

23-24

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

UNED

23-24

INGLÉS MAESTRÍA C2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790075

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El **nivel de inglés C2** de Idiomas UNED constituye un curso de maestría y ampliación de los contenidos del nivel de dominio operativo eficaz (C1) y se corresponde con el nivel de **usuario competente de maestría (C2)** del *Marco Común Europeo de Referencia* para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C2 se denomina de Maestría. Se es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad”

El nivel de maestría (C2) de UNED Idiomas acredita la competencia lingüística necesaria para desenvolverse en cualquier situación con total eficacia, mostrando una capacidad espontánea de adaptación a cualquier contexto, con un grado de precisión y autocorrección elevado y un dominio sutil de los matices que dota de fluidez natural a las intervenciones para fines sociales, académicos y profesionales. No obstante, el nivel de maestría no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

OBJETIVOS

Ser capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que se oye o lee y de reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y de presentarlos de manera coherente y resumida. Poder expresarse espontáneamente con fluidez y un grado de precisión que permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad y todo ello adecuando el estilo al contexto. El alumno se considera usuario en el uso de la lengua y como tal, se le juzga con respecto a las destrezas o capacidades que con respecto a la misma puede llevar a cabo.

Comprensión auditiva:

No tener ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan con una velocidad de hablante nativo, siempre que se tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Comprensión de lectura:

Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como por ejemplo, manuales, artículos especializados o textos literarios.

Interacción oral:

Participar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, haciendo un uso correcto de modismos, frases hechas y expresiones coloquiales adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Expresarse con fluidez y transmitir matices con precisión. En caso de que surja cualquier problema en la interacción, sortear la dificultad con tanta discreción y celeridad que ésta pase inadvertida.

Expresión oral:

Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida, con un estilo adecuado al contexto y organizando el discurso hablado de manera lógica y eficaz que ayude al oyente a reconocer y retener las ideas principales.

Expresión escrita:

Ser capaz de escribir textos claros y fluidos adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Escribir con corrección cartas, informes y artículos complejos que presenten los argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al lector a identificar las ideas principales y el propósito comunicativo. Escribir resúmenes y reseñas de obras literarias.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Ricardo Menndez Fernndez	tel: email: ricmenendez@madrid.uned.es skype:	Martes 17:00-18:00 (Teams).

CONTENIDOS

Temario

Este curso de nivel de maestría (C2) es el paso que sigue al de dominio operativo eficaz (C1) y constituye el nivel más alto de acreditación en el dominio de la lengua extranjera dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (Consejo de Europa, 2001).

Los contenidos del curso se muestran en los siguientes listados:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Definite and indefinite time
- Expressions with Statistics
- Future Forms
- Certainty
- Stative and dynamic verbs
- Emphatic structures
- Past forms
- Inversion with adverbial phrases
- Passive forms
- Nominalization in passive structures
- Causatives
- Expressions with go and get
- Comparative forms
- Expressing preferences
- Modal verbs
- Expressions with modal verbs
- Gradability
- Collocations with intensifying verbs
- Verb and adjective patterns
- Patterns using adjective + that
- Conditionals
- Conditional Conjunctions
- Word order and adverbs
- Adverbial phrases
- Contenidos léxicos:**
- Creativity Collocations
- Hopes and fears
- Feelings and emotions
- Body language
- Economics
- Describing objects: collocations
- Idioms related to choice
- Synonyms -able and -ible
- Internet and Technology words
- Success and failure
- Learning and memory
- Phrasal verbs: Innovation

- Outside the comfort zone
- Travel advice
- Multi-sensory marketing
- The reality of the situation
- Business and life lessons
- Getting things wrong
- Saying the right thing
- Facts and beliefs
- Fact or hearsay
- Object of desire
- Interview expressions
- Changing viewpoints
- Talking about food
- Ethics &Media
- Online identity
- Generational differences
- Looking for a new job
- Starting a new job
- Life hacks
- Describing likes and talents
- Attitude towards the future
- Giving advice
- Impressions and judgments
- Beliefs and facts
- Everyday expressions
- Interview questions
- Criteria for choosing
- Discussing the news
- Best practices
- Life without the Internet
- Websites
- Giving and explaining opinions
- Self-help
- Education trends
- Describing capabilities
- Pitching an idea

Otros contenidos:

Se tratan temas relacionados con la **pronunciación del inglés** como:

- Emphasis and de-emphasis
- Consonant clusters
- Stress in contrast
- Appropriate intonation
- Silent letters
- Word stress
- Linking in discourse markers
- Assimilation and elision
- Stress in giving opinion
- Prepositions as weak forms
- Elision
- Linking vowel sounds
- Word endings

También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

***Nota:** puesto que los materiales didácticos del centro de idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel C2 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781305399181

Título:KEYNOTE C2 STUDENT BOOK

Autor/es:Lewis Lansford ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ;

Editorial:Cengage Learning

ISBN(13):9781473759978

Título:KEYNOTE C2 CUID EDITION + ONLINE PAC

Autor/es:Lewis Lansford ; Helen Stephenson ; Paul Dummett ;

Editorial:Cengage Learning

ISBN(13):9781473761926

Título:KEYNOTE C2 EBOOK LICENSES (STUDENT'S BOOK AND WORKBOOK) (online)

Autor/es:Lewis Lansford, Paul Dummett, Helen Stephenson. ;

Editorial:Cengage Learning

Ediciones especiales para UNED Idiomas:

OPCIÓN 1:

eBook + paper textbook

ISBN: 9781473759978

Título: Keynote C2 CUID Edition + online PAC

Authors: Paul Dummett, Helen Stephenson, Lewis Lansford

Contents:

- Keynote Proficient Student's Book + DVD ROM - Paper textbook
- Link to Keynote Proficient interactive eBook on VitalSource (12-month license) - Student Book.
- Access to MyELT Keynote Proficient Online Workbook eBook (12-month license)
- Extra CUID Edition Material and Answer Key

OPCIÓN 2:

eBook licenses

ISBN: 9781473761926

Título: Keynote C2 CUID Online Code

Authors: Lewis Lansford, Paul Dummett, Helen Stephenson.

