

16-17

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## INGLÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790018

UNED

16-17

INGLÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790018

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico.

## OBJETIVOS

El interés formativo del CUID en lo que respecta a este nivel de inglés se centra en que el alumno/a sea capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Mariángel Soláns García	tel: 91 398 6819 email: masolans@flog.uned.es skype:	Miércoles 9:30 a 13:30.

## CONTENIDOS

Temario

### Contenidos funcionales

- Ask about a tourist attraction
- Ask about hotel facilities
- Ask where someone is / is from
- Ask about past experiences and events
- Ask / talk about the weather
- Go through questions in a questionnaire / survey
- Describe a hotel room
- Describe how you feel
- Describe actions that are happening
- Describe routines

Describe / report a burglary  
Describe pictures  
Excuse yourself / apologize  
Greet someone  
Thank someone  
Introduce yourself  
Ask a favour  
Spell a name  
Talk about likes and dislikes  
Talk about professions  
Talk about art, sports and free time  
Talk about / order food  
Talk about animals  
Talk about cooking  
Talk about the past, past experiences and events  
Talk about the future and future plans  
Talk about things we must / mustn't do  
Talk about things we should / shouldn't do  
Talk about things you have / haven't done  
Talk about dreams  
Talk about your interests  
Give directions  
Give someone your location  
Express disappointment  
Keep in touch  
Shopping for clothes  
Say goodbye to a friend  
Take a phone message  
Read texts of various topics: people, hotels, tourist attractions, past events, future plans  
Read texts of various genres and formats: biographies, letters, postcards, reports, menus, ads, resumes (CVs), interviews, emails, blogs  
Write texts of various genres and formats: postcards, directions / instructions, reports, emails, notes, itineraries  
Fill in order forms

**Contenidos gramaticales**

To Be

Possessive Adjectives

Like / Love + Noun

Like / Love + Verb + -ing

A / An / Some / Any

Have / Has

There is / There are

Present Simple Present Continuous

Stative Verbs

Was / were: positive and negative; yes / no questions

There was / There were: positive and negative; yes / no questions; wh-questions

Past simple: regular / irregular verbs; positive and negative; time expressions; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future Simple (will): positive and negative; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future (Be going to): positive and negative; questions

Present continuous with future meaning

Should: positive and negative; questions

Must / mustn't / can / should

Object pronouns

Present Perfect: positive (since / for); negative (already / yet / never); yes / no questions; wh-questions

Comparatives I and II Superlatives I and II

Adverbs and their comparison

### **Contenidos léxicos**

Countries

Mr. / Mrs. / Ms.

Professions

Hotels, facilities, services

Tourist attractions

Routines and habits

Directions Body

Illness and injury

Rooms in an apartment

Theft (and its investigation)

Sports and competition

Telephone language

Places

Dreams

Clothes  
Traveling

### **Contenidos fonéticos**

Comparing vowels Simple Past Tense endings /t/ /d/ /ɪd/  
Silent syllables/letters in words  
Stressed syllables and words (intonation)  
Elision of consonants  
Comparison between want and won't  
Stressed words in sentences (intonation)  
Pronunciation of stressed words  
Pronunciation of questions (intonation) Was-were  
Main stress on words or phrases  
Stressed words in sentences  
Comparing /d / and /j/  
Pronouncing both, either and neither.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9789963484478

Título:BURLINGTON ENGLISH. IT LISTENS AND CORRECTS. EVERYDAY ENGLISH 2. (2011)

Autor/es:Burlington English. Cuid (Uned) ;

Editorial:Burlington Books

### **Material recomendado**

Para el estudiante y el docente:

Burlington English. *It listens and corrects. Everyday English 2*. Burlington English. 2011.

CUID (UNED)

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788483234693

Título:ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA CON RESPUESTAS (3ª)

Autor/es:García Clemente, Fernando ; Murphy, Raymond ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

Los siguientes libros se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos:

Para mejorar la pronunciación:

Estebas-Vilaplana, Eva. 2014. Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers. Editorial: UNED.

### **Diccionarios**

Longman Exams Dictionary. (2006). Pearson/Longman. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe.

Longman Wordwise Dictionary (with CD ROM) Pre-Intermediates.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español. Espasa. (1997). Madrid. Collins Inglés.

Diccionario Español-Inglés / English-Spanish. (1988). Barcelona: Grijalbo. Collins Pocket Plus. Español-Inglés/Inglés-Español. (1996). Barcelona: Grijalbo.

Más información en el curso virtual

### **Libros de lectura**

Se recomienda al estudiante que lea al menos dos de los libros siguientes o cualquier otro título del mismo nivel.

Penguin Active Reading Level 2:

- Another World
- Anne of Green Gables
- Nelson Mandela
- The Call of the Wild
- King Kong

Penguin Active Reading Level 3:

- Charles Dickens
- Mysteries of the Unexplained
- The Pearl
- Stories of Courage
- The Yearling

Penguin Longman Readers. Level 2:

- The Last of the Mohicans
- The Jungle Book
- Black Beauty
- White Fang
- Arabian Nights
- Treasure Island
- Of Mice and Men
- Three Short Stories of Sherlock Holmes

- The Lady in the Lake
- Moby Dick
- Jumanji
- Stranger than Fiction
- London
- American Life

Oxford University Press. Nivel Básico:

- The Witches of Pendle
- One-Way Ticket - Short Stories
- The Monkey's Paw
- Just like a Movie
- John Doe
- Help!
- The Coldest Place on Earth

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual en el ordenador con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por una Tutora de Apoyo Virtual (TAV). En el Tablón de Anuncios del foro se colgará información importante para el curso.



## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

#### PRUEBA ORAL

##### Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

### EQUIPO DOCENTE

Mariángel Soláns García –Coordinadora

Correo electrónico: masolans@madrid.uned.es

Telf.: 91 398 83 27

Horario de atención telefónica: martes 10 – 11

La tutorización se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Dicho correo electrónico está a disposición de los estudiantes para realizar consultas de índole no didáctica.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.