

20-21

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

UNED

20-21

FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias. Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad

## OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

**Comprensión oral:**

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

**Expresión oral:**

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

**Comprensión escrita:**

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

**Expresión escrita:**

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Regis Patrice Paul Pinsard	tel: email: <a href="mailto:regispinsard@invi.uned.es">regispinsard@invi.uned.es</a> skype:	

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos temáticos, socio-culturales

- Intercambios
- Proyectos tecnológicos
- Proyectos culturales
- Territorios emergentes
- Estatus de la lengua francesa
- Francofonía
- Las Luces
- Ecología
- Orígenes de la ecología
- Desarrollo sostenible
- Calentamiento global
- Daños de la ecología
- Arquitectura sostenible
- Mundos virtuales
- Ilusión del espectáculo
- Juegos de rol
- Juegos de simulación en Internet
- Redes sociales
- Creaciones
- Historia del arte
- Funciones del arte
- Nuevos modos de producción artística
- Educación artística
- Cuerpo y alma
- Medicina
- Progreso científico

- Manipulaciones genéticas
- Bioética
- Utopías
- Utopías económicas y sociales
- Nuevas solidaridades
- Felicidad

### **Contenidos comunicativos, habilidades**

- Resumir una tesis de historiador
  - Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
  - Analizar un discurso diplomático
  - Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
  - Construir un razonamiento hipotético
- 
- Reorganizar datos informativos
  - Definir corrientes de ideas
  - Analizar un editorial
  - Estudiar aspectos provocadores de un texto
  - Defender un proyecto de urbanismo
  - Analizar un texto literario narrativo
  - Explicar un proceso psíquico
  - Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
  - Comprender y reformular explicaciones técnicas
- 
- Presentar diferentes funciones del arte
  - Analizar un texto literario descriptivo
  - Reformular el pensamiento de un creador
  - Expresarse sobre funciones de la literatura
  - Debatir del interés de la educación artística
- 
- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
  - Argumentar sobre cuestiones éticas
  - Tomar posición en una controversia científica
  - Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

### **Contenidos léxicos**

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

**Contenidos gramaticales**

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9782011557971

Título:ALTER EGO 5, (DOSSIERS 1-6) (2010)

Autor/es:Guilloux Michel, Henry Cécile, Pons Sylvie ;

Editorial:HACHETTE

**Textos de referencia**

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en e portal [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los últimos veinte años.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA****Material complementario**

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

**Otro material de apoyo**

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

## METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace: <http://www.hachettefle.com/modules/telecharge-OffreContenuNumerique.php?id=204264>

Encontrarán materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

El CUID, independientemente de la modalidad de enseñanza (semipresencial o exclusivamente en línea), organiza y desarrolla sus programas en un entorno virtual mediante la plataforma aLF, a la que se accede a través del Campus UNED (Acceso a Cursos Virtuales). En dichos **cursos virtuales**, se imparte y recibe formación, se gestionan y comparten documentos de todo tipo de formato. Además, se puede intervenir, junto con el resto de compañeros, en los distintos foros de debate moderados por los coordinadores o los tutores de apoyo, en su caso.

La **duración de los cursos** para ambas modalidades de enseñanza es de **noviembre a mayo** de cada curso académico, lo que corresponde a **150 horas lectivas**. Los alumnos deben dirigirse a los centros para comprobar la fecha de inicio de las clases.

Todos los cursos reciben **tutorización** llevada a cabo por un equipo formado por coordinadores, profesores tutores de los centros asociados, Tutores en Línea (TeL) y Tutores de Apoyo Virtual (TAV), según modalidad, que garantizan la adquisición de las mismas competencias a todos nuestros estudiantes:

El **coordinador** de cada nivel (el mismo para las dos modalidades) es el responsable de seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender las consultas académicas en los foros, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores. En los grupos muy numerosos cuenta asimismo con **Tutor de Apoyo Virtual**.

En la **modalidad semipresencial**, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases, que dependiendo del centro, podrían tener una duración de entre hora y media y dos horas y cuya asistencia es voluntaria. En los períodos de exámenes las tutorías podrían verse suspendidas, infórmese en su centro asociado. También realizan los exámenes orales a sus estudiantes.

En la **modalidad en línea**, la atención docente es asumida por el **Tutor en Línea (TeL)** a través de las herramientas de comunicación del curso virtual. Los alumnos que elijan la modalidad en línea **no cuentan con las clases presenciales** de los profesores tutores en los centros asociados. Por lo que deben ser conscientes de que su opción otorga un mayor peso al aprendizaje autónomo, y de que toda la comunicación del curso tendrá lugar a través del curso virtual (es imprescindible cierta soltura en el uso del ordenador y de internet). La prueba oral se realiza mediante la aplicación **E-Oral**.

Elemento nuclear también son los **materiales**, adaptados a las exigencias y necesidades de cada curso, que permiten prepararse para las pruebas finales con garantías de éxito

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas



En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

**Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.**

**Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral ( monólogo y diálogo).**

**Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.**

Descripción de las pruebas orales

### **ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

#### **PRUEBA ESCRITA**

##### **Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora de 10 preguntas

**Comprensión semántica de 8 preguntas**

**Uso de la Lengua de 7 preguntas**

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 1

Descuento fallo 0.33

Nota mínima para aprobar 5

##### **Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Resumen de un texto de referencia en aproximativamente 100 palabras

**Ensayo de aproximadamente 230 palabras**

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

## Tareas

Respuesta a 10 ítems tipo test sobre un audio del nivel. (2 escuchas)

**Resumen del audio escuchado**

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 1.5

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

Monólogo de 5 a 7 minutos sobre un libro reciente en francés

**Interacción de 8 a 10 minutos con el examinador u otro alumno sobre un tema de debate. (Preparación previa de 20 minutos con un texto de apoyo).**

Duración del examen (minutos) 10

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**Cómo se obtiene la calificación**

En caso de no conseguir superar alguna de las dos pruebas (escrita / oral) en la convocatoria ordinaria, la nota de la parte superada en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). No se guardará el resultado de un examen de un año para otro.

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

**TUTORIZACIÓN**

El **coordinador** de cada nivel (el mismo para las dos modalidades) es el responsable de seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender consultas académicas puntuales en su foro, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores. En los grupos muy numerosos cuenta asimismo con **Tutor de Apoyo Virtual**.

En la **modalidad semipresencial**, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases, que dependiendo del centro, podrían tener una duración de entre hora y media y dos horas y cuya asistencia es voluntaria. En los períodos de exámenes las tutorías podrían verse suspendidas, infórmese en su centro asociado. También realizan los exámenes orales a sus estudiantes.

En la **modalidad en línea**, la atención docente es asumida por el **Tutor en Línea (TeL)** a través de las herramientas de comunicación del curso virtual. Los alumnos que elijan la modalidad en línea **no cuentan con las clases presenciales** de los profesores tutores en los centros asociados. Por lo que deben ser conscientes de que su opción otorga un mayor peso al aprendizaje autónomo, y de que toda la comunicación del curso tendrá lugar a través del curso virtual (es imprescindible cierta soltura en el uso del ordenador y de internet). La prueba oral se realiza mediante la aplicación **E-Oral**. En la modalidad en línea hay también un **TAV de conversación** que organiza sesiones mensuales

Elemento nuclear también son los **materiales**, adaptados a las exigencias y necesidades de cada curso, que permiten prepararse para las pruebas finales con garantías de éxito.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.