

15-16

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



INGLÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790003

UNED

15-16

INGLÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790003

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

NIVEL ELEMENTAL (A1)

Este nivel es de iniciación y, por tanto, no se requiere ningún conocimiento previo.

OBJETIVOS

Este curso de nivel elemental tiene como objetivos específicos:

Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Aurelia Carranza Mrquez	tel: email: aurelia.carranza@flog.uned.es skype:	Miércoles 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales

Greetings and introductions:

Welcome: to introduce yourself

To ask about personal information: What's your address?; Where are you from?

To ask about how to say a word/sentence in English: How do you say this?

Exchanging information: asking about different issues, such as:

What do you do?

What's your phone number?

What day is it today?

What is that?

Family and friends:

To introduce your family

To understand others introducing their families

How much? How many?

To ask about the price of something

To talk about leisure, such as concerts or a party.

To talk about food and customs

To tell someone more about you:

Where you are from

Where you live

What you need/like

To describe daily routines:

Meeting new neighbours

To talk about what you do during the day

To talk about what you do during the weekend

To talk about things we can/we cannot do:

To ask for permissions

To ask for possibilities

To talk about abilities

To talk about what we do:

At the moment we speak

In the near future

Vocabulary contents:

To talk about:

Computer parts

Schedules

To tell someone what work you do

To ask about marital status

To compliment someone

To describe someone

To greet someone

To introduce someone

To talk about:

Art

Family

To ask for the price of something

To buy:

Food

Tickets for a concert

Make a salad

To talk about:

A band

Breakfast

Food

Pets

Quantities

Contenidos gramaticales

Verb *To Be*:

-Positive and Negative, Long and Short Forms

Verb *Can*:

-Abilities

-Other uses

Like/Love + verb + -ing

Questions:

-Yes/No questions and Short Answers

-*Wh*-Questions

Nouns

-Singular/Plural

-Countable/uncountable

-*Some/Any*

-*How much/How many*

-*a/an*

Possessive Adjectives:

-my, your...

-Saxon Genitive: Possessive *s ('s)*

Prepositions:

-*on, at, in*

When/Where

This/That/These/Those

-Positive and Negative

Have/Has:

-Positive and Negative

There is/There are:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

Like/Love + Verb + ing

Present Simple:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

-Auxiliary verb *do/does*

Adverbs of Frequency

Present Continuous:

-Positive and Negative, Long and Short forms

Contenidos léxicos

Greetings

Pronouns

Numbers: cardinal numbers, ordinal numbers: 1st- 20th

School supplies

Personal details: Mr., Mrs., Ms., Miss, countries, nationalities, cities

Food: mealtimes, breakfast foods, salad recipes

Computer workstation

Prepositions

The family

Colours

Pets

Home: rooms in a home; household items

Time: times of the day, days of the week, months, birthdays, seasons,

Daily routines

Jobs

Free-time activities: party plans, parties, concerts, food

Hobbies: the Arts, sports, musical instruments

Clothing

Transportation

Weather

Feeling sick

Contenidos fonéticos:

Word stress.

The vowels /*ÁÂ*/, //.

The consonants.

3rd person Simple Present Tense endings /*s/-/z/-/z/*.

The vowels /i:/ - /æ/ /ɔ:/.
 The vowels /i:/ - /æ/.

The vowels /æ/ /ɔ:/.
 Pronunciation of the Simple Past endings /t/ - /d/ - /ɪd/.
 The stressed syllables.
 Pronunciation of the sounds // and //.
 Pronunciation of the sounds /w/ and /h/.
 The vowel /ɔ:/ and the diphthong /ɔ:/.
 The schwa /ə/.
 Comparison between long and short vowels.
 Comparing some vowels.
 Rising and falling intonation practice.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Material didáctico del curso

Para el estudiante:

Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 1.

Burlington English. 2010. CUID (UNED)

Para el docente:

Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 1.

Burlington English. 2010. CUID (UNED)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ibáñez, Ana y Sagredo, Antonia. 2011. CUID-Burlington Study Guide A1. Madrid: Burlington Books y Editorial UNED.

Diccionarios

Longman Exams Dictionary, (2006). Pearson/Longman. Longman Pocket Plus (with CD-ROM) Bilingüe Español-Inglés.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español, (1997). Madrid: Espasa. Diccionario Oxford Concise (Bilingüe). Oxford University Press.

Richmond Electronic Dictionary, en CD-ROM. (Diccionario bilingüe). Richmond Santillana.

Oxford Pocket Diccionario para estudiantes de inglés. Español-Inglés/Inglés-Español, (1995). Oxford University Press.

Longman New Pocket Diccionario English-Spanish. Español-Inglés, (2000). Pearson Education. Madrid.

Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés/English-Spanish, (1988). Barcelona: Grijalbo.

Collins Pocket Plus. Español-Inglés/Inglés-Español, (1996). Barcelona: Grijalbo.

Libros de lectura

Penguin Active Reading Easy start: The Blue Cat Club. Newspaper Chase.

Amazon Rally. The Crown.

Theseus And Minotaur. Island For Sale.

Penguin Longman Readers. Nivel A1:

Six Sketches. Muhammad Ali. The Winner.

The Battle of Newton Road.

The Gift of The Magi and Other Stories. The Missing Coins.

Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow. The Adventures of Tom Sawyer.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y práctica reiterada autónoma en los diferentes aspectos de la lengua. Es así como se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan. El carácter semi-presencial u online (dependiendo de la modalidad), pero sobre todo a distancia, de este curso, hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica independientes con la asistencia (en caso de la modalidad semi-presencial) a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En el caso de la modalidad exclusivamente virtual, los alumnos cuentan con un tutor virtual que les presta apoyo didáctico y técnico, y que interactúa continuamente con ellos en los foros, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas.

El curso dispone de una plataforma de aprendizaje virtual donde el estudiante encontrará material complementario en pdf, imprimible, correspondientes al curso virtual de Burlington. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por un Tutor de Apoyo en Red (TAR). Adicionalmente, el libro de apoyo (CUID-Burlington Study Guide A1) está disponible para dudas sobre el curso, consultas y tareas adicionales.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar

0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma ALF, el alumnado contará con el apoyo del **Técnico de Apoyo en Red (TAR)** a lo largo del curso, que le ayudará a resolver dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas de generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes. Asimismo, los alumnos de la modalidad semi-presencial cuentan con tutorías presenciales, que en la medida de lo posible irán resolviendo las dudas de contenidos que se les planteen a lo largo del curso. Estas dudas podrán ocasionalmente ser planteadas en los foros del curso correspondiente a cada unidad. En el caso de la modalidad completamente online, los alumnos cuentan con un tutor online que responderá a las dudas que planteen dentro de los foros del curso virtual.

Coordinadoras. Horario de atención docente:

Ana Ibáñez Moreno	tel: 91 398 9549 e-mail: aibanez@flog.uned.es	Miércoles: 18:00- 19:00 h.
M ^a Antonia Sagredo Santos	tel: 91 398 6876 e-mail: asagredo@flog.uned.es	Miércoles: 10:00- 11:00 h.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.