

16-17

# GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



## JAPONÉS INICIACIÓN A1-

CÓDIGO 04840058

UNED

16-17

JAPONÉS INICIACIÓN A1-  
CÓDIGO 04840058

# ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

## Introducción

Este curso corresponde al nivel de iniciación que está destinado a alumnos principiantes sin conocimientos previos de la lengua japonesa.

En respuesta a aquellos que desean estudiar este idioma pero que hasta ahora no han encontrado el acceso a los cursos en su entorno, o que no han podido por la dificultad del horario, ofrecemos un curso de iniciación a la lengua japonesa que más adelante permitirá la posibilidad de cursar los niveles superiores.

Dentro del marco del plurilingüismo y pluriculturalismo de la Unión Europea el aprendizaje del idioma oriental, en este caso japonés, seguirá las mismas pautas de la enseñanza que lenguas modernas en general. Sin embargo, existe una diferencia evidente entre los idiomas europeos y los orientales: en primer lugar, las letras son diferentes, en segundo, no comparten las mismas raíces que los europeos y, en tercer lugar, no es fácil tener una inmersión lingüística residiendo en España.

Consciente de estas dificultades, se necesitará algo más de tiempo en la introducción al idioma. Sin embargo, una vez aprendido el silabario japonés, el alumno podrá adquirir destreza suficiente para leer, escribir, hablar y entender el idioma japonés en su nivel de iniciación. Aunque el curso está diseñado principalmente para adquirir competencias comunicativas en la lengua, no descuidaremos la introducción al mundo de la escritura japonesa. El aprendizaje del silabario japonés facilitará en gran medida la correcta pronunciación de las palabras japonesas y será la base para avanzar en los siguientes niveles.

A través de este curso el alumno desarrollará una actitud abierta hacia nuevas experiencias e irá asumiendo una autonomía en el proceso de aprendizaje. Se espera al final del curso la adquisición de una competencia lingüística que anime a acercarse a la cultura japonesa.

## Objetivos

El nivel está ideado para principiantes sin conocimientos previos de lengua japonesa. El objetivo del curso es la adquisición de competencias comunicativas de la primera mitad del nivel A1 de Japan Foundation Standard for Japanese-Language Education que se deriva del Marco Común Europeo de Referencia ofrecido por el Consejo de Europa y que se está implantando prácticamente en todas las enseñanzas de lenguas modernas en los países de la Unión Europea.

El nivel A1 corresponde a las competencias de comprensión y uso de las expresiones simples de cada día. En concreto, poder explicar algo sobre sí mismo, sus pertenencias y las personas que conoce y con las que puede relacionarse de forma elemental, siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Dada la falta de conocimientos previos de las letras Japonesas y de la cultura japonesa en general, este curso cubrirá la primera mitad de dicho nivel (A1-), que se completará con el segundo año (A1).

## Equipo docente

## Contenidos

### Temario

#### **Introducción a la lengua japonesa**

Iniciación: Escritura japonesa

Letras kana

Hiragana y su pronunciación

Práctica de kana con el vocabulario

Katakana: Reglas de transcripción

Práctica de katakana con el vocabulario

Romaji y sus reglas

Introducción al kanji

Expresiones útiles de cada día

#### **Lección 1**

Contenidos comunicativos:

Saludar

Presentarse

Decir de dónde es uno (su nacionalidad)

Decir la edad (números)

Procedencia

Decir la profesión

Contenidos gramaticales y otros

Expresiones de saludo

Estructura simple X=Y

-desu y -masu (afirmativa y negativa)

Verbo venir: presente (-kimasu) y pasado (-kimashita)

Vocabulario de un aula, profesión

Nombres de países y de ciudades

Números (contadores: -nense, -bu, -sai)

Partícula “no” de procedencia: X no Y.

Interrogativos: Nani, doko, ikutsu, nan-sai.

