

16-17

# GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



## ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04900028

UNED

16-17

ITALIANO INTERMEDIO B1  
CÓDIGO 04900028

# ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

## Introducción

En el nivel B1 se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales.

## Objetivos

Profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- hablar sobre temas relacionados con situaciones familiares y laborales, relaciones interpersonales, las vacaciones, situación de su país, diferencias culturales, historia y geografía de Italia, etc.
- manifestar sentimientos, gustos y deseos,
- justificar sus opiniones o explicar sus planes de forma breve y sencilla,
- comprender textos, instrucciones e informaciones específicas a nivel oral y escrito sobre cuestiones que le son conocidas,
- redactar textos sencillos y coherentes sobre temas de carácter personal
- redactar algunos textos formales como el curriculum vitae y la carta de presentación

## Equipo docente

## Contenidos

### Temario

#### **Contenidos nocio-funcionales:**

- Dar y recibir opiniones personales.
- Manifestar preferencias y deseos.
- Solicitar una ayuda.
- Rechazar de forma educada una implicación personal.
- Presentar una queja.
- Formular una invitación.
- Manifestar incredulidad.
- Expresar ventajas y desventajas.
- Escribir una carta formal.
- Presentar una solicitud.
- Contestar a una oferta de trabajo.
- Escribir un curriculum vitae.

Dar explicaciones.  
Enfrentarse a una entrevista de trabajo.  
Comparar.  
Formular juicios y preferencias.  
Reservar una habitación.  
Pedir informaciones turísticas.  
Proporcionar informaciones acerca de horarios, precios, etc.  
Describir una ciudad.  
Recomendar o desaconsejar un servicio.  
Escribir un correo electrónico proporcionando consejos.  
Manifiestar una intención.  
Relatar acontecimientos lejanos en el tiempo.  
Precisar hechos del pasado.  
Contradecir alguien.  
Argumentar.  
Expresar desacuerdo.  
Expresar deseos y opiniones.  
Manifiestar esperanza.  
Hacer una afirmación que depende de una condición.  
Suponer.  
Pedir el permiso para hacer algo.  
Conceder el permiso.  
Hablar de las costumbres cotidianas.  
Informar de la intención de uno.  
Sugerir una conducta.  
Presentar una solución.  
Comparar de forma polémica la situación de uno mismo con la de otro.  
Reconocer las razones de otro.  
Indicar las desventajas de la conducta de otro.

### **Contenidos gramaticales**

Pronombres combinados.  
Pronombres combinados en los tiempos compuestos.  
Uso de ne con función de pronombre.  
Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos.  
El pronombre relativo che.  
Pronombre relativos: cui/quale.

Los pronombres demostrativos *coloro che*, *quelli che*, *chi*.  
Chi interrogativo y relativo.  
Stare per + infinitivo.  
Stare per + gerundio  
Los verbos *farcela* y *andarsene*.  
Los grados de la comparación.  
La comparación entre dos nombres.  
La comparación entre dos pronombres.  
La comparación entre dos verbos.  
La comparación entre dos adjetivos.  
Superlativo relativo de los adjetivos.  
Los superlativos absolutos.  
Formas particulares de la comparación.  
El pretérito perfecto simple de los verbos regulares  
El pretérito perfecto simple de los verbos irregulares.  
El pretérito perfecto compuesto.  
Adjetivos geográficos y gentilicios.  
Los adverbios de modo.  
Sufijos *-amente*, *-emente*, *-lmente*.  
El subjuntivo presente de los verbos regulares.  
El subjuntivo presente de los verbos irregulares.  
El subjuntivo compuesto.  
Usos del subjuntivo para manifestar una opinión, una impresión, un deseo una necesidad y para formular un consejo.  
La forma del subjuntivo con las conjunciones *benché*, *sebbene*, *nonostante*, *malgrado*, *purché*, *a patto di*, *senza che*, *basta che*.  
La conjunción final *perché* (*affinché*).  
La forma del subjuntivo con valor final: *perché*, *affinché*.  
La forma del subjuntivo con *a meno che*, *tranne che*.  
Concordancia de los tiempos verbales con el subjuntivo.  
Casos en los cuales no se usa el subjuntivo.  
Uso del infinitivo en una oración subordinada que tenga el mismo sujeto que la oración principal.  
El período condicional de la realidad.

**Contenidos léxicos:**

El léxico que los alumnos tendrán que adquirir está en relación con las funciones y situaciones comunicativas presentadas en las unidades del libro de texto (provisto de

glosario disponible en el curso virtual).