Contents:

- Link to Keynote Proficient interactive eBook on VitalSource (12-month license) - Student Book.
- Access to MyELT Keynote Proficient Online Workbook eBook (12-month license)
- Extra CUID Edition Material and Answer Key

NOTA: Si no opta por ninguna de estas dos opciones y decide comprarse sólo el libro de texto físico (**ISBN: 9781305399181**) no tendrá accesos a algunos recursos adicionales pero podrá seguir el curso sin problema.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780194579827

Título:OXFORD PRACTICE GRAMMAR - ADVANCED (WITH TESTS) (2008)

Autor/es:George Yule ;

Editorial:: OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780521179065

Título:CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (2008)

Autor/es:Vv.Aa. ;

Editorial:Cambridge University Press-UNED

ISBN(13):9781107697386

Título:ADVANCED GRAMMAR IN USE (Tercera (2013))

Autor/es:Martin Hewings ;

Editorial:: CAMBRIDGE UNVIERSITY PRESS

ISBN(13):9788436279382

Título:GRAMÁTICA INGLESA PARA HISPANOHABLANTES UNED (1ª)

Autor/es:Chacón Beltrán, Rubén ; Senra Silva, Inmaculada ;

Editorial:Editorial UNED

Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual de C2.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel de maestría, tal como se indica en los apartados *Objetivos y Contenidos*, exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del alumno. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El **carácter semipresencial de este curso** hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y la práctica independientes con la **asistencia a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidos por un(a) Profesor(a) Tutor(a)**, responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En el caso de aquellos alumnos que no cuenten con oportunidades para practicar la lengua inglesa con asiduidad, la asistencia a estas tutorías presenciales resulta si cabe, imprescindible.

El curso dispone de una plataforma de enseñanza virtual donde el estudiante encontrará material complementario. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo que es muy útil para el seguimiento del curso. Se recuerda asimismo la necesidad de establecer comunicación con el resto de estudiantes de la comunidad virtual como medio de avanzar en el dominio de la lengua a través del aprendizaje colaborativo.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En UNED Idiomas los exámenes tienen lugar en mayo/junio (en convocatoria ordinaria) y en septiembre (en convocatoria extraordinaria). En cada una de esas convocatorias, **las dos pruebas escritas** (comprensión lectora y expresión escrita) **se realizarán en el Centro Asociado** en el que se haya matriculado el alumno.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web de UNED Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba. En Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos. *La modalidad de Prueba Libre es de convocatoria única y solo cuenta con la convocatoria ordinaria.

Descripción de las pruebas orales

Los **exámenes orales** tienen lugar en mayo/junio (en convocatoria ordinaria) y en septiembre (en convocatoria extraordinaria).

En la modalidad semipresencial, en cada una de esas convocatorias, las dos pruebas orales (comprensión auditiva y expresión e interacción oral) se realizarán en el Centro Asociado en el que se haya matriculado el alumno. En el curso virtual hay exámenes de ejemplo para practicar con ellos.

En la modalidad *en línea y prueba libre*, las dos pruebas orales (comprensión auditiva y expresión e interacción oral) se realizarán desde el propio domicilio o en el Centro Asociado a través de la plataforma E-oral. Con el fin de poder familiarizarse con el funcionamiento de dicha plataforma y configurar su dispositivo adecuadamente, los estudiantes dispondrán de un examen de prueba (*mock exam*) que deberán realizar antes de examinarse.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Varios documentos auténticos. 3.000-3.800 palabras en total.

Ítems: 5-10 por tarea. Mínimo y total de 30 ítems.

Tareas: 2-4. Al menos 2 tipologías de tarea.

No se permite usar ningún material.

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	6

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

Tareas

Redacción de dos textos de diversa tipología. 250-300 palabras por tarea, 500-600 palabras en total.

No se permite usar ningún material.

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

Varios documentos audio/video (mín. 2 documentos).

Ítems: 5-10 ítems por tarea. Mínimo y total de 30 ítems.

Tareas: 2- 4. Al menos 2 tipologías de tarea.

Duración del examen (minutos)	45
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	6

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Los exámenes orales deben ser grabados. Un monólogo y dos interacciones.

Monólogo de 6-7 minutos. (60% de peso)

Cada interacción 2 minutos. (20% de peso cada interacción)

Se podrá tomar notas en una hoja en blanco 1-2 minutos para preparar el monólogo. No se permite usar ningún material para las interacciones breves.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en **todas** las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir la(s) parte(s) del examen suspensa(s), o a la(s) que no se haya presentado en junio.

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

Certificación: Los estudiantes de Idiomas UNED podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web de Idiomas UNED para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben dirigirse a la Coordinador/a del nivel. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas. En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente información: Revisión examen Inglés C2 Nombre y apellidos del alumno/-a. Los estudiantes podrán descargar el formulario de solicitud de revisión a través del siguiente enlace: [Descargar formulario](#).

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

IMPORTANTE: el alumnado dispondrá de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el/la coordinador/a proporcionará la debida tutorización académica. Existe un foro de consultas generales para atender cuestiones de tipo general y un foro por cada unidad del curso. También hemos creado foros para los distintos Centros Asociados con objeto de que los/las estudiantes puedan estar también en contacto directo con sus Profesores-Tutores presenciales.

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma: Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma.

Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el/la coordinador/a. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.