#### **Lección 2**

Contenidos comunicativos:

Pedir y ordenar

Expresiones de saludo

Valoración positiva con adjetivos

Contenidos gramaticales y otros:

Imperativos corteses

Forma- "te" (-te kudasai)

Verbos (grupos y conjugaciones)

Números tradicionales (contadores)

Adjetivo I (tipo-i y tipo-na)

Vocabulario: Dentro de un colegio, verbos

### **Lección 3**

Contenidos comunicativos:

Señalar las cosas: "ko, so, a, do"

Preguntas y respuestas señalando cosas.

Posesión

Direcciones

Expresiones de volición

Contenidos gramaticales y otros:

Frases con "ko, so, a, do"

"ko, so, a, do" como demostrativos, pronombres, adjetivos.

Verbos: formas de volición: -yo, -sho

Adjetivo II (grupos y conjugaciones)

Partícula "no" de posesión

Vocabulario: Dentro de casa, dentro de una habitación

### **Lección 4**

Contenidos comunicativos:

Preguntar sobre lugares

Decir dónde vive

Describir la ubicación de las cosas

Contenidos gramaticales y otros:

Frases interrogativas con "dónde"

Expresiones para indicar el lugar: "- no -desu"

Verbos de existencia: "-imasu" y "-arimasu"

Contadores (-kai, -banme)

Vocabulario de lugar, dentro de un minisupermercado, material de escritorio

### **Lección 5**

Contenidos comunicativos:

Decir la hora y la duración del tiempo

Preguntar el comienzo y el final

Calendario

Contenidos gramaticales y otros:

Frases interrogativas y afirmativas sobre la hora: ¿Qué hora es?

Números para la hora

Contadores (-ji, -fun, -gatsu, -nichi)

Vocabulario de tiempo, clima y estación. Edificios, colegios en Japón

### **Lección 6**

Contenidos comunicativos:

Preguntar y responder el precio

Los precios para diferentes objetos y actividades

Expresiones para valorar el precio

Contenidos gramaticales y otros:

Frases interrogativas con “cuánto”

Números: desde 100 –

Días de la semana

Adverbios: “-sukoshi, -totemo, etc.”

Adjetivos: adjetivo tipo –i y tadjetivo tipo –na

Contadores (persona, objetos)

Vocabulario: Medios de transporte y nombres de los objetos delante de una estación de tren

### **Lección 7**

Contenidos comunicativos:

Expresiones de gusto

Hablar del “hobby”

Expresiones de valoración

Contenidos gramaticales y otros:

Frases adjetivales para expresar el gusto

Frases negativas de gusto

Preguntas con por qué y respuesta (Doshite/Naze... ....-kara)

Adverbios de grado (yoku, daitai, takusan, sukoshi, amari, zenzen)

Frases adjetivales en superlativo: ichiban...

Vocabulario: Dentro de una habitación y nombres de hobbies

## Bibliografía básica

ISBN(13):9788483441466

Título:MANUAL DE LENGUA JAPONESA (2009)

Autor/es:Emi Takamori ; Kayoko Takagi ;

Editorial:: UAM EDICIONES

### Texto obligatorio

Se utilizará el texto de apoyo para el curso de japonés on-line “Erin ga chÃsen, Nihongo dekimasu” <https://www.erin.ne.jp/> (Se puede ver en japonés, inglés, español, portugués, chino y coreano). Aunque se vende el texto en papel, es suficiente con el texto que aparece en la página web abierta al público y gratis.

### Material complementario obligatorio

1 Manual de lengua japonesa (Kayoko Takagi y Emi Takamori), 2009, Publicaciones UAM. ISBN:978-84-8344-146-6 (librerías Casa del libro, Breogán, etc.)

Es importante disponer de este manual desde el comienzo del curso para el estudio de la gramática y para poder seguir las grabaciones de explicación gramatical.

Se puede adquirir en las librerías o en sus páginas on-line: Casa del libro, Aprende Japonés Hoy, Amazon.es, etc.