*Los campos principales son:*

Estudios y exámenes carreras universitarias

Empresas y economía

La oficina y el trabajo

Geografía e historia de Italia

Las vacaciones

Deporte y salud

### **Contenidos culturales:**

El sistema educativo en Italia

Costumbres italianas

Vida cotidiana en Italia

Información geográfica

La economía italiana

La historia de Italia

### **Contenidos fonéticos:**

Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

## **Bibliografía básica**

### **Texto recomendado**

El alumno utilizará:

Marin, T, -Manganelli, S. (2010). Nuovo progetto italiano 2a. Corso multimediale di lingua eciviltà italiana. Libro dello studente &quaderno degli esercizi. Roma, Edizioni Edilingua.

El texto incluye también:

-soporte audio en C.D. indispensable para el estudio, con los diálogos y las lecturas que se presentan en las 5 unidades

-soporte C.D.rom interactivo, versión 2.1., que ofrece prácticas suplementares, con la posibilidad para el alumno de grabar y escuchar su propia voz.

## Bibliografía complementaria

### Contenidos gramaticales

Tartaglione, R. Grammatica italiana, Firenze, Alma Edizioni, 1997

Mezzadri, M. Grammatica interattiva della lingua italiana. CD-Rom interattivo di grammatica italiana per studenti stranieri, Perugia, ed. Guerra, 2000.

Carrera Díaz, M. Curso de lengua italiana, Barcelona Ariel, 1984

Serianni, L., Castelvechi, A. Italiano, Milano Garzanti 1997

.

### Contenidos léxicos

Para los problemas de vocabulario para el nivel básico se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Dizionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.

El diccionario TAM, en una versión reducida, puede consultarse en Internet:

[http://dizionari.hoepli.it/Dizionario\\_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5](http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5)

[http://dizionari.hoepli.it/Dizionario\\_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6](http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6)

### Lecturas

De Giuli, A., Naddeo, C. M., Mafia, amore e polizia, Firenze, Alma Edizioni 1998.

De Giuli, A., Naddeo, C. M., Modelle, pistole e mozzarelle, Firenze, Alma Edizioni, 1997.

Andres, R., Due estati a Siena, Roma, Bonacci editore, 1999.

Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011.

### Otros materiales

Balboni, P. E. Grammagiochi, Roma, Bonacci editore, 2000.

Naddeo, C. M., Trama, G. "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni, libro y CD, Firenze, Alma Edizioni, 2001.

CD-Rom Dentro l'italiano 2.0. Corso multimediale di italiano per stranieri (3 CD-Rom, el 2º corresponde al nivel intermedio), Milán, Didael, 1997.

Costamagna, L., Pronunciare l'italiano : manuale di pronuncia italiana per stranieri : livello intermedio e avanzado, Perugia, Guerra, 1996.

## Metodología

Este curso prevé un régimen semipresencial con una o dos sesiones presenciales a la semana, en las que el profesor tutor reforzará el estudio individual y fomentará la práctica del italiano oral utilizando actividades pedagógicas diversas.

El libro de texto, que integra los ejercicios, cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales.

Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta por el libro de texto y las instrucciones previas de cada actividad. Al finalizar cada unidad se realizarán los ejercicios correspondientes en el libro de ejercicios. Así mismo cada unidad presenta una actividad final de autoevaluación. Los resultados de ambas actividades podrán controlarse el curso virtual.

Considerando la cercanía entre castellano e italiano que facilita la comprensión lectora, se aconseja al alumno que empiece a leer textos auténticos no simplificado (revistas, libros, etc.) sobre temas de su interés.

Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma aLF tres elementos fundamentales para su aprendizaje:

1. muchísimo material de apoyo, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
2. foros y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
3. actividades de autoevaluación para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.

## Evaluación

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Description de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

#### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0



<b>Prueba escrita - Expresión escrita</b>	
Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	
Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**PRUEBA ORAL**

<b>Prueba oral - Comprensión auditiva</b>	
Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	
Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

<b>Prueba oral - Expresión Oral</b>	
Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del exámen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**Cómo se obtiene la calificación****Tutorización**

Los alumnos y alumnas tiene como primer referente a la persona que los tutoriza en el Centro Asociado, pero puede acudir también al TAR (Tutor de Apoyo en RED) o a la coordinadora de italiano B1:

Nombre y apellido: Francesca Carlucci

Horario de atención y teléfono: consultar en [www.cuid.uned.es](http://www.cuid.uned.es) >contacto >coordinadores.

Correo electrónico: [fcarlucchi@pontevedra.uned.es](mailto:fcarlucchi@pontevedra.uned.es)

**IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.