15-16

Guía de la asignatura
SEMIPRESENCIAL



INGLÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790041

UNED

15-16

INGLÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790041

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel superior (C1) del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C1 se denomina Dominio operativo eficaz. Lo que parece caracterizar este nivel es un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio. Esto permite una comunicación fluida y espontánea, como se ilustra en los siguientes ejemplos: se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.”(1)

Por lo tanto, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia y actuación superior, donde el estudiante pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales.

(1).-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

OBJETIVOS

Los objetivos para el nivel superior, definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se resumen en los siguientes:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.

•Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
•Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
•Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Imelda Katherine Brady	tel: email: ibrady@flog.uned.es skype:	Mircoles 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Gramática

•have: auxiliary or main verb
•discourse markers (1): linkers
•pronouns
•the past: habitual events and specific incidents
•get
•discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions
•speculation and deduction
•adding emphasis (1): inversion
•distancing
•unreal uses of past tenses
•verb + object + infinitive or gerund
•conditional sentences
•permission, obligation, and necessity
•verbs of the senses
•gerunds and infinitives
•expressing future plans and arrangements
•ellipsis
•nouns: compound and possessive forms

•adding emphasis (2): cleft sentences
•relative clauses

Vocabulario

•personality
•work
•learning languages
•word building: abstract nouns
•phrases with *get*
•conflict and warfare
•sound and the human voice
•describing books and films
•expressions with time
•money
•compound adjectives
•phones and technology; adjectives and prepositions
•word formation: prefixes
•art; colour idioms
•health and medicine; similes
•travel and tourism
•animal matters
•preparing food; food adjectives + - y
•words that are often confused
•word building: adjectives, nouns and verbs

Otros contenidos
Además, se verán temas relacionados con la pronunciación del inglés como:
•using a dictionary
•the rhythm of spoken English
•sound-spelling relationships; understanding accents
•word stress with suffixes
•words and phrases of French origin
•stress in word families
•consonant clusters
•sounds and spelling
•linking in short phrases

•US and UK accents
•secondary stress
•intonation and linking in exclamations
•homophones
•auxiliary verbs and to
•words with silent syllables
•intonation in cleft sentences
•homographs
También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Materiales didácticos
Libro del curso
ENGLISH FILE ADVANCED THIRD EDITION

LATHAM-KOENIG Christina and OXENDEN Clive. *English File Advanced Third Edition* with Pocket Book for students of Spanish
Student's book and Workbook with Key Pack ISBN 9780194502160
(Contiene un iTutor e iChecker, además de complementos como una Página web para el alumno.)

LATHAM-KOENIG Christina and OXENDEN Clive. *English File Advanced Third Edition*
Student's e-book ISBN 9780194502573
Workbook e-book ISBN 9780194502603

Libro de gramática recomendado
Yule George. *Oxford Practice Grammar* (ADVANCED) with key
ISBN 97801944579827

Comentarios
Existe la opción del libro impreso o del e-book de *English File Advanced Third Edition*. Se puede escoger cualquier de los dos.
El *Oxford Practice Grammar* se recomienda como libro de apoyo pero no es obligatorio. Dispone de un CD-ROM que incluye más ejercicios de gramática, comprensión oral,

producción oral, lectura y redacción. Puede grabar su voz y volver a escucharla.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

Gramáticas y práctica en las diferentes destrezas

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

•CRAVEN Miles (2008) Real Listening and Speaking with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
•DRISCOL Liz (2008) Real Reading with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
•FOLSE Keith S. and PUGH Tison (2010). Great Essays Boston: Heinle Cengage Learning
•FOLSE Keith S., MUCHMORE-VOKOUN April and VESTRI SOLOMON Elena (2010). Great Essays 4. Boston: Heinle Cengage Learning.
•HAINES Simon (2008) Real Writing with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
•LAWLEY Jim and SENRA Inmaculada (2011). English Skills for Independent Learners. C1. Madrid: Cambridge University Press
•MANN Malcolm and TAYLORE-KNOWLES Steve (2008). Destination Grammar C1 &C2: Student's Book with Key. Macmillan Education Ltd.
•VINCE Michael (2008). Macmillan English Grammar. Oxford: Macmillan.
•VINCE Michael (2009). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.

Diccionarios

•Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
•Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary &CD Rom) (2008). Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).
•Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
•Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
•Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
•Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).
•Longman Language Activator (2000).
•Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003)
•General English (for students)
•Longman Online (Monolingual) http://www.ldoceonline.com/
•Cambridge Online (Monolingual &Bilingual) http://dictionary.cambridge.org/
•General English (for natives)
•Your dictionary.com http://www.yourdictionary.com/

•Word Reference (Bilingual &Monolingual) http://www.wordreference.com/
•Dictionary.com http://dictionary.reference.com/
•Open Dictionary http://open-dictionary.com/
•Synonyms &Thesauri
•English Synonym dictionary http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search
•Vancover webpages synonymn dictionary http://vancouver- webpages.com/synonyms.html
•Rogets Thesaurus http://www.bartleby.com/110/
•Thesaurus.com http://thesaurus.com/

Libros de lectura

•Great Expectations. C. Dickens
•A Room with a View. E. M Forster
•The Turn of the Screw. H. James
•Moll Flanders. W. Defoe
•Emma. J. Austen
•Northanger Abbey. J. Austen
•The Importance of Being Ernest. O. Wilde
•Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories. O. Wilde
•Waiting for Godot. S. Becket
•The Great Gatsby. S. Fitzgerald
•Joseph Andrews. H. Fielding
•Far from the Madding Crowd. T. Hardy
•Pamela. S. Richardson
•Gulliver's Travels. J. Swift
•Dubliners. J. Joyce.
•To the Lighthouse. V. Wolf
•1984. G. Orwell
•The Buddha of Suburbia. H. Kureishi
•Death of a Salesman. A. Miller
•Oleanna. D. Mamet
•Night Mother. M. Norman

Audio

Para mejorar la comprensión oral, se recomiendan las siguientes páginas web:

•www.bbc.co.uk/podcasts
•www.listenlive.eu/uk/html
•www.theguardian.com/audio
•www.npr.org/rss/podcast

METODOLOGÍA

El grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel de este curso, tal como se indica en los apartados Objetivos y Contenidos, exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del estudiante. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso requiere que el alumno combine el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente para así alcanzar los objetivos marcados. Estas sesiones estarán dirigidas por un tutor que se encargará de organizar la enseñanza directa y el control del progreso de cada uno de los estudiantes.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario así como los listening del libro correspondiente al curso. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros, chat, actividades extra, correo, etc. atendidos por un Tutor de Apoyo en Red (TAR).

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

El **profesor tutor** perteneciente al centro asociada en el que el alumno se ha matriculado. Es el encargado de acompañar al alumno a lo largo del curso, explicándole la materia, proponiéndole actividades y tareas complementarias.

El **profesor tutor de apoyo en red (TAR)** quien ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan

sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los **coordinadores de la materia**, quienes desde la Sede cental del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

El horario de atención de los coordinadores es:

Noa Talaván: miércoles de 10.00 11.00 horas.

Teléfono de contacto es: 91 398 8626

Email: ntalavan@flog.uned.es

Jose Javier Ávila: Martes de 09.00 a 10.00 horas.

Teléfono de contacto es: 91 398 68 30

Email: javila@flog.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.