de relativo: qui, que, où.
- Subordinación circunstancial con conectores temporales (quand, pendant que), causales (parce que, puisque), condicionales (si)

Determinantes, nombres, adjetivos,

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (revisión formas y usos generales).
- Contracción y elisión (revisión)
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: revisión del uso general y usos particulares más frecuentes: -er>-ère, n>-enne, -eur>-euse. -eur>-trice, etc. beau, vieux, roux, fou, blanc.
- Formación del plural: uso general -s, y usos particulares. Excepciones de uso muy frecuente. Nombres que se utilizan usualmente en plural (gens, média).
- Comparación (revisión): plus de, moins de, aussi..que, plus... que, moins ...que, autant de..que.
- Formas especiales: meilleur. Superlativo (le plus beau...).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (bien, trop, tellement + adjetivo).
- Posición del adjetivo en la oración.
- Demostrativos, formas y usos generales (revisión).
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal (revisión).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales. Concordancia de vingt, y cent.
- Indefinidos: tout, quelques, chaque, même.
- quel/le/s interrogatif/exclamatif.
- Expresión de la posesión con est / sont á+ pronombre personal tónico o sustantivo (Revisión).
- Formas impersonales (c'est / ilest, il y a (revisión) / ça fait , il fait, il pleut ...).

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos (Revisión).
- Demostrativos.
- Indefinidos de uso frecuente.

- Interrogativos: le quel empleado solo.
- Posesivos: formas y usos generales.
- Relativos: qui, que, dont, où (revisión)
- Pronombres relativos qui/que (ce, celui, celle qui/que)
- Revisión de los pronombres personales COD-COI, posición de los pronombres en la oración. La doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Pronombres adverbiales: “en” “y”.

Verbos

- Revisión de las formas de los verbos regulares e irregulares estudiados en el nivel A1 (presente, pretérito imperfecto de indicativo, passé composé, imperativo)
- Uso del futuro simple, pluscuamperfecto, condicional.
- Uso del presente de subjuntivo, únicamente en las siguientes funciones:
- Expresión de la prohibición, la obligación y el deseo.
- Se tratará el presente de subjuntivo de los verbos regulares y el de los siguientes verbos irregulares: avoir, être, aller, faire, pouvoir, savoir, vouloir.
- Uso de: “il est probable + indicativo” / il est possible + subjuntivo”, así como j’espère que + indicativo.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (revisión) o para hacer sugerencias (á ta place, je prendrais l’avion...).
- Uso del futuro en subordinadas temporales (quand).
- Dire de + infinitivo.
- Revisión de perífrasis verbales: venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à + infinitivo, avant de + infinitivo.
- Revisión de verbos modales: vouloír, pouvoir, devoir.
- Il faut + infinitivo (revisión)

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente de lugar (*devant, derrière, dedans, dehors, dessous, au-dessus...*), tiempo (*longtemps, encore...*), cantidad (*assez, aussi, autant, beaucoup, com- bien, peu, plus*), modo (*volontiers, vraiment...*), afirmación y negación (*oui, si, non, moi aus- si, moi non plus...*), relación lógica (*par conséquent, pourtant, quand même, seulement*), etc.
- Uso de très en expresiones como “avoir très froid”.
- Posición de 1 adverbio en la oración.
- Gradación del adverbio; *plus, moins, mieux*.
- La negación: ne ...que, ne ...jamais, ne ...rien

Conectores / preposiciones

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel.
- Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, à Paris, sur la route, dans les Alpes, à l'école...*).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: *et, ou, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc*.

Léxico

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Valor de los afijos más frecuentes (*re-, -er, -eur, -ien, -in, -im*). Formación de los adverbios en *-ment*.
- Campos asociativos de los temas tratados en las unidades.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente.
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer...*).

Fonología y Ortografía

- Fonemas vocálicos y consonánticos. Relación sonido y grafía.
- Oposición orales/nasales (revisión)
- (cent, cinq, son) [ÉÂÎÏÂÂÂÂ] [ÉÂÎÏÂÂÂÂ] [ÉÂÎÏÂÂÂÂ] (revisión)
- Entonación de la frase interrogativa.
- Semivocales o semiconsonantes
- La «liaison» y la elisión (revisión)
- Los diptongos.
- Consonantes: (revisión y profundización)
- Oposición [b] [v]
- Oposición [s] [z]; [s] [ÃÄÅÄÄÄÄÄ]
- Oposición [g] []; [f] [v]
- Oposición [ks] [gz]; [aj] [ej]
- Oposición [g] [k]
- Oposición [wi] [yi]
- Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*) –revisión.
- La disyunción delante de h aspirada (*le hall, la hache, le huitième*) o de semivocales (*le yaourt*).
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*stress, football*).

- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen mayor dificultad.

Acciones comunicativas

- Expresar necesidades, gustos, preferencias, disgusto. Dar las gracias y disculparse. Explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo [U8]
- Expresión del tiempo: empleo del tiempo, programar un horario. Expresar el acuerdo o el desacuerdo. Pedir un favor. [U8]
- Hacer proyectos. Pedir y dar explicaciones. Presentar excusas y contestar a ellas, la expresión del tiempo. [U9]
- Explicar las nociones básicas de la geografía, transportes, división administrativa de Francia.. Informarse y utilizar los medios de transporte en Francia (el tren, cómo comprar un billete, cómo llegar al tren). [U10]
- Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos (Revisión) [U11-U12]
- Realizar comparaciones breves sobre objetos, personas o animales, plantear hipótesis, expresar deseos, ofrecer consejos. [U13-U14]
- Transmitir instrucciones [U14]
- Conseguir información sencilla sobre viajes; utilizar el transporte público (autobuses, trenes y taxis); pedir información básica, preguntar y explicar cómo se va a un lugar y comprar billetes de tren, avión, metro, etc. [U15]

Bibliografía básica

ISBN(13):9788436263954

Título:NOUVEAU "VOYAGES" MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2 (2012)

Autor/es:Mercè Boixareu, José M^a. Aresté, Joaquín Giráldez, Esther Juan, Carmen De Santiago ;
Editorial:UNED

Texto recomendado

Para responder a los objetivos anteriormente expuestos, un equipo de profesores del Departamento de Filología Francesa de la UNED ha elaborado el Método NOUVEAU VOYAGES I, MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (auto- apprentissage). (A1 / A2).

Mercè BOIXAREU (coordinadora), José M^a. ARESTÉ, Joaquín GIRÁLDEZ, Esther JUAN, Carmen DE SANTIAGO, Editorial UNED, Madrid, 2012.

Descripción del material:

Voyages I. Libro + 1 CD para uso audio y también para trabajar con el ordenador.

Nivel A2: Unidades 8 a 15.

En el Nivel A2 se revisarán además los contenidos más importantes del Nivel A1 (unidades 1

a 7).

Cada Unidad tiene una misma estructura, abarcando los puntos siguientes:

Diálogo.

Trabajo Fonológico

Gramática.

Ejercicios.

Actividades.

En las tres Unidades de Revisión (5, 10 y 15), el Diálogo se sustituye por un Documento auténtico y por un texto descriptivo o narrativo que da precisiones sobre nuestros personajes.

Al final de cada Unidad, se encuentran las Claves (corrígés) que consisten en las respuestas correctas de los ejercicios y de las actividades, excepto las "Actividades para Enviar", que, al ser de respuesta libre, serán corregidas por el profesor tutor de cada centro asociado.

El alumno conoce previamente, en una página introductoria a cada Unidad, los objetivos de comunicación, la situación, los útiles lingüísticos y el léxico nuevo que se incorpora.

El léxico del nivel básico comprende unas 1.200 palabras, 600 en el Nivel A1 + 600 en el Nivel A2, (alrededor de 80 por Unidad Didáctica) y las estructuras gramaticales básicas presentadas observando una cuidadosa progresión.

Bibliografía complementaria

ISBN(13):9788436272499

Título:EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A2 (0101031CP02P01)

Autor/es:José M^a Aresté Pifarré ;

Editorial:UN.E.D.

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los *Textes en français facile*. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas; las más conocidas, Hachette , CLE se encuentran en la mayoría de librerías o por internet :www.amazon.es/ // www.chapitre.com

En este curso aconsejamos los textos que contienen de 800 a 1200 palabras.

Además, en la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, por razones de espacio, están tratados de manera superficial en el método.

