

16-17

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



FRANCÉS AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780035

UNED

16-17

FRANCÉS AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780035

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

En este curso, que consta de unas 150h., el alumno deberá alcanzar el nivel definido por el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MCERL) como «Usuario Independiente» de segundo nivel (Nivel B2).

OBJETIVOS

Objetivos generales

El nivel B2 del MCERL acredita la capacidad del usuario de la lengua para relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores; producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones y, finalmente, entender las ideas principales de textos complejos que traten temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Objetivos específicos

Desarrollo de la competencia comunicativa

Lengua hablada

Comprensión oral:

- Comprender los hechos principales de un discurso sobre temas de la vida cotidiana: trabajo, estudios, ocio, actualidad.
- Comprender globalmente las informaciones de la radio o de la televisión.
- Comprender globalmente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas relacionados con los intereses del alumno.

Producción oral:

- Perfeccionar la capacidad de interacción iniciada durante el segundo curso: ser capaz de participar sin preparación en conversaciones con locutores nativos sobre temas de actualidad o temas profesionales (conversaciones o entrevistas).
- Expresar con claridad y variedad lexical los puntos de vista sobre temas de actualidad.
- Resumir oralmente el contenido de un texto.

Interacción social

- Comunicar con un locutor nativo con fluidez y naturalidad, con conocimiento de los códigos paralingüísticos de las relaciones sociales.
- Utilizar el registro adecuado a cada situación.

Lengua escrita

Comprensión lectora:

- Comprender la información contenida en artículos de la prensa general.
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada.
- Comprender un texto literario fácil en prosa.

Producción escrita:

- Redactar cartas especializadas (cartas de presentación, cartas de reclamación, CV, etc.).
- Redactar escritos estructurados para presentar puntos de vista sobre temas de la actualidad.

Instrumentos lingüísticos: léxico y gramática

Léxico: debe completar la adquisición de un vocabulario que le permita:

- Describir su entorno, sus impresiones, sus sensaciones.
- Expresar sus puntos de vista y ser capaz de argumentar.
- Saber relacionar sus ideas de forma coherente (empleo de conectores).
- Iniciarse en textos de su interés o de su especialidad.

Gramática:

- Reflexionar sobre la lengua a partir de nuevos soportes y cuadros gramaticales (observar, ver y completar).
- Realizar actividades de sistematización en contexto.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Virginie Sandrine Jusufi	tel: email: vjusufi@barbastro.uned.es skype:	Miercoles 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Actos de habla

- Hablar de proyectos.
- Relatar hechos pasados.
- Preparar una entrevista de trabajo.
- Hablar de actividades deportivas.
- Hablar de los sistemas educativos europeos.
- Expresar un punto de vista.
- Informarse.

- Expresar la sorpresa, la duda y el temor.
- Expresar sentimientos: la alegría y la pena.
- Sugerir.
- Expresar el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresar un juicio de valor.

Contenidos gramaticales

El objetivo del estudio gramatical es, como en cursos anteriores, estudiar las estructuras gramaticales.

- Los adjetivos y los pronombres indeterminados.
- La expresión de la causa y de la consecuencia.
- La expresión de la finalidad y de la oposición.
- La expresión de la concesión.
- Los acentos.
- Los participios.
- Las conjunciones.
- La voz pasiva.
- El sentido pasivo de se.
- El pretérito indefinido.
- El pluscuamperfecto.
- El pretérito perfecto.
- El condicional presente y pasado.
- El futuro anterior.
- El gerundio.
- El imperfecto de subjuntivo.
- Uso del subjuntivo con los verbos de duda, deseo y temor.
- Los prefijos iterativos.
- La comparación.
- Las preposiciones par y pour.
- Cambio de auxiliar.
- El pronombre-adverbio y.

Estas estructuras son las estudiadas en las diferentes Unidades 11-20 de Voyages III (B2).

Contenidos gramaticales nocionales: son los campos y contenidos de las Unidades 11-20 de Voyages III (B2).

- «Ocio»: tiempo libre y viajes.
- «Amor y relaciones humanas».
- «Ciudadanía y civismo».
- «Educación, escuela, trabajo».

- «Cultura y culturas».
- «Los desafíos actuales y futuros».
- «Ser o parecer».
- «Las ideologías y los ideales de los franceses».
- «Lugar de vida: ciudad o campo».
- «Las variantes de la lengua francesa».

El alumno deberá completar estos campos nocionales con los libros de lectura obligatoria, cuyos temas serán objeto de la prueba oral.

