

21-22

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## INGLÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790041

UNED

21-22

INGLÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790041

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El **nivel superior de inglés** del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2). El nivel C1 corresponde al nivel de **usuario competente** o **dominio operativo eficaz** del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* según el cual el usuario “se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.” [1]

Por lo tanto, en el nivel C1, la complejidad será mayor en los planos léxico y gramatical. Esto permitirá que el estudiante pueda alcanzar un nivel de competencia y actuación superior en el que pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma.

[1] Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MEC y Anaya, pp. 38-39; Título original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

## OBJETIVOS

Los **objetivos** para el nivel superior (C1), definidos en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, se resumen del siguiente modo:

- Ser capaz de **entender las ideas principales de textos simples y complejos**, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.
- Poder **expresarse de forma fluida y espontánea** sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un **uso flexible y efectivo del idioma** para fines sociales, académicos y profesionales.

- Poder **producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad**, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

Los **requisitos generales por destrezas** se especifican a continuación:

- Expresión oral:** el estudiante realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.
- Expresión escrita:** el estudiante escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Comprensión auditiva:** el estudiante es capaz de comprender lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento. Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son solo supuestas y no están señaladas explícitamente.
- Comprensión lectora:** el estudiante comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Imelda Katherine Brady	tel: email: <a href="mailto:ibrady@flog.uned.es">ibrady@flog.uned.es</a> skype:	Mircoles 10:00-11:00 (Teams)

## CONTENIDOS

Contenidos

**Contenidos funcionales (Real life - functions):**

- Getting to know people
- Presenting yourself
- Expressing opinions
- Making a short pitch

- Making key points (speaking)
- Telling an anecdote
- Linking events (speaking)
- Discussing proposals
- Proposing and conceding a point (speaking)
- Making a podcast
- Hedging language (speaking)
- Your favourite music
- Responding to questions (speaking)
- Checking, confirming and clarifying
- Making conversation
- Showing interest (speaking)
- Recognizing feelings
- A debate
- Interrupting (speaking)

**Contenidos gramaticales:**

- Time phrases
- The continuous aspect
- Perfect forms
- Passive forms
- Qualifiers
- Intensifying adverbs
- Future probability
- Past modals
- Emphatic structures
- Avoiding repetition
- Phrasal verbs
- Verb patterns
- Passive reporting verbs
- Nominalization
- The adverb *just*
- Purpose and result
- Linking words
- Present and perfect participles
- Adverbs and adverbial phrases
- Negative adverbials and inversion

- Unreal past forms
- Conditionals and inversion
- Approximation and vague language
- Would*

**Contenidos léxicos:**

- Personality and identity
- Binomial pairs
- Phrasal verb *get*
- Idioms: safety
- Personal qualities
- Describing towns
- Adverb + adjective collocations
- Suffix *-able*
- Phrasal verb *come*
- Repeated word pairs
- Synonyms
- Compound words
- Injuries
- Idioms: health
- Verb prefix *out*
- Idioms: business buzz words
- Themes of songs
- Idioms: music
- Verb + preposition
- Crime and punishment
- Being a good member of society
- Having fun
- Feelings
- Heteronyms
- Adjective collocations

**Contenidos fonéticos:**

- Linking in word pairs
- Merged words in everyday phrases
- Word stress
- Quite, fairly and pretty*

- Stress in intensifying adverbs
- Linking vowel sounds (intrusion)
- Weak forms in past modals
- Do, does and did
- Stress in short responses
- Long sounds
- Stress in two-syllable verbs
- Toning down
- Negative statements
- New words
- Expressions with *just*
- Intonation to express uncertainty
- Silent letters
- Sentence stress
- Intonation and elision
- Heteronyms
- Adjectives ending in -ed
- Intonation in interruptions
- Weak 'of
- Sounding encouraging
- Sentence stress in different types of sentences
- Stress in expressions of disagreement
- Intonation in questions

También se tratarán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés para las distintas destrezas.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781473788992

Título:LIFE ADVANCED (CUID EDITION)

Autor/es:Paul Dummett ; John Hughes ; Helen Stephenson ;

Editorial:National Geographic Learning

### Opciones de compra (ambas válidas para el curso):

**IMPORTANTE-** El material es un pack personalizado diseñado para CUID. Los ISBNs que detallamos son los del pack personalizado y los únicos que debéis adquirir. El ISBN del libro impreso puede no coincidir con el ISBN del pack personalizado.

