17-18

Guía de la asignatura

SEMIPRESENCIAL



INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

17-18

INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel de maestría (C2) de CUID acredita la competencia lingüística necesaria para desenvolverse en cualquier situación con total eficacia, mostrando una capacidad espontánea de adaptación a cualquier contexto, con un grado de precisión y autocorrección elevado y un dominio sutil de los matices que dota de fluidez natural a las intervenciones para fines sociales, académicos y profesionales. No obstante, el nivel de maestría no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

OBJETIVOS

Ser capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que se oye o lee y de reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y de presentarlos de manera coherente y resumida. Poder expresarse espontáneamente con fluidez y un grado de precisión que permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad y todo ello adecuando el estilo al contexto. El alumno se considera usuario en el uso de la lengua y como tal, se le juzga con respecto a las destrezas o capacidades que con respecto a la misma puede llevar a cabo.

Comprensión auditiva:

No tener ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan con una velocidad de hablante nativo, siempre que se tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Comprensión de lectura:

Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como por ejemplo, manuales, artículos especializados o textos literarios.

Interacción oral:

Participar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, haciendo un uso correcto de modismos, frases hechas y expresiones coloquiales adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Expresarse con fluidez y transmitir matices con precisión. En caso de que surja cualquier problema en la interacción, sortear la dificultad con tanta discreción y celeridad que ésta pase inadvertida.

Expresión oral:

Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida, con un estilo adecuado al contexto y organizando el discurso hablado de manera lógica y eficaz que ayude al oyente a reconocer y retener las ideas principales.

Expresión escrita:

Ser capaz de escribir textos claros y fluidos adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Escribir con corrección cartas, informes y artículos complejos que presenten los argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al lector a identificar las ideas principales y el propósito comunicativo. Escribir resúmenes y reseñas de obras literarias.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Ricardo Menndez Fernndez	tel: email: ricmenendez@madrid.uned.es skype:	Martes 17:00-18:00 (Teams).

CONTENIDOS

Temario

Este curso de nivel de maestría (C2) es el paso que sigue al de dominio operativo eficaz (C1) y constituye el nivel más alto de acreditación en el dominio de la lengua extranjera dentro del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (Consejo de Europa, 2001).

Los contenidos del curso se muestran en los siguientes listados:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Definite and indefinite time
- Expressions with Statistics
- Future Forms
- Certainty
- Past forms
- Inversion with adverbial phrases
- Passive forms
- Nominalization in passive structures
- Causatives
- Expressions with *go* and *get*
- Comparative forms

- Expressing preferences
- Modal verbs
- Expressions with modal verbs
- Gradability
- Collocations with intensifying verbs
- Verb and adjective patterns
- Patterns using adjective + that
- Conditionals
- Conditional Conjunctions
- Word order and adverbs
- Adverbial phrases

Contenidos léxicos:

- Creativity Collocations
- Hopes and fears
- Feelings and emotions
- Body language
- Economics
- Describing objects: collocations
- Idioms related to choice
- Synonyms *-able* and *-ible*
- New Internet words
- Success and failure
- Learning and memory
- Phrasal verbs: Innovation
- Outside the comfort zone
- Travel advice
- Multi-sensory marketing
- The reality of the situation
- Business and life lessons
- Getting things wrong
- Saying the right thing
- Facts and beliefs
- Fact or hearsay
- Object of desire
- Interview expressions
- Changing viewpoints
- Talking about food

- Ethics &Media
- Online identity
- Generational differences
- Looking for a new job
- Starting a new job
- Life hacks
- Describing likes and talents
- Attitude towards the future
- Giving advice
- Impressions and judgements
- Beliefs and facts
- Everyday expressions
- Interview questions
- Criteria for choosing
- Discussing the news
- Best practices
- Life without the Internet
- Websites
- Giving and explaining opinions
- Self-help
- Education trends
- Describing capabilities
- Pitching an idea

Pronunciación:

- Emphasis and re-emphasis
- Consonant clusters
- Stress in contrast
- Appropriate intonation
- Silent letters
- Word stress
- Linking in discourse markers
- Assimilation and elision
- Stress in giving opinion
- Prepositions as weak forms
- Elision
- Linking vowel sounds
- Word endings

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Texto recomendado

PAUL DUMMETT, HELEN STEPHENSON, LEWIS LANSFORD. KEYNOTE C2 CUID ED + ONLINE PAC

Cengage Learning (National Geographic) TEDTalks

Para el estudiante:

9781473759978 Student's Book (Keynote C2 CUID Ed + online PAC)

Para el docente:

978-1-305-57961-3 Teacher's Book (Includes Class Audios)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

CHACÓN BELTRÁN, R &I. SENRA SILVA. (2010). Gramática inglesa para hispanohablantes. Madrid: UNED/Cambridge University Press

UNED Grammar Checker. (2015). http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM

CRAVEN, M. (2008). Real Listening and Speaking with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

DRISCOL, L. (2008). Real Reading with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

FOLSE, K.S. &PUGH, T. (2010). Great Essays 5. Boston: Heinle Cengage Learning.