Otro libro de consulta muy útil es la *Grammaire Pratique du Français en 80 fiches*, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de

FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Finalmente, el uso de un diccionario se hace necesario; recomendamos el *Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché)* –(Auteur) collectif . París, Larousse, 2012

Otros medios de apoyo

Hay que destacar también la existencia de la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

La plataforma virtual está atendida por un El Tutor de Apoyo Virtual (TAV) que actualiza los ejercicios de consolidación y las actividades de profundización disponibles para todos los alumnos.

Se trata de un material de apoyo que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

A través de ALF se ofrecen muchas funcionalidades; espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación, servicio de notificaciones automáticas, foros de debate, etc.

Metodología

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización—y reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

Como hemos indicado, *“Nouveau” Voyages I* está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias del medio natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera comprensión global o difusa comprensión analítica producción incorrecta (interlengua) corrección por intervención didáctica (el profesor en la presencial) o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción pedagógica, vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión producción de forma seleccionada y progresiva, teniendo en cuenta la ausencia o reducción

de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegiando siempre la oralidad sobre la escritura (código secundario).

Evaluación

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral (monólogo y diálogo).

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de tres apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras (1.1. y 1.2.), que en total contarán con un mínimo de 500 palabras y un máximo de 700. Sobre la base de un texto, auténtico o adaptado, escrito en francés, de lengua común no especializada, el alumno deberá contestar a unos cuestionarios relacionados con dichos textos. Se medirá la comprensión escrita, así como los conocimientos de vocabulario, por medio de preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10). Y, por otra, un test de uso de la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) (1.3.) con 10 ítems con tres opciones. El alumno deberá trasladar sus respuestas a una Hoja de Lectura Óptica. Los tres test tendrán 20 ítems, y un valor máximo de 10 puntos.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español	No
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

Tareas

Consta de dos tareas: 2.1 Redacción I ; 2.2. : Redacción II sobre un tema propuesto (mi último viaje, mi futuro viaje, mis ocupaciones, mis preferencias, mis amigos, hablar sobre un recuerdo, ciertos temas de actualidad con los que el estudiante esté familiarizado etc.). Ambas actividades (2.1 y 2.2) comportarán cada una de ellas entre 90 y 120 palabras. No se puede utilizar material didáctico (manual, diccionario, apuntes, etc.) durante esta prueba. Tampoco serán admitidos aparatos electrónicos (teléfono, reloj electrónico, tableta, etc.). Las redacciones deberán ser realizadas en una hoja aparte (debidamente encabezada por su nombre y apellidos) que será entregada al Tribunal para ser escaneada en su momento

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	No
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

Consta de dos audios cortos (3.1. y 3.2.). Sobre la base de dos documentos (auténticos) grabados (audio), el alumno deberá contestar a 2 test (uno por cada audio) con objeto de comprobar la comprensión oral de situaciones de la vida cotidiana, de informaciones, de canciones, etc.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	No
Valor acierto	1
Descuento fallo	0.33
Nota mínima para aprobar	5

Tutorización

Para los alumnos matriculados en el curso semi-presencial, es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor de la UNED y que constituyen un apoyo muy útil en el seguimiento del curso.

Los centros asociados, que disponen de profesor-tutor para cada uno de los niveles, figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados").

Para potenciar la eficacia de las tutorías presenciales (o en caso de no poder asistir a ellas), existe un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", a través de ALF, que es la plataforma que utiliza la UNED para los Grados y Máster.

A través de esta plataforma, el alumno podrá encontrar actividades complementarias, exámenes y soluciones de los exámenes orales y escritos de años anteriores, espacios de comunicación con otros alumnos (foros), recursos audiovisuales y herramientas útiles para reforzar el aprendizaje de las diferentes destrezas lingüísticas que trabajaremos durante el curso.

El profesor-coordinador estará a cargo de la atención de los foros del curso ocupándose de resolver tanto las dudas relativas al funcionamiento del curso como las dudas de contenido que aparezcan a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, preferentemente mediante los foros creados a tal efecto : "foro de contenido" "foro coordinador" , o por correo electrónico. Si algún estudiante prefiriese contactar telefónicamente con el coordinador, puede hacerlo en la hora de tutoría [lunes de 17.00 a 18.00 horas]

Profesor coordinador de francés del nivel A2

Fancisco M. Biedma Calvo

fmbiedma@guadalajara.uned.es

Tf. 665 56 68 46

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma.

Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.