18-19

# Guía de la asignatura

# SEMIPRESENCIAL



# ITALIANO ELEMENTAL A1

**CÓDIGO DE IDIOMA : 04900009**

18-19

**ITALIANO ELEMENTAL A1**

**CÓDIGO DE IDIOMA : 04900009**

# INDICE


INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El nivel A1 de italiano constituye un curso de iniciación y no requiere ningún nivel previo. Con este curso se pretende que el/la alumno/a pueda llegar a interactuar de forma sencilla, sepa plantear y contestar preguntas sobre sí mismo/a, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; pueda realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sepa responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él/ella, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.

## OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel A1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Por tanto el curso pretende desarrollar la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumnado esté capacitado para:
Este nivel tiene como objetivo general el desarrollo de la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender instrucciones e informaciones no especializadas en conversaciones con italianohablantes siempre que estos hablen despacio y estén dispuestos a repetir lo que han dicho;
- producir expresiones breves y habituales para satisfacer necesidades básicas concretas (saludos, informaciones, etc.) o describir el lugar de residencia y personas que uno conoce;
- comprender informaciones escritas sencillas (letreros, carteles, catálogos, etc.);
- rellenar formularios con datos personales;
- escribir postales sencillas.

También se pretende que el alumnado empiece a adquirir algunos conocimientos básicos mínimos acerca de la variada situación lingüístico-cultural de Italia y conozca algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

## EQUIPO DOCENTE

| Coordinador | Contacto | Horario |
|---|---|---|
| Francesca Carlucci | tel:<br>email:<br>fcarlucci@pontevedra.uned.es<br>skype: | Miercoles 17:00 - 18:00 (Teams) |

## CONTENIDOS

Temario

**Contenidos funcionales:**

•salutare
•chiedere come sta una persona
•chiedere in modo cortese, scusarsi e ringraziare
•presentarsi: chiedere nome, cognome, nazionalità, città d'origine, domicilio, professione, età, telefono.
•presentare qualcuno questo/a è
•comunicare in classe: come si dice? che cos'è?
•fare una richiesta
•chiedere informazioni
•chiedere quanto costa
•chiedere e dire un nome lettera per lettera
•chiedere se c'è un servizio
•chiedere e dire l'ora
•iniziare e concludere una lettera/cartolina
•compilare un modulo
•chiedere e parlare di azioni quotidiane
•informarsi sui programmi di qualcuno
•invitare qualcuno a fare qualcosa
•accettare o rifiutare un invito
•interagire in un bar o ristorante: chiedere un tavolo, ordinare, chiedere informazioni su un piatto, chiedere di portare qualcosa, chiedere come pagare.
•interagire in un negozio di alimentari
•chiedere e dire se qualcosa piace
•esprimere approvazione,
•augurare
•fare un brindisi
•chiedere informazioni stradali: chiedere come si arriva in un luogo, chiedere quanto dista un luogo, chiedere e dire quanto ci vuole.
•dare ordini, istruzioni, suggerimenti
•raccontare fatti passati
•telefonare

**Contenidos gramaticales:**

•pronomi soggetto: io, tu, Lui/Lei, noi, voi, loro
•tu informale vs. Lei formale
•presente indicativo dei principali verbi regolare e irregolari (essere, fare, abitare, chiamarsi, ecc.)
•aggettivi di nazionalità in - o –a –e
•negazione
•articolo indeterminativo un/una
•pronomi e avverbi interrogativi: come, dove, chi, che, perché
•preposizioni: sono di; abito a
•connettivi: e, o, ma
•Uso di Tu vs Lei
•gruppo nominale: nomi singolari e plurali in o, a, e; aggettivi singolari e plurali, articoli determinativi
•indicativo presente dei verbi regolari e alcuni irregolari
•preposizioni semplici e articolate
•verbi essere e esserci
•connettivi: allora, bene, senta, quindi
•verbi riflessivi
•aggettivi possessivi mio, tuo, suo, …ecc.
•articoli determinativi e indeterminativi singolari e plurali
•preposizioni articolate dalle, sulle, nella….ecc.
•imperativo
•verbi dovere, potere e volere
•passato prossimo: participio passato e verbi ausiliari essere e avere

**Contenidos léxicos:**

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y necesarias para solucionar necesidades prácticas sencillas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada una de las unidades del curso:

**Unità 1:** Saluti e convenevoli/nomi di nazionalità e professioni/numeri da 1 a 30/abbreviazioni/alcuni significati di essere e avere/oggetti della classe penna, lavagna, ecc.

**Unità 2:** Luoghi pubblici: bar, stazione, edicola/ alfabeto/numeri da 30 a 100/ ore/albergo: tipi di stanze, parcheggio, piscina, telefono/aggettivi bello, caro, piccolo/ fare i conti(+-x:)

**Unità 3:** Verbi che indicano azioni quotidiane/nomi di parentela: mamma, papà, fratello, sorella, nonna, ecc./ parti della giornata/giorni della settimana/espressioni con il verbo fare: fare colazione, fare la spesa/ avverbi di frequenza: sempre, di solito, qualche volta, non…mai/ luoghi del tempo libero: palestra, teatro, stadio, bar

