

14-15

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

UNED

**14-15**

**FRANCÉS MAESTRÍA C2**

**CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069**

# **INDICE**

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

### Objetivos específicos

Comprensión oral:

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Expresión oral:

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Comprensión escrita:

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Expresión escrita:

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Thomas Lamouroux Teychene	tel: 91 398 9437 email: tlamouroux@invi.uned.es skype:	Martes 10:00-11:00h.

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos temáticos, socio-culturales

- Intercambios
- Proyectos tecnológicos
- Proyectos culturales
- Territorios emergentes
- Estatus de la lengua francesa
- Francofonía
- Las Luces
- Ecología
- Orígenes de la ecología
- Desarrollo sostenible
- Calentamiento global
- Daños de la ecología
- Arquitectura sostenible
- Mundos virtuales
- Ilusión del espectáculo
- Juegos de rol
- Juegos de simulación en Internet
- Redes sociales
- Creaciones
- Historia del arte
- Funciones del arte
- Nuevos modos de producción artística
- Educación artística
- Cuerpo y alma
- Medicina
- Progreso científico
- Manipulaciones genéticas

- Bioética
- Utopías
- Utopías económicas y sociales
- Nuevas solidaridades
- Felicidad

### **Contenidos comunicativos, habilidades**

- Resumir una tesis de historiador
  - Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
  - Analizar un discurso diplomático
  - Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
  - Construir un razonamiento hipotético
- 
- Reorganizar datos informativos
  - Definir corrientes de ideas
  - Analizar un editorial
  - Estudiar aspectos provocadores de un texto
  - Defender un proyecto de urbanismo
  - Analizar un texto literario narrativo
  - Explicar un proceso psíquico
  - Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
  - Comprender y reformular explicaciones técnicas
- 
- Presentar diferentes funciones del arte
  - Analizar un texto literario descriptivo
  - Reformular el pensamiento de un creador
  - Expresarse sobre funciones de la literatura
  - Debatir del interés de la educación artística
- 
- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
  - Argumentar sobre cuestiones éticas
  - Tomar posición en una controversia científica
  - Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

### **Contenidos léxicos**

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

### **Contenidos gramaticales**

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

### **Textos de referencia**

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

### **Material complementario**

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

### **Otro material de apoyo**

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

## METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye los documentos orales grabados del manual. Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace: <http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

Existe también un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripcion de las pruebas escritas

Description de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del exámen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del exámen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

Para seguir este curso semi-presencial es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen un apoyo muy deseable en el seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados") :

Para completar las tutorías presenciales o en caso de no poder asistir a ellas, existe un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso. Hay también un Tutor de Apoyo en Red (el TAR) que puede contestar a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje

## IGUALDAD DE GÉNERO



En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.