15-16

Guía de la asignatura

SEMIPRESENCIAL



INGLÉS AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790037

UNED

15-16

INGLÉS AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790037

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel avanzado del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel intermedio. La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia-actuación intermedio-alto.

OBJETIVOS

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Presentar un nivel de vocabulario activo alto.
- Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- Asimilar una cantidad razonable de aspectos culturales que enmarcan la lengua inglesa por lo que puede comprender un número considerable de expresiones idiomáticas, aunque desconozca, como es lógico, algunas.
- Comprender a rasgos generales y extrayendo ideas concretas principales cualquier situación comunicativa.
- Ser capaz de generar textos de índole y funcionalidad diversa mostrando la destreza de proporcionar detalles y justificar su pertinencia, la coherencia de la estructura y la adecuación entre registro y contexto.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Patricia Ventura Expsito	tel: email: patventura@madrid.uned.es skype:	Mircoles 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

VOCABULARY:

•What is a community? Dealing with vocabulary relevant to the topic of community.
•Choosing a career: Dealing with vocabulary relevant to the topic of careers.
•Unusual homes: Dealing with vocabulary relevant to the topic of homes.
•Famous inventors: Dealing with vocabulary relevant to the topic of inventions.
•Environmental problems of the past: Dealing with vocabulary relevant to the topic of the environment.
•Managing your finances: Dealing with vocabulary relevant to the topic of money and finance.
•Keeping your family safe: Dealing with vocabulary relevant to the topic of safety.
•What is art? Dealing with vocabulary relevant to the topic of art.

READING:

•What your community can offer you: Identifying main ideas, topic sentences and supporting details in a text.
•Current trends: Scanning a text for relevant information.
•Home improvement: Identifying comparison and contrast in a text.
•Patents: Paraphrasing to aid and check comprehension of a text.
•Building a 'Greener' future: Identifying issues and solutions in a text.
•Being a smart shopper: Identifying cause and effect relationships in a text.
•Are medications safe? Understanding context clues in a text.
•The meaning of color: Mapping information in a text.

LISTENING:

•What you can do for your community: Identifying gist and supporting details when listening.
•Changing careers: Identifying sequence of events when listening.
•On the move: Identifying the attitudes of a speaker.
•Eco-Friendly travel: Identifying purpose and audience when listening.
•The truth about credit: Distinguishing fact from opinion when listening.
•Staying safe online: Understanding inference when listening.
•Can you call that art? Taking notes while listening.

LANGUAGE:

•Do you agree? Expressing agreement and disagreement.
•Use: Before they were Famous: Talking about past work experiences.
•Look before you leap: Giving advice.
•Young inventors: Emphasizing

•Living ‘Green’: Expressing a reaction
•Instant millionaires: Talking about desires, preferences and priorities.
•Safety at home: giving warnings.
•What do you think? Critiquing.
WRITING:
•Virtual communities: Writing a paragraph with a topic sentence and supporting details.
•Applying for a job: Writing a persuasive essay: Cover letters.
•The city or the suburbs? Writing an expository essay: Comparing and contrasting.
•Medical inventions: Writing a description.
•‘Going Green’: Writing a narrative essay.
•Money talk: Writing a persuasive essay to express an opinion.
•Safety in public places: Writing a persuasive essay: Letter of complaint
•What is ‘Good art’? Writing a review.
GRAMMAR:
•Mixed Tenses (including present, past and future)
•Mixed Conditional Sentences.
•Passive.
•Reported Speech.
•Relative Clauses.
•Gerunds and Infinitives.
•Causatives.
•Conjunctions.
•Modals and semi-modal verbs.
•Phrasal verbs.
•Adjectives, adverbs, nouns, determiners, imperative, tag questions, prepositions, etc.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Material e-learning recomendado
Para el estudiante:
- Nuevos estudiantes:

CUID. Advanced English B2 –Escobar Álvarez, M.A. –UNED Burlington English.
LIBRO + CÓDIGO DE ACTIVACIÓN PARA PLATAFORMA VIRTUAL BURLINGTON
+ Auriculares Burlington (OPCIONAL)

- Estudiantes de niveles anteriores: quienes ya compraron el libro del material de Burlington en el nivel anterior sólo necesitan comprar el código de activación a través de la página web correspondiente.