<b>OPCIÓN 1: Libro físico + eBook + Online workbook</b>
---

ISBN: 9781473788992

*Life Advanced. Student's Book + Online workbook + student's eBook (CUID Edtion)*

John Hughes; Paul Dummett; Helen Stephenson

National Geographic Learning

Contenido:

- *Life Advanced Student's Book* + web app.
- Código de acceso a *MyELT Life Advanced Online Workbook* (cuaderno de actividades en línea; licencia 12 meses)
- Código de acceso a *Life Advanced interactive eBooks* en la plataforma *Vital Source* (libro en formato online; licencia 12 meses).

Esta opción puede adquirirse a través de los siguientes enlaces:

- SGEL

- Libros UNED

\* Si la compra se realiza a través de otra página web, asegúrese de que adquiere la edición CUID del libro.

#### OPCIÓN 2: e-Book + Online Workbook [CONTENIDO EXCLUSIVAMENTE DIGITAL]

ISBN: 9780357527474

*Life Advanced. Student's e-Book + Online workbook (CUID Edtion)*

John Hughes; Paul Dummett; Helen Stephenson

National Geographic Learning

Contenido:

- Código de acceso a *MyELT Life Advanced Online Workbook* (cuaderno de actividades en línea; licencia 12 meses)
- Código de acceso a *Life Advanced Interactive eBook* en la plataforma *Vital Source* (libro en formato online; licencia 12 meses).

\*\* Esta opción solo puede ser adquirida siguiendo las instrucciones que encontrarán en el curso virtual una vez haya comenzado el curso.

- La **única diferencia entre las opciones de compra** indicadas arriba es que la primera opción también incluye el libro (student's book) en formato impreso (el ISBN del interior del libro puede no coincidir con el ISBN del pack CUID edition). Tanto el e-book como el Online Workbook están incluidos en ambas opciones.
- Los **códigos de acceso** se obtienen una vez realiza la compra del material. En el caso de la opción 1, encontrarán los códigos en unas etiquetas a rascar en la parte interior de la portada del libro. En la opción 2, el estudiante recibirá el código de acceso **a través de un correo electrónico**.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CHACÓN BELTRÁN, Rubén and SENRA SILVA, Inmaculada (2010). *Gramática Inglesa para Hispanohablantes*. UNED/Cambridge University Press.
- UNED Grammar Checker. <http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM>
- CRAVEN, Miles (2008). *Real Listening and Speaking with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL, Liz (2008). *Real Reading with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- HAINES, Simon (2008). *Real Writing with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY, Jim and SENRA SILVA, Inmaculada (2011). *English Skills for Independent Learners*. C1. Madrid: Cambridge University Press.
- MANN, Malcolm and TAYLORE-KNOWLES, Steve (2008). *Destination Grammar C1 &C2: Student's Book with Key*. Oxford: Macmillan.
- Pronunciación:**
- HEWINGS, Martin (2007). *English Pronunciation in Use (Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ESTEBAS, Eva (2009). *Teach Yourself English Pronunciation. An Interactive Course for Spanish Speakers*. Madrid: UNED.

## METODOLOGÍA

Como se desprende del apartado *Objetivos*, la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa en un nivel avanzado exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De este modo, se puede conseguir automatizar de forma progresiva las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El **carácter semipresencial** de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente **combinar el estudio y la práctica independientes con la asistencia a las sesiones presenciales en el Centro Asociado** correspondiente, las cuales son dirigidas por un Profesor Tutor, quien es responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes, siguiendo instrucciones directas del Coordinador de la asignatura. **Para conocer los horarios de las clases presenciales, el estudiante debe ponerse en contacto con su Centro Asociado.** La modalidad semipresencial, además, dispone de una plataforma virtual (aLF) donde

los estudiantes encontrarán material complementario de carácter opcional para las diferentes destrezas, el cual se irá haciendo visible en el planificador de la asignatura de acuerdo con el calendario establecido para el curso académico. Asimismo, el curso en aLF cuenta con un sistema de **comunicación virtual a través de foros de consulta** atendidos por el Equipo Docente en los que también se compartirán materiales adicionales para complementar el estudio de la asignatura. **Recomendamos encarecidamente a los estudiantes que consulten periódicamente los diferentes foros temáticos y, en especial, los foros "información general" y "tablón de anuncios" (Notice Board), este último de lectura obligatoria para los alumnos, en los que se publica información importante relativa al curso** (p.ej. fechas de exámenes, cambios en la programación, etc.). Finalmente, se recuerda la necesidad de establecer una comunicación fluida con el resto de estudiantes de la comunidad virtual como medio de avanzar en el dominio de la lengua a través del aprendizaje colaborativo.

