

14-15

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## CHINO ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04800012

14-15

CHINO ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04800012

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Los cursos de chino del CUID (Centro Universitario de Idiomas a Distancia) se ofrecen actualmente en cuatro niveles: Iniciación A1-, Elemental A1, Prebásico A2- y Básico A2. El nivel Iniciación A1- está orientado a alumnos principiantes sin conocimientos previos de la lengua china. El nivel Elemental A1 está diseñado tanto para alumnos que hayan cursado satisfactoriamente Iniciación A1- como para aquellos que tengan el nivel equivalente sin haber realizado el primer curso en el CUID. El nivel Prebásico A2- está pensado para alumnos que hayan superado Elemental A1, así como para aquellos que alcancen el nivel equivalente sin haber hecho los primeros cursos en nuestros centros. El nivel Básico A2 se ofrece a alumnos que hayan aprobado Prebásico A2- o aquellas personas que tengan el nivel equivalente sin haber estudiado previamente en el CUID. En el momento de la matrícula, el alumno puede elegir el nivel que considere más adecuado según su perfil. Iniciado el curso académico en otoño, dispone de un mes para cambiar a otro nivel si lo estima como una mejor opción. Cuenta con la ayuda de su profesor y el coordinador para tomar la decisión.

Los cursos están enfocados a las funciones comunicativas de la lengua. Tienen tres objetivos principales. El primero es que el alumno aprenda a comunicar progresivamente en chino. El segundo objetivo consiste en que el alumno adquiera competencias lingüísticas básicas en tales aspectos como la pronunciación, vocabulario, escritura de caracteres, conocimientos gramaticales, expresión escrita y oral. El tercero es que los cursos sirvan como introducción a aspectos relevantes de la cultura y civilización china. Se pretende atenuar la percepción generalizada sobre la excesiva complejidad de esta lengua e incentivar el interés del alumno por el idioma y cultura chinos. Así mismo se procura motivar al alumno en la continuación y profundización del estudio, para la cual nuestros cursos constituyen una base.

## OBJETIVOS

El curso de nivel Elemental A1 está orientado tanto a alumnos que hayan cursado satisfactoriamente el nivel Iniciación A1- como a aquellos que tengan el nivel equivalente sin haber realizado el primer curso en el CUID. Sigue enfocado a las funciones comunicativas de la lengua y se desarrolla guiado por los mismos objetivos. El nivel que se pretende conseguir es el A1 del Marco Común Europeo de Referencia, que se detalla en los siguientes puntos: es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce, puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Natalia Qi Qian	tel: 91 398 9431 email: nqi@invi.uned.es skype:	Viernes:18:00-19:00 h.

## CONTENIDOS

### Temario

#### Unidad 6

Contenidos comunicativos:

Pedir y dar información sencilla sobre actividades de la vida cotidiana. Expresar acciones cotidianas en el presente.

Preguntar a alguien si tiene tiempo libre.

Expresar la anterioridad o posterioridad respecto a una acción.

Contenidos gramaticales y otros:

Verbos usuales: “chi” (comer), “kan” (mirar, leer), “ting” (escuchar), “he” (beber), “xie” (escribir), “zuo” (hacer), etc.

Realizar un acto a cierta hora en cierto lugar: orden de los elementos de una oración. Regla en las expresiones de la anterioridad y posterioridad.

Expresión de la simultaneidad de acciones: “yibian ...yibian ...” Construcciones preposicionales que expresan compañía: “gen”, “he” y “tong”. Adverbios que expresan compañía: “yiqi” y “yikuai’r”.

Preposición “dui”: indica el destinatario de la acción.

Expresión de la frecuencia de actos: “zongshi”, “mei”, “changchang”, “you shihou”, “conglai

...

bu / mei”.

#### -Unidad 7

Contenidos comunicativos:

Pedir y dar información sobre desplazamientos (transportes, duración del trayecto...).

Expresar la duración de una acción (una clase, trabajo...).

Expresar la finalidad de una acción.

Contenidos gramaticales y otros:

Verbos que expresan formas de desplazamiento: “zuo”, “kai” y “qi”. Adverbio “zhi”: expresión de la exclusión.

Oración con construcciones verbales en serie y su forma negativa. Forma de expresión de la duración de un acto.

Forma de expresión de la frecuencia de un acto. Resumen de pronombres interrogativos.

### **-Unidad 8**

Contenidos comunicativos:

Expresar gustos y preferencias sobre comidas, actividades de ocio, deportes... Mostrar acuerdo y desacuerdo.

Proponer o sugerir una actividad.

Alimentos (carne, pescado, cereales, galletas, leche, yogur...).

Contenidos gramaticales y otros:

Verbo “xihuan” para expresar gusto y la diferencia con “gustar” en el uso.

Otra forma de interrogación afirmativo-negativa con verbos bisilábicos y verbos con complemento directo.

Adverbio superlativo “zui”. Hábitos de alimentación en China.

### **-Unidad 9**

Contenidos comunicativos:

Describir de manera sencilla un lugar, un objeto... Prendas de vestir.

Los colores.

Recursos para comprar prendas de vestir.

Contenidos gramaticales y otros:

Conjunción “he” y la diferencia en el uso con “y” del español. Oración de predicado adjetival, la forma negativa e interrogativa. La reduplicación de los verbos.