**Unità 4:** Tipi di locali: ristorante, agriturismo/ portate: antipasto, primo, secondo, ecc./ piatti e alimenti: risotto, ravioli, pesce, ecc./ bevande: aranciata, caffè, ecc./ aggettivi per parlare di cibi e bevande/euro/negozi di alimentari/avverbi di quantità: molto, per niente/frutta e verdura/stati fisici e psicologici: avere fame/sonno/caldo/paura
**Unità 5:** Luoghi della città, edifici e spazi pubblici/ espressioni per collocare nello spazio: vicino a, di fronte a, ecc./ verbi di movimento: attraversare, girare, salire,/ questo e quello/ colori/ casa: stanze e mobili/ strade: vicolo, viale, incrocio, ecc.
**Contenidos fonéticos:**
Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. - Las consonantes dobles. - El alfabeto. El deletreo. - El sistema gráfico. Correspondencia entre fonemas y letras; los digramas y trigramas. - Uso de las mayúsculas. - La puntuación: punto, coma, punto exclamativo y punto interrogativo. - Reconocimiento de las sílabas tónicas. - La entonación para las funciones comunicativas trabajadas: un primer acercamiento. - División de las palabras en sílabas.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788858308608
Título:NUOVO CONTATTO A1 (2014)
Autor/es:R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni ;
Editorial:. Loescher Editore

**Material didáctico recomendado:**
R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni NUOVO CONTATTO A1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri. Loescher Editore, 2014 (ISBN cartaceo: 9788858308608)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Gramáticas y libros de ejercicios:**
CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el C1).
TARTAGLIONE, R. (2003). Grammatica italiana. Firenze, Alma Edizioni (gramática ágil y muy concentrada).
**Diccionarios:**
Para los problemas de vocabulario para el nivel básico es suficiente utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo el Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano-español online de la editorial Hoepli:

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5
Como diccionario de referencia para quien sabe que va a seguir con el estudio del italiano después del A1 se aconseja:
ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español, Bologna: Zanichelli (existe en papel, pero también en DVD o ebook. Tiene App para iOs y Android).

**Material complementario**
**Material para el desarrollo autónomo de las competencias orales:**

M. Sanfilippo, F. Carlucci y F. Ruggeri. Ascolta e racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali. Madrid: UNED
Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=6402209GR02P01

**Lecturas graduadas:**
•Valeria Blasi. Amore e Cappuccino. Firenze: Alma Edizioni..
•AA. VV. Storie per ridere. Firenze: Alma Edizioni.
•E. de Amicis. Ottobre: racconto tratto da Cuore. A cura di M.A. Covino Bisaccia. Perugia. Guerra Edizioni
•Enrico Lovato. Il ladro di scarpe. Firenze: Alma Edizioni.

## METODOLOGÍA

En este nivel A1 la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos del manual y los que se encuentran en la plataforma Alf. Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna.
Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender

mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas.

El carácter **semi-presencial** de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar la práctica independiente y el estudio de los materiales didácticos con la asistencia a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En las tutorías se trabajan las competencias orales y se resuelven dudas sobre los puntos más difíciles del curso. En la **plataforma ALF**, el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por el tutor del Centro Asociado y la coordinadora del nivel.

Se recomienda fijar un horario de estudio autónomo aparte de la tutoría y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

Para un buen aprovechamiento del curso desde el principio, es también muy importante ver los vídeos iniciales colgados en ALF en la sección **"¿Por donde empiezo?"**, ya que solucionan dudas sobre cómo enfocar el estudio y explican aspectos técnicos de la plataforma.

A grandes rasgos, el manual cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma **ALF** cuatro elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
- **foros** y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
- **actividades de autoevaluación** para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.
- **entrega online de cuatro redacciones** (vinculadas a los temas estudiados en el manual) que los tutores corregirán en los foros para que todos los alumnos puedan acceder a ellas.

Es por lo tanto fundamental utilizar la plataforma, aparte de seguir las tutorías que son imprescindibles para la parte oral.

# EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

**PRUEBA ESCRITA**

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

| | |
|---|---|
| Comprensión lectora (% nota final) | 0 |
| Tareas | |
| Duración del examen (minutos) | |
| Instrucciones en español | |
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |
| Nota mínima para aprobar | 0 |

**Prueba escrita - Expresión escrita**

| | |
|---|---|
| Expresión escrita (% nota final) | 0 |
| Tareas | |
| Duración del examen (minutos) | |
| Instruciones en español | |
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |
| Nota mínima para aprobar | 0 |

**PRUEBA ORAL**

**Prueba oral - Comprensión auditiva**

| | |
|---|---|
| Comprensión auditiva (% nota final) | 0 |
| Tareas | |
| Duración del examen (minutos) | |
| Instruciones en español | |
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |
| Nota mínima para aprobar | 0 |

**Prueba oral - Expresión Oral**

| | |
|---|---|
| Expresión Oral (% nota final) | 0 |
| Tareas | |
| Duración del examen (minutos) | |
| Instruciones en español | |
| Valor acierto | 0 |
| Descuento fallo | 0 |

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

El equipo docente proporciona la debida tutorización académica a través del correo o de los foros correspondientes del curso virtual (foros temáticos, consultas generales, comunicación con la coordinadora). Para cualquier otra cuestión particular se puede poner en contacto con la coordinadora a través de los siguientes medios:

Nombre: Francesca Carlucci

Correo electrónico: fcarlucci@pontevedra.uned.es

Horario de atención y teléfono: consultar en http://unedpontevedra.com/

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

- Los **tutores presenciales** que imparten las tutorías, atienden al foro del Centro Asociado en la plataforma ALF y proponen y corrigen 4 redacciones anuales (en el foro de ALF).
- El **equipo docente** quien atenderá al curso en ALF, contestando a las posibles dudas de los alumnos en los foros específicos sobre materiales y organización del curso; y proponiendo actividades de apoyo sobre algunos contenidos del curso.
- La **coordinadora del nivel**, quien desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono, del correo electrónico y del foro “comunicar con la coordinadora” en ALF, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos y los exámenes. Los datos de contacto de la coordinadora son

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.