

14-15

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## INGLÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790018

UNED

**14-15**

**INGLÉS BÁSICO A2**

**CÓDIGO DE IDIOMA : 04790018**

# **INDICE**

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico.

## OBJETIVOS

Ser capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Maringel Solns Garca	tel: 91 398 6819 email: masolans@flog.uned.es skype:	Mircoles 9:30 a 10:30.

## CONTENIDOS

Temario

### Contenidos funcionales

Ask about a tourist attraction  
 Ask about hotel facilities  
 Ask where someone is / is from  
 Ask about past experiences and events  
 Ask / talk about the weather  
 Go through questions in a questionnaire / survey  
 Describe a hotel room  
 Describe how you feel  
 Describe actions that are happening  
 Describe routines  
 Describe / report a burglary  
 Describe pictures  
 Excuse yourself / apologize  
 Greet someone

Thank someone  
Introduce yourself  
Ask a favour  
Spell a name  
Talk about likes and dislikes  
Talk about professions  
Talk about art, sports and free time  
Talk about / order food  
Talk about animals  
Talk about cooking  
Talk about the past, past experiences and events  
Talk about the future and future plans  
Talk about things we must / mustn't do  
Talk about things we should / shouldn't do  
Talk about things you have / haven't done  
Talk about dreams  
Talk about your interests  
Give directions  
Give someone your location  
Express disappointment  
Keep in touch  
Shopping for clothes  
Say goodbye to a friend  
Take a phone message  
Read texts of various topics: people, hotels, tourist attractions, past events, future plans  
Read texts of various genres and formats: biographies, letters, postcards, reports, menus, ads, resumes (CVs), interviews, emails, blogs  
Write texts of various genres and formats: postcards, directions / instructions, reports, emails, notes, itineraries  
Fill in order forms

**Contenidos gramaticales**

To Be  
Possessive Adjectives  
Like / Love + Noun  
Like / Love + Verb + ing  
A / An / Some / Any  
Have / Has

There is / There are

Present Simple Present Continuous

Stative Verbs

Was / were: positive and negative; yes / no questions

There was / There were: positive and negative; yes / no questions; wh-questions

Past simple: regular / irregular verbs; positive and negative; time expressions; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future Simple (will): positive and negative; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future (Be going to): positive and negative; questions

Present continuous with future meaning

Should: positive and negative; questions

Must / mustn't / can / should

Object pronouns

Present Perfect: positive (since / for); negative (already / yet / never); yes / no questions; wh-questions

Comparatives I and II Superlatives I and II

Adverbs and their comparison

### **Contenidos léxicos**

Countries

Mr. / Mrs. / Ms.

Professions

Hotels, facilities, services

Tourist attractions

Routines and habits

Directions Body

Illness and injury

Rooms in an apartment

Theft (and its investigation)

Sports and competition

Telephone language

Places

Dreams

Clothes

Traveling

**Contenidos fonéticos**

Comparing vowels Simple Past Tense endings /t/ /d/ /ld/

Silent syllables/letters in words

Stressed syllables and words (intonation)

Elision of consonants

Comparison between want and won't

Stressed words in sentences (intonation)

Pronunciation of stressed words

Pronunciation of questions (intonation) Was-were

Main stress on words or phrases

Stressed words in sentences

Comparing /d / and /j/

Pronouncing both, either and neither.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9789963484478

Título:BURLINGTON ENGLISH. IT LISTENS AND CORRECTS. EVERYDAY ENGLISH 2. (2011)

Autor/es:Burlington English. Cuid (Uned) ;

Editorial:Burlington Books

**Material obligatorio**

Para el estudiante y el docente:

Burlington English. *It listens and corrects. Everyday English 2*. Burlington English. 2011.

CUID (UNED)

Estudiantes de niveles anteriores: quienes ya compraron los auriculares del material de Burlington en el nivel anterior solo necesitan comprar el libro que contiene el cupón de licencia de uso correspondiente.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788483234693

Título:ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA CON RESPUESTAS (3ª)

Autor/es:García Clemente, Fernando ; Murphy, Raymond ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

Los siguientes libros se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos:

Para mejorar la pronunciación:

Estebas-Vilaplana, Eva. 2009. Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers. Editorial: Netbiblo/UNED.

### **Diccionarios**

Longman Exams Dictionary. (2006). Pearson/Longman. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe.

Longman Wordwise Dictionary (with CD ROM) Pre-Intermediates.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español. Espasa. (1997). Madrid. Collins Inglés.

Diccionario Español-Inglés / English-Spanish. (1988). Barcelona: Grijalbo. Collins Pocket

Plus. Español-Inglés/Inglés-Español. (1996). Barcelona: Grijalbo.

### **Libros de lectura**

Se recomienda al estudiante que lea al menos dos de los libros siguientes o cualquier otro título del mismo nivel.

Penguin Active Reading Level 2:

- Another World
- Anne of Green Gables
- Nelson Mandela
- The Call of the Wild
- King Kong

Penguin Active Reading Level 3:

- Charles Dickens
- Mysteries of the Unexplained
- The Pearl
- Stories of Courage
- The Yearling

Penguin Longman Readers. Level 2:

- The Last of the Mohicans
- The Jungle Book
- Black Beauty
- White Fang
- Arabian Nights
- Treasure Island
- Of Mice and Men
- Three Short Stories of Sherlock Holmes
- The Lady in the Lake
- Moby Dick
- Jumanji

- Stranger than Fiction
  - London
  - American Life
- Oxford University Press. Nivel Básico:
- The Witches of Pendle
  - One-Way Ticket - Short Stories
  - The Monkey's Paw
  - Just like a Movie
  - John Doe
  - Help!
  - The Coldest Place on Earth

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual en el ordenador con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por un(a) Tutor(a) de Apoyo en Red (TAR).

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final)                      0

Tareas



Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	

Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	

Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	

Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

**EQUIPO DOCENTE**

Mariángel Soláns García –Coordinadora  
 Correo electrónico: masolans@madrid.uned.es  
 Telf.: 91 398 83 27  
 Horario de atención telefónica: martes 9 –2

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.