

16-17

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



CHINO INICIACIÓN A1-

CÓDIGO DE IDIOMA : 04800050

UNED

16-17

CHINO INICIACIÓN A1-

CÓDIGO DE IDIOMA : 04800050

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cursos de chino del CUID (Centro Universitario de Idiomas a Distancia) se ofrecen actualmente en cuatro niveles: Iniciación A1-, Elemental A1, Prebásico A2- y Básico A2. El nivel Iniciación A1- está orientado a alumnos principiantes sin conocimientos previos de la lengua china. El nivel Elemental A1 está diseñado tanto para alumnos que hayan cursado satisfactoriamente Iniciación A1- como para aquellos que tengan el nivel equivalente sin haber realizado el primer curso en el CUID. El nivel Prebásico A2- está pensado para alumnos que hayan superado Elemental A1, así como para aquellos que alcancen el nivel equivalente sin haber hecho los primeros cursos en nuestros centros. El nivel Básico A2 se ofrece a alumnos que hayan aprobado Prebásico A2- o aquellas personas que tengan el nivel equivalente sin haber estudiado previamente en el CUID. En el momento de la matrícula, el alumno puede elegir el nivel que considere más adecuado según su perfil. Iniciado el curso académico en otoño, dispone de un mes para cambiar a otro nivel si lo estima como una mejor opción. Cuenta con la ayuda de su profesor y el coordinador para tomar la decisión.

Los cursos están enfocados a las funciones comunicativas de la lengua. Tienen tres objetivos principales. El primero es que el alumno aprenda a comunicar progresivamente en chino. El segundo objetivo consiste en que el alumno adquiera competencias lingüísticas básicas en tales aspectos como la pronunciación, vocabulario, escritura de caracteres, conocimientos gramaticales, expresión escrita y oral. El tercero es que los cursos sirvan como introducción a aspectos relevantes de la cultura y civilización china. Se pretende atenuar la percepción generalizada sobre la excesiva complejidad de esta lengua e incentivar el interés del alumno por el idioma y cultura chinos. Así mismo se procura motivar al alumno en la continuación y profundización del estudio, para la cual nuestros cursos constituyen una base.

OBJETIVOS

El nivel Iniciación A1- está ideado para principiantes. Se enfoca en la adquisición de las habilidades comunicativas por parte del alumno. Nuestro objetivo es, al finalizar el curso, alcanzar el nivel A1- del Marco Común Europeo de Referencia en materia de la elaboración de programas de lenguas. El Marco establece el criterio de dicho nivel concretando las competencias del alumno en los siguientes aspectos: es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a

satisfacer necesidades de tipo inmediato; puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce, puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Debido a las dificultades añadidas que supone el idioma chino para alumnos occidentales, consideramos nuestro objetivo alcanzar el nivel A1-, es decir, las habilidades anteriormente mencionadas con un margen de tolerancia sobre la fluidez y espontaneidad de la expresión oral, precisión en la pronunciación, facilidad y rapidez en la comprensión auditiva y la correcta ortografía de la escritura.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Natalia Qi Qian	tel: 91 398 9431 email: nqi@invi.uned.es skype:	Viernes:18:00-19:00 h.

CONTENIDOS

Temario

Introducción a los personajes principales del texto

Lección 1 Nihao

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales b p m n l h, finales a o e i u üao en ie in ing uo
4. Prácticas de conversación: decir hola, saludar
5. Fonética: iniciales y finales, puntos clave de la pronunciación, tonos, variación del tercer tono, normas ortográficas
6. Gramática: el orden de las palabras en la oración china
7. Caracteres chinos: los trazos básicos de los caracteres chinos

Lección 2 Ni mang ma

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales d t g k f, finales ei ou an ang eng iao iou(-iu)

4. Prácticas de conversación: saludar, preguntar lo que quiere alguien
5. Fonética: el tono neutro, puntos claves de la pronunciación, normas ortográficas
6. Gramática: oraciones con predicado adjetival, preguntas de “sí-no” con “ma”
7. Caracteres chinos

Lección 3 Ta shi na guo ren

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales zh ch sh r, finales –i ai uai ong
4. Prácticas de conversación: identificar a una persona, preguntar a alguien su nacionalidad, presentar a las personas
5. Fonética: variación del tercer tono, variación del tono “bu”, puntos claves de la pronunciación
6. Caracteres chinos

Lección 4 Renshi ni hen gaoxing

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales j q x, finales ia ian iang uei(-ui) uen(-un) üe üan
4. Prácticas de conversación: pedir permiso, preguntar a alguien su nombre, presentarse
5. Fonética: puntos claves de la pronunciación, normas ortográficas
6. Gramática: oraciones con “shi” de predicado (1)
7. Caracteres chinos: reglas del orden de los trazos

Lección 5 Canting zai na'er

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales z c s, finales -i er ion gua an uang ün
4. Prácticas de conversación: preguntar por direcciones, buscar a alguien, pedir disculpas, preguntar la profesión de alguien
5. Fonética: final retroflexo, puntos claves de la pronunciación
6. Gramática: preguntas con pronombre interrogativo
7. Caracteres chinos: combinación de trazos de caracteres (1)