Es recomendable ampliar dichos temas a través de otras lecturas, internet, etc.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica

Para responder a los objetivos anteriormente expuestos, el Departamento de Filología Francesa de la UNED ha elaborado el método, VOYAGES. Méthode de français langue étrangère. Niveau III-B2. Autores: BOIXAREU, M.; ARESTÉ, J. M.; DULIN, N.; GIRÁLDEZ, J.; JUAN OLIVA, E.; Ed. Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2014.

Cada lección de las Unidades Didácticas tiene una misma estructura, incluyendo los apartados siguientes:

- Diálogos.
- Trabajo fonológico.
- Gramática.
- Ejercicios.
- Actividades.

El alumno conoce previamente, en la 1.^a página de cada Unidad, los objetivos de comunicación, la situación, los útiles lingüísticos y el léxico nuevo que se incorpora.

Los contenidos que enumeramos a continuación no figuran necesariamente en el mismo orden que en Voyages III, ya que su presentación en el método depende de las frecuencias en el uso de los hablantes franceses.

Voyages III consta de un libro y un CD-ROM. El CD-ROM comprende:

Las grabaciones audio (diálogos, comprensiones, dictados, etc.) que el alumno podrá escuchar en reproductores de mp3.

Los contenidos interactivos que el alumno podrá trabajar en ordenador.

Lecturas obligatorias :

BOURGEOIS, R. (2009, Nueva edición): La France des institutions, Grenoble: Presses Universitaires. (Distribuye en España Stanley / Hondarribia 943 640 412 y en Madrid Grupo Ápice / Leganés 916 193 260).

BOURGEOIS, R. (2009, Nueva edición): La France des régions, Grenoble: Presses Universitaires. (Distribuye en España Stanley / Hondarribia 943 640 412 y en Madrid Grupo Ápice / Leganés 916 193 260).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

Gramática:

DULIN, N. (1993). Francés para universitarios. Madrid: UNED

DULIN, N. ; PALAFOX, S.; OZAETA, M. (2006). L'Essentiel. Français Langue Étrangère. Madrid: UNED,

GRÉVISSE, M. (1995): Précis de grammaire française, Duculot.

Aconsejamos a todos los alumnos que lean libros de literatura en francés (novela, poesía, teatro), de autores modernos. El tutor les puede aconsejar los libros más asequibles a su nivel y en función de sus intereses. Existen también los llamados Livre-audio, libros que se pueden leer y escuchar al mismo tiempo. Pueden encontrar los libros en cualquiera de las Librerías francesas de Madrid o de Barcelona o, a través de sus distribuidores, en las distintas librerías de provincias. También pueden comprarlos por internet (amazon, eBook, Fnac, etc.) en ediciones en papel o libro electrónico.

Otros medios de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia de la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

Durante los cursos anteriores, la metodología se basaba en la adquisición de contenidos lingüísticos de forma muy programada y guiada.

En este tercer curso, el objetivo principal es la adquisición de mayor dominio y fluidez por parte del alumno. Por consiguiente, se sigue una metodología que favorezca la autonomía a la vez que se le inicia en la lengua y nociones relacionadas con sus intereses.

Como hemos indicado, Voyages Niveau III-B2 está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y

trabajándolas tal y como les hemos indicado.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Para los alumnos matriculados en el curso semi-presencial, es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor de la UNED y que constituyen un apoyo muy útil en el seguimiento del curso.

Los centros asociados, que disponen de profesor-tutor para cada uno de los niveles, figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados").

Para potenciar la eficacia de las tutorías presenciales (o en caso de no poder asistir a ellas), existe un material de apoyo en red en la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura, a través de ALF, que es la plataforma que utiliza la UNED para los Grados y Máster.

A través de esta plataforma, el alumno podrá encontrar actividades complementarias, espacios de comunicación con otros alumnos (foros), recursos audiovisuales y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

El Tutor de Apoyo Virtual (TAV) es un profesor de la UNED que, desde el foro de la plataforma, se ocupa de contestar las preguntas y resolver las dudas relativas al funcionamiento del curso. El TAV es accesible desde la página de inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje, preferentemente por correo electrónico o telefónicamente en las horas de tutoría [miércoles de 11.00 a 12.00 horas]

Profesor coordinador de francés del nivel B2

Dr. Joaquín Giráldez Ceballos-Escalera

joagiraldez@madrid.uned.es

Tf. 91.398.9437

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.