En caso de dificultad para conseguirlo:

Librería de la Universidad Autónoma de Madrid: [tienda.lua@ommred.com](mailto:tienda.lua@ommred.com), TEL91 4974994 /4997/ 8558/ 8522 FAX 91 7340554

Servicio de publicaciones de UAM: Teléfono: 91 497 42 33, Fax: 91 497 51 69, Email: [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es)

2 Serie de grabaciones de explicación gramatical colgada en el Aula Virtual.

## Bibliografía complementaria

Diccionarios on line:

<http://www.jisho.org/> (japonés-inglés)

<http://www.goihata.com/en/japanese-spanish-dictionary/>

Diccionario para el iphone (japonés-español y otros: Imiwa?)

Material proporcionado por el docente de cada centro

Otros enlaces que iremos indicando.

## Metodología

La enseñanza de la lengua japonesa en el CUID se realiza en régimen semi-presencial. Esto implica la asistencia a una sesión presencial de dos horas por semana, en la cual el profesor-tutor introducirá al alumno en los aspectos fundamentales de la lengua japonesa: la pronunciación, comprensión y expresión oral, así como en los conocimientos básicos de la escritura japonesa. Se analizarán y se aclararán aquellos aspectos que provoquen fácilmente confusiones y dudas. Se dará énfasis a la consecución de las destrezas comunicativas y al protagonismo del alumno. La otra mitad del curso consiste en el estudio y prácticas del alumno fuera de clase, que requiere como mínimo cuatro horas, correspondientes a las dos de la sesión tutorial. Aquellos alumnos que no tienen la posibilidad de asistir a las tutorías presenciales tendrán la ayuda de archivos audio-visuales colgados en el Aula Virtual. Sin embargo, deben asumir, por otro lado, un esfuerzo autónomo utilizando los materiales digitales y las tutorías del Aula Virtual.

Siendo imprescindible el aprendizaje de la escritura en un estudio sistemático de la lengua japonesa, el tutor introducirá gradualmente conocimientos y ejercicios sobre escrituras japonesas, adecuándolos al desarrollo del Método. Es decir, en base al vocabulario de cada unidad del Método, se seleccionarán en total aproximadamente 60 caracteres de uso más frecuente que debe dominar el alumno. La escritura y el uso de estos caracteres se evaluarán en las pruebas presenciales. Se facilitarán materiales de apoyo y práctica por unidad sobre dichos caracteres en el Aula Virtual. En el examen escrito el alumno debe saber reconocer y leer las palabras, usarlas para construir frases, traducir y expresarse. Los materiales mencionados se podrán descargar desde Cursos Virtuales de CUID en la página Web de UNED, cuyo acceso lo tiene franco cualquier alumno matriculado.

En cuanto a las competencias comunicativas, cada lección on-line tiene 5 partes: Escena 1 y 2 con sus diálogos, Expresiones importantes con explicación y ejemplos, Escena 3 y 4 de tipo cultural. Finalmente hay unos ejercicios de vocabulario según los escenarios. El alumno realizará la visión de las escenas y los ejercicios según estas 5 partes para completar una lección. Existe una guía para saber cómo estudiar a través del programa on-line. Es imprescindible que cada alumno lea las instrucciones antes del comienzo.

Se encuentran en el aula virtual una serie de grabaciones sobre la gramática y el método de estudio con los materiales mencionados hasta aquí. El material está dividido por lecciones. Tanto alumnos que pueden seguir el curso de modo semi-presencial como aquellos que no pueden asistir a las clases presenciales pueden descargar dichas grabaciones como apoyo a sus estudios.

## Evaluación

### **TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tipo de examen

Descripcion de las pruebas escritas

Description de las pruebas orales



**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES****PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## Tutorización

Coordinadora:

Kayoko Takagi Takanashi	tel: 91 398 8326 e-mail: ktakagi@invi.uned.es	Miércoles: 10:00-11:00 h.
-------------------------	--	---------------------------

La tutora on-line del curso es Emi Takamori.

Se recomienda usar Foros de Debate del Aula Virtual para realizar las preguntas.

Los problemas administrativos se resolverán por una parte en el centro asociado donde se haya matriculado y, por otra, en la secretaría del CUID (secretaria.cuid@adm.uned.es).

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.