17-18

Guía de la asignatura

SEMIPRESENCIAL

FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

17-18

FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario independiente” de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso, de nivel C1, que corresponde a unas 150 h de trabajo, el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario independiente” de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso, de nivel C1, que corresponde a unas 150 h de trabajo, el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias. Será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Objetivos específicos

Comprensión oral:

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas
- Comprender los hechos principales y detalles de un discurso sobre varios temas (cuestiones de actualidad, trabajo, estudio, ocio...)
- Comprender globalmente y más detalladamente las informaciones de la radio o de la televisión
- Comprender globalmente y más detalladamente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas específicos

Expresión oral:

- Monologo : Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Dialogo (Interacción): Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus

intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- Perfeccionar todavía más la capacidad de interacción: participar sin preparación en conversaciones o entrevistas con locutores nativos sobre temas de actualidad, profesionales
- Expresar con claridad y variedad léxica puntos de vista sobre temas de actualidad
- Resumir oralmente el contenido de un texto

Comprensión escrita:

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Comprender la información contenida en artículos de la prensa general
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada
- Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad

Expresión escrita:

- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
- Redactar cartas especializadas (presentación, reclamación, CV...)
- Redactar escritos estructurados y argumentados para presentar puntos de vista sobre temas de su especialidad o de actualidad

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Aurore Chevrel	tel: email: aurchevrel@albacete.uned.es skype:	Mircoles 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos temáticos, socio-culturales

- *Nuevas tecnologías y revolución digital*
- Internet
- Micro-ordenadores
- Voz en IP
- Vídeo-vigilancia
- Telegrama
- Comunicación universal
- Prensa y revolución digital
- Buzz
- Virus informático

- *Familia, Educación, Esperanza de vida*
- Familia
- Pareja
- Dinero y familia
- Ancianos y vida moderna
- Generación del Baby-Boom
- Individualismo y Humanismo
- Envejecimiento de la población

- *Condición obrera, luchas sociales, evolución del trabajo, ascensión social*
- Vida en los suburbios
- Derecho a no trabajar
- Oficio de cine-concertista
- Diario de una luchadora (Simone Weill)
- El trabajo de trader
- Los años 80 en Francia
- Jóvenes y mercado laboral
- Deporte e integración social

- *Nuevas fronteras: apertura de las fronteras, globalización, multiculturalismo*
- Ruta de las Especias
- Victor Segalen
- Nuevas migraciones
- Modas e influencias africanas
- Gastronomía y globalización

- Identidad y mestizaje cultural
- Parejas mixtas
- Viajes, Turismo

• *Elites: formación de las elites, escuelas superiores, igualdad de oportunidad y desigualdades de género*

- El CV anónimo
- La nobleza en tiempos de Louis XIV
- Las clases medias mestizadas en EEUU
- Origen de una expresión satírica
- Certificación de Igualdad Profesional
- Escuelas superiores (Grandes Écoles)
- Privilegios y desigualdades

• *Eurovisiones: construcción europea, funcionamiento de las instituciones, Europa y sentimiento nacional, multi-lingüismo*

- La vida de Malwida von Meysenburg
- Multi-linguismo
- Tratado de Lisboa
- Elección del Presidente de la UE
- Europa vista desde Japón
- Problemas agrícolas y sanitarios europeos
- Animal símbolo de Europa
- Padres fundadores de Europa
- Problemas de traducción
- Nacimiento de una identidad europea común

Contenidos comunicativos, habilidades

- Comentar un cuadro estadístico
- Analizar un texto de divulgación científica
- Restituir un razonamiento filosófico
- Comparar diferentes tratamientos mediáticos de un mismo tema
- Hacer una síntesis de documentos orales
- Comprender una escena de teatro clásico
- Hacer comparaciones interculturales
- Comparar dos documentos sociológicos
- Hacer la crítica de una tesis expuesta en un libro
- Analizar un artículo polémico y provocador
- Hacer una exposición oral partir de documentos escritos
- Analizar el testimonio vivido de una militante filósofa
- Descodificar alusiones e implícitos de un texto
- Poner al día el desarrollo de una argumentación sobre un tema social

- Elaborar un argumento a partir de resúmenes de experiencias
- Debatir de cuestiones económicas y sociales
- Hacer un resumen
- Reconstituir el pensamiento etnológico de un escritor viajero
- Establecer comparaciones transhistóricas e interculturales
- Encontrar el desarrollo de una encuesta sociológica
- Hacer una síntesis sobre las motivaciones de los emigrantes
- Comparar dos puntos de vista sobre un mismo tema (contradictorios o diferentes pero concordantes)
- Argumentar al oral
- Resumir la evolución de una noción
- Informar sobre una “excepción francesa”
- Analizar un discurso político contemporáneo
- Comparar modelos de integración y de promoción profesional de diferentes países
- Redactar una carta administrativa
- Apuntar procedimientos del arte oratorio
- Redactar un discurso
- Interpretar formulas legislativas
- Estudiar resortes de un discurso militante
- Poner en perspectiva miradas de fuera
- Escribir un diálogo de teatro

Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Textos de referencia

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 1-6), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l’élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l’élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en e portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:
http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html
2) Un libro a elegir entre:
- Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.
o - Uno de los dos libros del nivel B2 (él que no haya sido elegido por el alumno en el nivel B2) entre: Bourgeois, La France des régions (PUG, 2001) o Bourgeois, La France des Institutions (PUG, 2001), (cf. nivel avanzado)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario
Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 1-6) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988
Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio), Recursos Internet
Otro material de apoyo
Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez.
Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.
Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:
http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html
Existe también un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar

recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

El seguimiento de este curso semi-presencial supone asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen la modalidad normal de seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Contactos / Centros Asociados").

Para completar las tutorías presenciales existe un material complementario de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles para completar el seguimiento del curso semi-presencial. Hay también un Tutor de Apoyo Virtual (el TAV) que puede contestar a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje.

Profesor-coordinador: D. Thomas Lamouroux, E-mail: tlamouroux@invi.uned.es, Tlf.: 91 398 94 37, Horario de atención: martes 10h-11h

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.