Para información administrativa general, los alumnos deben consultar la página web del CUID. Para cualquier otra consulta personal que no pueda resolverse en los foros del curso, los estudiantes pueden ponerse en contacto con la Coordinadora del curso, Patricia Ventura Expósito, en el siguiente correo electrónico: [patventura@madrid.uned.es](mailto:patventura@madrid.uned.es)

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

**Modalidad semipresencial**

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita (comprensión lectora y expresión escrita) como la prueba oral (comprensión auditiva y expresión e interacción oral) se realizarán en el Centro Asociado en el que se haya matriculado el alumno.

**Modalidad online y Prueba Libre**

En el CUID, los exámenes tienen lugar en mayo/junio (convocatoria ordinaria) y en septiembre (convocatoria extraordinaria). La prueba escrita (comprensión lectora y expresión escrita) tendrá lugar en el Centro Asociado en el que se haya matriculado el estudiante. Por el contrario, la prueba oral (comprensión auditiva y expresión e interacción oral) se realizará desde el propio domicilio a través de la plataforma E-oral. Con el fin de poder familiarizarse con el funcionamiento de dicha plataforma, los estudiantes dispondrán de un examen de prueba (*mock*).

## Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial** las pruebas se realizan en el Centro Asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En la **modalidad en línea y en la matrícula de Prueba Libre** las pruebas se realizan a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES****PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

## Tareas

Varios documentos auténticos de 2500-3500 palabras en total. Ítems: 5-10 por tarea. Mínimo y total de 30 ítems.

**En Inglés C1 no hay examen de "Uso de la lengua".**

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	No
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

## Tareas

Redacción de dos textos de tipología diferente de 200-250 palabras cada uno.

Duración del examen (minutos) 100

Instrucciones en español No

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

## Tareas

Varios documentos audio/vídeo (mín. 2 documentos). Ítems: 5-10 ítems por tarea.

Mínimo y total de 30 ítems.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español No

Valor acierto 0.33

Descuento fallo 0.11

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

Grabación de un monólogo de 5-6 minutos de duración. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

**Dos preguntas de interacción sobre un tema pre-establecido. El estudiante deberá responder durante 1:30-2 minutos a cada una.**

Duración del examen (minutos) 15

Instrucciones en español No

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**Cómo se obtiene la calificación**

**CALIFICACIONES:**

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica.

Para obtener APTO en el nivel C1, el estudiante tiene que tener dicha calificación en todas las destrezas (no se hace nota media). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en la convocatoria ordinaria se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre(\*). En dicha convocatoria extraordinaria, los estudiantes solo tendrán que repetir la parte o partes del examen suspensa(s), o a la(s) que no se hayan presentado en junio.

\* La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.

**REVISIÓN DE EXÁMENES:**

Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben dirigirse a la Coordinadora del nivel, Patricia Ventura Expósito (patventura@madrid.uned.es). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar el formulario de solicitud de revisión a través del siguiente enlace: [Descargar formulario](#)

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

**CERTIFICACIÓN:**

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas (para informarse del procedimiento de descarga del certificado, por favor consulte la página web del CUID).

## TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de inglés C1 de la plataforma aLF, la coordinadora proporcionará la debida tutorización académica. Existe un foro para cada una de las unidades de la programación, así como un foro de consultas generales para atender cuestiones de tipo general del curso y un foro "Tablón de Anuncios" donde se comunicarán los asuntos más relevantes del curso, que es de lectura obligatoria para todos los alumnos. También hemos creado foros para los distintos Centros Asociados con objeto de que los/las estudiantes puedan estar también en contacto directo con sus Profesores-Tutores presenciales.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con la coordinadora a través del correo electrónico.

Patricia Ventura Expósito

Correo electrónico: patventura@madrid.uned.es

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma.

Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.