

14-15

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

UNED

14-15

FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Objetivos específicos

Comprensión oral:

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Expresión oral:

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Comprensión escrita:

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Expresión escrita:

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Aurore Chevrel	tel: email: aurchevrel@albacete.uned.es skype:	Mircoles 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos temáticos, socio-culturales

- Intercambios
- Proyectos tecnológicos
- Proyectos culturales
- Territorios emergentes
- Estatus de la lengua francesa
- Francofonía
- Las Luces
- Ecología
- Orígenes de la ecología
- Desarrollo sostenible
- Calentamiento global
- Daños de la ecología
- Arquitectura sostenible
- Mundos virtuales
- Ilusión del espectáculo
- Juegos de rol
- Juegos de simulación en Internet
- Redes sociales
- Creaciones
- Historia del arte
- Funciones del arte
- Nuevos modos de producción artística
- Educación artística
- Cuerpo y alma
- Medicina
- Progreso científico

- Manipulaciones genéticas
- Bioética
- Utopías
- Utopías económicas y sociales
- Nuevas solidaridades
- Felicidad

Contenidos comunicativos, habilidades

- Resumir una tesis de historiador
- Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
- Analizar un discurso diplomático
- Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
- Construir un razonamiento hipotético

- Reorganizar datos informativos
- Definir corrientes de ideas
- Analizar un editorial
- Estudiar aspectos provocadores de un texto
- Defender un proyecto de urbanismo
- Analizar un texto literario narrativo
- Explicar un proceso psíquico
- Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
- Comprender y reformular explicaciones técnicas

- Presentar diferentes funciones del arte
- Analizar un texto literario descriptivo
- Reformular el pensamiento de un creador
- Expresarse sobre funciones de la literatura
- Debatir del interés de la educación artística

- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
- Argumentar sobre cuestiones éticas
- Tomar posición en una controversia científica
- Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Textos de referencia

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye los documentos orales grabados del manual. Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace: <http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

Existe también un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Para seguir este curso semi-presencial es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen un apoyo muy deseable en el seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados") :

Para completar las tutorías presenciales o en caso de no poder asistir a ellas, existe un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso. Hay también un Tutor de Apoyo en Red (el TAR) que puede contestar a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.