Para el docente:
CUID Every Day English. Advanced B2 –Escobar Álvarez, M.A. –UNED.
ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL: Recuerden que la plataforma online de Burlington, desafortunadamente, no está adaptada para alumnos con discapacidad visual. La editorial les podrá proporcionar material en PDF.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780194519359
Título:NEW ENGLISH FILE UPPER-INTERMEDIATE
Autor/es:Christina Latham-Koenig ; Clive Oxenden ;
Editorial:: OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780521537629
Título:ENGLISH GRAMMAR IN USE (WITH ANSWERS) + CD (3ª)
Autor/es:Murphy, Raymond ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

ISBN(13):9781107600942
Título:ENGLISH VOCABULARY IN USE UPPER-INTERMEDIATE WITH ANSWERS AND CD-ROM (Tercera)
Autor/es:Felicity O'Dell ; Michael Mccarthy ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ONLINE DICTIONARIES:
- www.dictionary.cambridge.org
Cambridge Dictionary (English-English)
- www.m-w.com/netdict.htm
Webster Dictionary (English-English)
- www.wordreference.com/
Word Reference (English-Spanish/Spanish-English with forum)

Diccionarios

- Oxford Dictionary of English. Oxford, 2010.
- Longman Exams Dictionary. Pearson/Longman, 2006. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe. Longman Active Study (with CD ROM) Intermediate-Upper Intermediate.
- Longman Dictionary of Contemporary English (with CD ROM). Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form, London: Harper-Collins 1993. Collins Large Size. English-Spanish, Spanish-English, Barcelona: Grijalbo, 1997.
- COWIE, A.P. &R. MARKIN. Oxford Dictionary of Phrasal Verbs, Oxford: Oxford University Press, 1993.

- Langenscheidt. English-Spanish, Spanish-English (1996), Smith, Davies y Hall. Longman Language Activator (1994), London: Longman.
- Longman Pronunciation Dictionary (1997),Wells, J.C. Hallow. MCARTHUR,T. (1996/1981). Lexicon of Contemporary English, London: Longman. Password (1991). Madrid. (Diccionario semibilingüe. Proporciona primero la definición de la palabra en inglés, como un diccionario monolingüe, y después ofrece el término equivalente en español, como un diccionario bilingüe).
- The BBI Dictionary of English Word Combinations, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Torrents del Prats,A. (1989/1976). Diccionario de dificultades del inglés, Barcelona: Juventud.
- Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language, NewYork: Gramercy Books.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

En esta modalidad, los alumnos cuentan con la posibilidad de asistir a su centro asociado más cercano a tutorías presenciales, donde podrán resolver sus dudas y se desarrollarán las destrezas necesarias trabajando en clase el material de Burlington o incorporando otros materiales que ayuden a reforzar algún aspecto del curso. El tutor o tutora se encargará de organizar la enseñanza directa y el control del progreso de cada uno de los estudiantes.

Se da por hecho que el estudiante debe combinar el estudio y práctica individual en el ordenador con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente.

Por ello, el alumno cuenta con el acceso a la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y con el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros.

En cuanto a las actividades de expresión oral, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma aLF.

Esta modalidad exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del estudiante. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Coordinadores:

Elena San Millán Martí	e-mail: esmillan@invi.uned.es	Martes: 15:00-16:00 h.
Daniel Hueso Vázquez	tel: 91 398 8327 e-mail:dhueso@madrid.uned.es	Miércoles 13:00- 14:00 h. Estos datos pueden sufrir modificaciones. Por favor, consulten la página del CUID para obtener información actualizada.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.