Lección 6 (repaso) Women qu youyong, hao ma

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas

3. Ejercicios de fonética: Iniciales z c s, finales -i er ion gua an uang ün
4. Prácticas de conversación: hacer sugerencias, pedir a alguien que repita algo, hacer comentarios
5. Fonética: variación del tono “yi”, tabla de las combinaciones de las iniciales y finales en el habla común (Putonghua)
6. Gramática: oraciones con predicado verbal
7. Caracteres chinos: combinación de trazos de caracteres (2)

Lección 7 Ni renshi bu renshi ta

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas: indicar una acción de corta duración, la interjección “a”, sustantivos utilizados como complementos del nombre
3. Ejercicios y práctica: conocer a gente por primera vez, hablar sobre las asignaturas principales de la carrera
4. Comprensión escrita y reformulación oral
5. Gramática: complementos del nombre, preguntas “verbo–no–verbo”, preguntas abreviadas con “ne”, posición de los adverbios “ye” y “dou”
6. Caracteres chinos: componentes de los caracteres chinos

Lección 8 Nimen jia you jikou ren

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas: la partícula modal “a”, la conjunción “he”, “liang” y “er”, ofrecer información adicional, el adverbio “tai”
3. Ejercicios y práctica: hablar de la propia familia, hablar de la propia universidad
4. Comprensión escrita y reformulación oral
5. Gramática: números del 11 al 100, clasificador-numerales con función de complemento del nombre, oraciones con “you”, preguntas con “ji” o “duoshao”
6. Caracteres chinos: estructura de los caracteres chinos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Texto recomendado

El libro de texto que se utilizará es EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1 (versión española), complementado por un libro de ejercicios, materiales de audio y DVDs, de la editorial Beijing Language and Culture University Press (ISBN 978-7-5619-2227-9/H 08216 05800).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

CEINOS, PEDRO: Manual de Escritura de los Caracteres Chinos, Miraguano Ediciones. Diccionario Bilingüe Chino-Inglés e Inglés-Chino, Oxford University Press.

Diccionario Pocket Español-Chino Chino-Español, Herder Editorial, Barcelona.

NING, CYNTHIA: Communicating in Chinese, Far Eastern Publications, Yale University.

SCURFIELD, ELIZABETH: Serie Teach Yourself - Chinese, publicado en Reino Unido por Hodder Arnold, en EE.UU. por Contemporary Books, división de the McGraw-Hill Companies. CD disponible.

SISU Diccionario Conciso Chino-Español, Editorial Enseñanza de Lenguas Extranjeras de Shanghai, Shanghai.

Xinhua Zidian (Diccionario de Caracteres Chinos), Editorial Comercial, Beijing.

<http://www.chino-china.com>

<http://chinesepod.com>

<http://hablemoschinomandarin.blogspot.com.es>

<http://www.njstar.com>

<http://www.clavisinica.com/voices.html>

<http://www.RosettaStone.com> www.china.org.cn

www.idiomachino.com

www.language-chinese.net

www.linese.com

www.mandarintools.com (Se demuestran 1000 caracteres de uso frecuente en tamaño grande)

www.people.com.cn www.zhongwen.com

<http://livemocha.com/pages/languages/espanol/?lang=es>

METODOLOGÍA

La enseñanza de la lengua china en el CUID se realiza en régimen semipresencial. Esto implica la asistencia a una sesión presencial de dos horas por semana, en la cual el profesor tutor introducirá al alumno en los aspectos fundamentales de la lengua china: la pronunciación, comprensión y expresión escrita / oral, así como en los conocimientos básicos de la escritura china. Se analizarán y se aclararán aquellos aspectos que provoquen confusiones o dudas. Se dará énfasis a la consecución de las destrezas comunicativas y al protagonismo del alumno. No es obligatorio pero altamente recomendable asistir a las clases

presenciales siempre que sea posible, especialmente porque de esta forma el alumno se beneficia de la continua corrección de errores de parte del profesor. Otra mitad muy importante del curso consiste en el estudio y práctica del alumno fuera de clase, que requiere como mínimo cuatro horas correspondientes a las dos de la sesión tutorial. Siendo imprescindible el aprendizaje de la escritura en un estudio sistemático de la lengua china, el tutor introducirá gradualmente conocimientos y ejercicios sobre caracteres chinos. Cualquier alumno matriculado puede consultar y descargar materiales complementarios de estudio en la plataforma aLF, nuestra Aula Virtual. La ruta para obtener claves de acceso es:

- www.uned.es
- Campus UNED
- ¿Aún no tienes claves?

Con las claves válidas, la ruta para acceder es:

- www.uned.es
- Acceso al CAMPUS
- Aparece la página de autenticación, introducir usuario / clave y pulsar «Enviar». A veces aparece de nuevo la misma pantalla, en tal caso volver a pulsar lo mismo.
- Una vez abierto el Campus, en “PLATAFORMAS DE CURSOS VIRTUALES” pulsar “aLF Curso 2016/17”. El alumno ya puede navegar por las distintas áreas del aula virtual: Foros de debate, Tablón de anuncios, Materiales del curso, enlaces de interés, etc.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Cómo se obtiene la calificación**TUTORIZACIÓN**

Coordinadora: Natalia Qi Qian

E-mail: nqi@invi.uned.es

Teléfonos:

91 3989431 / 645 769 935 (horario de atención telefónica: viernes 18:00 –19:00)

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.