21-22

Guía de la asignatura

SEMIPRESENCIAL

FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

UNED

21-22

FRANCÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780069

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias. Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

Comprensión oral:

•Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Expresión oral:

•Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.

•Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

•En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Comprensión escrita:

•Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Expresión escrita:

•Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Aurore Chevrel	tel: email: aurchevrel@albacete.uned.es skype:	Mircoles 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos temáticos, socio-culturales

•Intercambios
•Proyectos tecnológicos
•Proyectos culturales
•Territorios emergentes
•Estatus de la lengua francesa
•Francofonía
•Las Luces
• Ecología
•Orígenes de la ecología
•Desarrollo sostenible
•Calentamiento global
•Daños de la ecología
•Arquitectura sostenible
• Mundos virtuales
•Ilusión del espectáculo
•Juegos de rol
•Juegos de simulación en Internet
•Redes sociales
• Creaciones
•Historia del arte
•Funciones del arte
•Nuevos modos de producción artística
•Educación artística
• Cuerpo y alma
•Medicina
•Progreso científico

•Manipulaciones genéticas
•Bioética
• Utopías
•Utopías económicas y sociales
•Nuevas solidaridades
•Felicidad

Contenidos comunicativos, habilidades

•Resumir una tesis de historiador
•Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
•Analizar un discurso diplomático
•Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
•Construir un razonamiento hipotético

•Reorganizar datos informativos
•Definir corrientes de ideas
•Analizar un editorial
•Estudiar aspectos provocadores de un texto
•Defender un proyecto de urbanismo
•Analizar un texto literario narrativo
•Explicar un proceso psiquico
•Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
•Comprender y reformular explicaciones técnicas

•Presentar diferentes funciones del arte
•Analizar un texto literario descriptivo
•Reformular el pensamiento de un creador
•Expresarse sobre funciones de la literatura
•Debatir del interés de la educación artística

•Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
•Argumentar sobre cuestiones éticas
•Tomar posición en una controversia científica
•Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782011557971
Título:ALTER EGO 5, (DOSSIERS 1-6) (2010)
Autor/es:Guilloux Michel, Henry Cécile, Pons Sylvie ;
Editorial:HACHETTE

Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12)**,** de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en e portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

Se recomienda la lectura de una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los últimos veinte años.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas.

Encontraran materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

El CUID organiza y desarrolla sus programas en un entorno virtual mediante la plataforma aLF, a la que se accede a través del Campus UNED (Acceso a Cursos Virtuales). En dichos **cursos virtuales**, se imparte y recibe formación, se gestionan y comparten documentos de todo tipo de formato. Además, se puede intervenir, junto con el resto de compañeros, en los distintos foros de debate moderados por los coordinadores o los tutores de apoyo, en su caso.

La **duración de los cursos** para ambas modalidades de enseñanza es de **noviembre a mayo** de cada curso académico. Los alumnos deben dirigirse a los centros para comprobar la fecha de inicio de las clases.

Todos los cursos reciben **tutorización** llevada a cabo por un equipo formado por coordinadores y profesores tutores de los centros asociados que garantizan la adquisición de las mismas competencias a todos nuestros estudiantes:

El **coordinador/a** de cada nivel (el mismo para las dos modalidades) es el responsable de

seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender las consultas académicas en los foros, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores.

En la ***modalidad semipresencial***, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases cuya asistencia es voluntaria. En los períodos de exámenes las tutorías podrían verse suspendidas, infórmese en su centro asociado. También realizan los exámenes orales a sus estudiantes.

Elemento nuclear también son los **materiales**, adaptados a las exigencias y necesidades de cada curso, que permiten prepararse para las pruebas finales con garantías de éxito.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Exámenes escritos :1. Comprensión lectora y uso de la lengua / 2. Expresión escrita.

Exámenes orales: 1. Comprensión auditiva / 2. Expresión oral (monólogo y diálogo).

En caso de no conseguir superar alguna de las dos pruebas (escrita / oral) en la convocatoria ordinaria, la nota de la parte superada en junio se guardará para septiembre(*). No se guardará el resultado de un examen de un año para otro.

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

Descripción de las pruebas orales

En la modalidad semipresencial, las pruebas orales se realizarán en el Centro Asociado, consulte con su centro.

Para las modalidades en línea y de Prueba Libre, las pruebas orales se realizarán en línea de forma individual a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25

Tareas

Comprensión lectora de 10 preguntas (dos textos de tipología diferente)

Comprensión semántica de 8 preguntas

Uso de la Lengua de 7 preguntas

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Redacción de dos textos de tipología diferente (250-300 palabras por tarea).

Duración del examen (minutos)	100
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

20 ítems tipo test sobre dos audios/vídeos.

Duración del examen (minutos)	40
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Monólogo de 6-7 minutos.

Interacción de 4 minutos con el examinador u otro alumno sobre un tema.

Duración del examen (minutos)	10
Instruciones en español	En el idioma

Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.4.

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: Descargar formulario

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

El **coordinador/a** de cada nivel (el mismo para las dos modalidades) es el responsable de seleccionar el material didáctico, organizar el espacio virtual de la asignatura, elaborar los exámenes, atender consultas académicas puntuales en su foro, corregir y calificar las pruebas escritas finales, y coordinar la labor de todos los tutores.

En la ***modalidad semipresencial***, los profesores **tutores de los Centros Asociados** colaboradores del CUID imparten clases cuya asistencia es voluntaria.

En la ***modalidad en línea***, la atención docente es asumida por el **Tutor en Línea (TeL)** a

través de las herramientas de comunicación del curso virtual. Los alumnos que elijan la modalidad en línea **no cuentan con las clases presenciales** de los profesores tutores en los centros asociados. En la modalidad en línea hay también un **TAV de conversación** que organiza sesiones mensuales

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.