Construcción de oración de relativo con la partícula estructural “de”.

### **-Unidad 10**

Contenidos comunicativos:

Expresión del estado de ánimo.

Recursos básicos para desenvolverse en restaurantes: solicitud de productos, servicios, precios y cuenta.

Contenidos gramaticales y otros:

Cómo expresar con la partícula “de” el grado o la circunstancia en que una acción se realiza y la forma negativa e interrogativa.

“yinwei ...suoyi ...”: expresión de la causa y la consecuencia. “xian ...hou ...”: expresión de la secuencia de las acciones.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Texto recomendado

El libro de texto que se utilizará es HANYU - Chino para hispanohablantes (Libro de texto y cuaderno de ejercicios I) complementado por un CD con material auditivo, de la Editorial Herder (ISBN 84-254-2338-4).

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CEINOS, PEDRO: Manual de Escritura de los Caracteres Chinos, Miraguano Ediciones.  
Diccionario Bilingüe Chino-Inglés e Inglés-Chino, Oxford University Press.

Diccionario Pocket Español-Chino Chino-Español, Herder Editorial, Barcelona.

NING, CYNTHIA: Communicating in Chinese, Far Eastern Publications, Yale University.

SCURFIELD, ELIZABETH: Serie Teach Yourself - Chinese, publicado en Reino Unido por Hodder Arnold, en EE.UU. por Contemporary Books, división de the McGraw-Hill Companies. CD disponible.

SISU Diccionario Conciso Chino-Español, Editorial Enseñanza de Lenguas Extranjeras de Shanghai, Shanghai.

Xinhua Zidian (Diccionario de Caracteres Chinos), Editorial Comercial, Beijing.

•<http://www.chino-china.com>

•<http://chinesepod.com>

•<http://hablemoschinomandarin.blogspot.com.es>

•<http://www.njstar.com>

•<http://www.clavisinica.com/voices.html> <http://www.RosettaStone.com> [www.china.org.cn](http://www.china.org.cn)

•[www.idiomachino.com](http://www.idiomachino.com) [www.language-chinese.net](http://www.language-chinese.net) [www.linese.com](http://www.linese.com)

•[www.mandarintools.com](http://www.mandarintools.com) (Se demuestran 1000 caracteres de uso frecuente en tamaño grande)

•[www.people.com.cn](http://www.people.com.cn) [www.zhongwen.com](http://www.zhongwen.com)

•<http://livermocha.com/pages/languages/espanol/?lang=es>

## METODOLOGÍA

La enseñanza de la lengua china en el CUID se realiza en régimen semipresencial. Esto implica la asistencia a una sesión presencial de dos horas por semana, en la cual el profesor tutor introducirá al alumno en los aspectos fundamentales de la lengua china: la pronunciación, comprensión y expresión escrita / oral, así como en los conocimientos básicos de la escritura china. Se analizarán y se aclararán aquellos aspectos que provoquen confusiones o dudas. Se dará énfasis a la consecución de las destrezas comunicativas y al protagonismo del alumno. No es obligatorio pero altamente recomendable asistir a las clases presenciales siempre que sea posible, especialmente porque de esta forma el alumno se beneficia de la continua corrección de errores de parte del profesor. Otra mitad muy importante del curso consiste en el estudio y práctica del alumno fuera de clase, que requiere como mínimo cuatro horas correspondientes a las dos de la sesión tutorial. Siendo imprescindible el aprendizaje de la escritura en un estudio sistemático de la lengua china, el tutor introducirá gradualmente conocimientos y ejercicios sobre caracteres chinos. Es decir, en base al contenido de cada unidad, se seleccionarán aproximadamente 20 caracteres de uso más frecuente que debe dominar el alumno. La escritura y el uso de estos caracteres se evaluarán en las pruebas presenciales. Además se facilitará un vocabulario básico. Sobre dicho vocabulario, en el examen no se exige dominar la escritura de las palabras incluidas pero sí su uso, es decir, el alumno debe saber reconocer y leer las palabras, usarlas para construir frases, traducir y expresarse.

Los materiales mencionados los distribuirá el profesor tutor en las clases presenciales. También se podrán descargar desde los Cursos Virtuales del CUID en la página Web de la UNED, cuyo acceso lo tiene cualquier alumno matriculado.

La ruta para obtener claves de acceso es:

- [www.uned.es](http://www.uned.es)
- Campus UNED
- ¿Aún no tienes claves?

Con las claves válidas, la ruta para acceder a los Cursos Virtuales es:

- [www.uned.es](http://www.uned.es)
- Campus UNED
- Aparece la página de autenticación, introducir usuario / clave y pulsar «Enviar». A veces aparece de nuevo la misma pantalla, en tal caso volver a pulsar lo mismo.
- Una vez abierto el Campus, pulsar “ALF Curso actual 2014 – 2015” y el alumno ya puede navegar por las distintas áreas del aula virtual.
- Área Contenidos: se encontrarán una plantilla de caracteres y un vocabulario básico por unidad didáctica mencionados anteriormente, junto con otros contenidos complementarios.
- Área Comunicación: foros de debate y tablón de anuncios.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Description de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

#### PRUEBA ORAL

##### Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0



Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

Coordinadora: Natalia Qi Qian

E-mail: nqi@invi.uned.es

Teléfono: 91 3989431

Horario de tutorías: Viernes 18:00 –19:00

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.