HAINES, S. (2008). Real Writing with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.

MACINTYRE, P. (2012). Pathways. Listening, Speaking and Critical Thinking 4 .Boston: Heinle Cengage Learning.

PAVLIK, C. (2006). Hot topics 3. International Student Edition. Thomson: Heinle

SIDE, R. & WELLMAN, G. (2000). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman.

Diccionarios

Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).

Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary &CD Rom) (2008).

Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).

Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).

Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).

Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
Oxford Phrasal Verbs Dictionary (Elt) (2006).
Longman Language Activator (2000).
Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003)

General English (for students)

Longman on line (Monolingual) http://www.ldoceonline.com/
Cambridge Online (Monolingual &Bilingual) http://dictionary.cambridge.org/

General English (for natives)

Your dictionary.com http://www.yourdictionary.com/
Word Reference (Bilingual &Monolingual) http://www.wordreference.com/
Dictionary.com http://dictionary.reference.com/
Open Dictionary http://open-dictionary.com/

Synonyms &Thesauri

English Synonym dictionary http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search
Vancover webpages synonym dictionary http://vancouver- webpages.com/synonyms.html
Rogets thesaurus http://www.bartleby.com/110/
Thesaurus.com http://thesaurus.com/

Lecturas y documentos de audio

A continuación, se enumeran una serie de textos no adaptados de entre los cuales el alumno puede escoger alguno(s) como lectura complementaria a los materiales del curso y aquéllos aconsejados por su tutor. El uso de los mismos no es obligatorio pero sí muy aconsejable para el progreso en el dominio de la lengua. También resulta de especial interés el hecho de que algunas de las obras están publicadas en formato audio libro; no obstante, esto no implica que el alumno deba suponer que es suficiente con la mera escucha de las mismas, ya que éstas son sólo un mero apoyo al contenido por escrito.

CHOPIN, K (2011). The Awakening. Collins Classics: London
FRANZEN, J. (2010). Freedom. Farrar: New York.
HAWTHORNE, N. (2003). The Scarlet Letter. Penguin Classics: London
KUREISHI, H. (1990) . The Buddha of Suburbia. Faber and Faber: London.
MORRISON, T. (1999). The Bluest Eye. Random House: London.
VIERA RIGLER, L. (2008). Confessions of a Jane Austin Addict. Penguin Books: London
TYLER, A. (2007). Digging to America. Random House: London.

El alumno también puede utilizar cualquier diario, revista u obra literaria que le resulte interesante. Se desaconseja el uso de textos adaptados a estudiantes de idiomas por no ser adecuados a este elevado nivel de competencia lingüística y carecer del rango léxico propio de los materiales auténticos que aconseja el *Marco Común Europeo de Referencia para las*

Lenguas (Consejo de Europa, 2001) .

Respecto a los documentos en formato audio, se aconsejan las siguientes páginas web, en las que el alumno puede descargarse Podcasts y audios de temas diversos que le ayuden en el progreso de la comprensión de escucha:

http://www.bbc.co.uk/podcasts/radio4

http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_detail.php?siteId=7060034

http://elllo.org English Listening Lesson Library Online

http://time.com/tag/the-brief/

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel de maestría, tal como se indica en los apartados *Objetivos y Contenidos*, exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del alumno. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y la práctica independientes con la asistencia a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidos por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En el caso de aquellos alumnos que no cuenten con oportunidades para practicar la lengua inglesa con asiduidad, la asistencia a estas tutorías presenciales resulta si cabe, imprescindible.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo que es muy útil para el seguimiento del curso. Se recuerda asimismo la necesidad de establecer comunicación con el resto de estudiantes de la comunidad virtual como medio de avanzar en el dominio de la lengua a través del aprendizaje colaborativo.

EQUIPO DOCENTE

Ricardo A. Menéndez Fernández –Coordinador C2

Correo electrónico: ricmenendez@madrid.uned.es

Consultar horario de atención telefónica y y teléfono de contacto en el foro del curso

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instruciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0

Nota mínima para aprobar 0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

Coordinador:

Ricardo Menéndez Fernández	tel: Conultar página web CUID e-mail:ricmenendez@madrid.uned.es	Consultar página web cuid

Coordinadores CUID

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.