

14-15

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## ITALIANO BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04900013

UNED

14-15

ITALIANO BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04900013

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

En el nivel A2 se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para empezar a interactuar en italiano en contextos sociales y laborales.

## OBJETIVOS

Este nivel tiene como objetivo general el desarrollo de la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender instrucciones e informaciones no especializadas en conversaciones con italianohablantes,
- mantener breves conversaciones sobre temas relacionados con la vida cotidiana (familia, trabajo, estudios, etc.),
- comprender informaciones escritas de carácter concreto ( información turística, formularios, anuncios, descripciones, etc.),
- redactar breves textos transmitiendo información básica sobre su persona y entorno.

También se pretende que el alumno adquiera conocimientos básicos acerca de la situación lingüístico-cultural de Italia.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Marina Sanfilippo	tel: 91 398 8633 email: msanfilippo@flog.uned.es skype:	Martes de 10:00 a 11:00 h.

## CONTENIDOS

Temario

### Contenidos nocio-funcionales:

Expresar duda, asombro, desilusión.

Convencer

Aceptar/rechazar una invitación

Pedir y conceder permiso

Lamentar algo.

Expresar contrariedad.

Ponerse de acuerdo.

Expresar desacuerdo.

Animar.

Expresar satisfacción o pesar.  
Pedir y ofrecer ayuda.  
Convencer.  
Relatar.  
Dar y pedir una opinión.  
Establecer una comparación.  
Expresar envidia.  
Expresar un deseo.  
Comprobar.  
Contradecir.  
Dar instrucciones.  
Poner sobre aviso.  
Tranquilizar.  
Confirmar y cancelar una cita y/o reserva.  
Delegar.  
Deducir.

**Contenidos gramaticales:**

Los demostrativos.  
La comparación (2ª parte).  
El pretérito perfecto de los verbos reflexivos  
Numerales colectivos.  
Los pronombres personales complemento indirecto.  
El superlativo relativo.  
El gerundio con valor causal.  
Los pronombres “ci” y “ne”.  
La concordancia pronominal.  
Los indefinidos.  
La sufijación alterativa.  
El condicional presente.  
Los relativos.  
El imperativo.  
El imperfecto de indicativo.

**Contenidos léxicos:**

El léxico que los alumnos tendrán que adquirir está en relación con las funciones y situaciones comunicativas presentadas en las unidades del libro de texto (provisto de glosario).

**Contenidos culturales:**

Las fiestas.  
El tiempo.  
El tiempo libre.  
Productos típicamente italianos.  
El teléfono.  
El turismo, los medios de transporte y las carreteras.  
La estudios en Italia.  
La cocina italiana.  
La casa.  
Las regiones italianas.

**Contenidos fonéticos:**

Repaso del alfabeto italiano.  
La entonación en las oraciones interrogativas.  
Consonantes simples y dobles.  
Contraste con el sistema fonológico español.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Texto recomendado**

Conforti, C.- Cusimano, L. Linea diretta nuovo 1 b. Corso di italiano per principianti, Perugia, Edizioni Guerra, 2005.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Material complementario**

-Tartaglione, R. Grammatica italiana, Firenze, Alma Edizioni, 1997.  
-Mezzadri, M. Grammatica interattiva della lingua italiana. CD-Rom interattivo di grammatica italiana per studenti stranieri, Perugia, ed. Guerra, 2000.  
-Carrera Díaz, M. Curso de lengua italiana, Barcelona Ariel, 1984  
-Serianni, L., Castelvechi, A. Italiano, Milano Garzanti 1997  
Para los problemas de vocabulario para el nivel básico se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>).

Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

- Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Dictionario italiano español, Hoepli, Milano 2007,
  - De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.
- El diccionario TAM, en una versión reducida, puede consultarse en Internet:  
[http://dizionari.hoepli.it/Dizionario\\_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5](http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5)  
[http://dizionari.hoepli.it/Dizionario\\_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6](http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6)

### **Lecturas**

- Marretta, S. Elementare commissario! , Roma, Bonacci editore, 1996.
- Medaglia, C. Il mondo di Giulietta, Roma, Bonacci editore, 2004.
- Lecture graduate per stranieri FRATE CIPOLLA E LA PENNA DELL'ARCANGELO GABRIELE (Livello elementare), di Giovanni Boccaccio, Perugia, Guerra Edizioni, 1996.
- Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011.

### **Otros materiales**

- Balboni, P. E. Grammagiochi, Roma, Bonacci editore, 2000.
- el CD-Rom Il tesoro italiano. Corso interattivo (versione spagnola), Roma, ed. Gruppo Universa-RAI Giubileo, 1999.
- Naddeo, C. M., Trama, G. "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni, libro y CD, Firenze, Alma Edizioni, 2001.
- los CD-Rom Dentro l'italiano2.0. Corso multimediale di italiano per stranieri (3 CD-Rom), Milán, Didael,1997.

Los títulos indicados están en orden de interés de mayor a menor para un alumno de nivel básico.

## **METODOLOGÍA**

Este curso prevé un regimen semipresencial con una o dos sesiones presenciales a la semana, en las que el profesor tutor reforzará el estudio individual y fomentará la práctica del italiano oral utilizando actividades pedagógicas diversas.

El libro de texto cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales.

Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta por el libro de texto y las instrucciones previas a cada actividad. Al finalizar cada lección el alumno realizará los ejercicios correspondientes a la unidad en el apartado al final del libro, controlando los resultado en la sección "soluzioni"

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Description de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

#### PRUEBA ORAL

##### Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

Los alumnos y alumnas tiene como primer referente a la persona que los tutoriza en el Centro Asociado, pero puede acudir también al TAR (Tutor de Apoyo en RED) o a la coordinadora nacional de lengua italiana:

Dra. Marina Sanfilippo: [msanfilippo@flog.uned.es](mailto:msanfilippo@flog.uned.es)

Su horario de atención al alumno es el martes (9.30 - 14.00 y 15.30 - 18.30) y su teléfono 91 398 86 33.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.