

18-19

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

UNED

18-19

FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario independiente” de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso correspondiendo a unas 150 h de trabajo, el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias. Será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

## OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

### **Comprensión oral:**

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas
- Comprender los hechos principales y detalles de un discurso sobre varios temas (cuestiones de actualidad, trabajo, estudio, ocio...)
- Comprender globalmente y más detalladamente las informaciones de la radio o de la televisión
- Comprender globalmente y más detalladamente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas específicos

### **Expresión oral:**

- Monologo : Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Dialogo (Interacción): Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- Perfeccionar todavía más la capacidad de interacción: participar sin preparación en conversaciones o entrevistas con locutores nativos sobre temas de

actualidad, profesionales

- Expresar con claridad y variedad léxica puntos de vista sobre temas de actualidad
- Resumir oralmente el contenido de un texto

#### **Comprensión escrita:**

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Comprender la información contenida en artículos de la prensa general
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada
- Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad

#### **Expresión escrita:**

- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
- Redactar cartas especializadas (presentación, reclamación, CV...)
- Redactar escritos estructurados y argumentados para presentar puntos de vista sobre temas de su especialidad o de actualidad

## **EQUIPO DOCENTE**

Coordinador	Contacto	Horario
Aurore Chevrel	tel: email: aurchevrel@albacete.uned.es skype:	Mircoles 12:00-13:00 (Teams)

## **CONTENIDOS**

Temario

#### **Contenidos temáticos, socio-culturales**

- *Nuevas tecnologías y revolución digital*
- Internet
- Micro-ordenadores

- Voz en IP
- Vídeo-vigilancia
- Telegrama
- Comunicación universal
- Prensa y revolución digital
- Buzz
- Virus informático
  
- *Familia, Educación, Esperanza de vida*
- Familia
- Pareja
- Dinero y familia
- Ancianos y vida moderna
- Generación del Baby-Boom
- Individualismo y Humanismo
- Envejecimiento de la población
  
- *Condición obrera, luchas sociales, evolución del trabajo, ascensión social*
- Vida en los suburbios
- Derecho a no trabajar
- Oficio de cine-concertista
- Diario de una luchadora (Simone Weill)
- El trabajo de trader
- Los años 80 en Francia
- Jóvenes y mercado laboral
- Deporte e integración social
  
- *Nuevas fronteras: apertura de las fronteras, globalización, multiculturalismo*
- Ruta de las Especias
- Victor Segalen
- Nuevas migraciones
- Modas e influencias africanas
- Gastronomía y globalización
- Identidad y mestizaje cultural
- Parejas mixtas
- Viajes, Turismo
  
- *Elites: formación de las elites, escuelas superiores, igualdad de oportunidad y desigualdades de género*
- El CV anónimo
- La nobleza en tiempos de Louis XIV
- Las clases medias mestizadas en EEUU

- Origen de una expresión satírica
- Certificación de Igualdad Profesional
- Escuelas superiores (Grandes Écoles)
- Privilegios y desigualdades
- *Eurovisiones: construcción europea, funcionamiento de las instituciones, Europa y sentimiento nacional, multi-lingüismo*
  - La vida de Malwida von Meysenburg
  - Multi-lingüismo
  - Tratado de Lisboa
  - Elección del Presidente de la UE
  - Europa vista desde Japón
  - Problemas agrícolas y sanitarios europeos
  - Animal símbolo de Europa
  - Padres fundadores de Europa
  - Problemas de traducción
  - Nacimiento de una identidad europea común

### **Contenidos comunicativos, habilidades**

- Comentar un cuadro estadístico
- Analizar un texto de divulgación científica
- Restituir un razonamiento filosófico
- Comparar diferentes tratamientos mediáticos de un mismo tema
- Hacer una síntesis de documentos orales
- Comprender una escena de teatro clásico
- Hacer comparaciones interculturales
- Comparar dos documentos sociológicos
- Hacer la crítica de una tesis expuesta en un libro
- Analizar un artículo polémico y provocador
- Hacer una exposición oral partir de documentos escritos
- Analizar el testimonio vivido de una militante filósofa
- Descodificar alusiones e implícitos de un texto
- Poner al día el desarrollo de una argumentación sobre un tema social
- Elaborar un argumento a partir de resúmenes de experiencias
- Debatir de cuestiones económicas y sociales
- Hacer un resumen
- Reconstituir el pensamiento etnológico de un escritor viajero
- Establecer comparaciones transhistóricas e interculturales
- Encontrar el desarrollo de una encuesta sociológica
- Hacer una síntesis sobre las motivaciones de los emigrantes
- Comparar dos puntos de vista sobre un mismo tema (contradictorios o diferentes)

pero concordantes)

- Argumentar al oral
- Resumir la evolución de una noción
- Informar sobre una “excepción francesa”
- Analizar un discurso político contemporáneo
- Comparar modelos de integración y de promoción profesional de diferentes países
- Redactar una carta administrativa
- Apuntar procedimientos del arte oratorio
- Redactar un discurso
- Interpretar formulas legislativas
- Estudiar resortes de un discurso militante
- Poner en perspectiva miradas de fuera
- Escribir un diálogo de teatro

### **Contenidos léxicos**

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

### **Contenidos gramaticales**

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9782011557971

Título:ALTER EGO 5, (DOSSIERS 1-6) (2010)

Autor/es:Guilloux Michel, Henry Cécile, Pons Sylvie ;

Editorial:HACHETTE

### **Textos de referencia**

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 1-6), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Un libro a elegir entre:

- Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

o - Uno de los dos libros del nivel B2 (él que no haya sido elegido por el alumno en el nivel B2) entre: Bourgeois, La France des régions (PUG, 2001) o Bourgeois, La France des Institutions (PUG, 2001), (cf. nivel avanzado)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Material complementario

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 1-6) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio), Recursos Internet

### Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

## METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo

largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/modules/telecharge-OffreContenuNumerique.php?id=204264>

Encontraran materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

El seguimiento de este curso semi-presencial supone asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen la modalidad normal de seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Contactos / Centros Asociados").

Para completar las tutorías presenciales existe un material complementario de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles para completar el seguimiento del curso semi-presencial. El equipo docente contesta a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro del curso virtual. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje.

Profesor-coordinador: D. Thomas Lamouroux, E-mail: tlamouroux@invi.uned.es, Tlf.: 91 398

94 37, Horario de atención: martes 10h-11h

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.