

17-18

GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04900028

UNED

17-18

ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04900028

ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

Introducción

En el nivel B1 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el MCER, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B1 es capaz de: *“Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal”*. (MCER, 2001: 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B1 tengan un nivel de italiano equivalente al A2 o superior.

Objetivos

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- conocer algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

Equipo docente

Contenidos

Temario

Contenidos funcionales:

Esprimere opinioni personali

Manifestare preferenze e desideri

Richiedere aiuto
Rifiutare in modo educato un invito
Presentare un reclamo
Formulare un invito
Manifestare incredulità
Esprimere vantaggi e svantaggi
Scrivere una lettera formale
Presentare una richiesta
Rispondere a un'offerta di lavoro
Scrivere un curriculum vitae
Fornire spiegazioni
Presentarsi ad un colloquio di lavoro
Fare acquisti
Esprimere giudizi e preferenze
Prenotare una camera
Richiedere informazioni turistiche
Fornire informazioni su orari, prezzi, ecc
Descrivere una città
Consigliare o sconsigliare un servizio
Scrivere un'email per dare consigli
Manifestare un'intenzione
Parlare di avvenimenti avvenuti nel passato
Precisare avvenimenti successi nel passato
Contraddire qualcuno
Argomentare
Esprimere disaccordo
Esprimere desideri e opinioni
Esprimere una conseguenza o una conclusione
Esprimere un contrasto
Manifestare una speranza
Fare un'affermazione che dipende da una condizione
Presupporre qualcosa
Chiedere il permesso di fare qualcosa
Dare permesso
Parlare delle abitudini quotidiane
Informarsi sulle intenzioni di qualcuno
Suggerire un comportamento
Offrire una soluzione

Comparare in modo polemico la propria situazione rispetto a quella di altri
Riconoscere che l'altro ha ragione
Indicare gli svantaggi del comportamento di un altro
Segnali discorsivi (due punti, punti di sospensione, ecc.)
Introdurre una spiegazione
Dare consigli e suggerimenti
Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

Contenidos gramaticales

Fraasi subordinate introdotte dalle preposizioni *a, di, per*
Il futuro dei verbi regolari
Il futuro di alcuni verbi irregolari
Usi di *Questo e Quello*
Il futuro anteriore
Usi del futuro anteriore: proposizioni temporali esplicite
L'articolo determinativo con le date e i giorni della settimana
Andare o venire?
Si passivante
Il condizionale presente dei verbi servili: le forme
Il condizionale presente dei verbi servili: usi
Il condizionale presente dei verbi regolari
Il condizionale presente di alcuni verbi irregolari
Alcuni usi del condizionale presente
Costruzioni verbo + preposizione: verbi aspettuali
Che, Come, Quanto nelle frasi esclamative
Il congiuntivo presente: le forme
Il congiuntivo presente di alcuni verbi irregolari
Il congiuntivo presente dei verbi in *-isc*
Il congiuntivo presente: gli usi
Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti informali
Il condizionale presente nelle frasi oggettive
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive
Il soggetto nelle frasi esclamative
Il comparativo di maggioranza e di minoranza
Il comparativo di uguaglianza
Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
Il superlativo relativo
La ripresa del nome

Il genere di alcuni nomi stranieri in italiano
Comparativi e superlativi irregolari
I nomi in *-co* e *-go*
I nomi in *-ca* e *-ga*
Gli aggettivi a tre uscite
I verbi sembrare e parere
Usi di bello e buono
Forme di *bello*
Forme di *buono*
I nomi alterati
Gli aggettivi possessivi di I, II, III persona singolare
Il superlativo assoluto
Comparativi e superlativi irregolari
Forme particolari di superlativo assoluto
Usi di *ci* e *vi*
Tutto, aggettivo e pronome
L'articolo partitivo
L'avverbio: le forme alterate
Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti
L'imperativo formale
Il *si impersonale*
E anche... E neanche...
I pronomi atoni con l'imperativo formale
Frase causali e concessive all'indicativo
Frase temporali introdotte da *mentre*
I tempi del passato: passato prossimo e imperfetto
Alcune preposizioni di luogo
Alcuni usi delle preposizioni *a* e *in*
Alcuni usi di *per*
Fare e *lasciare* con valore causativo
Frase subordinate introdotte dalle preposizioni *a*, *di*, *per*
Le preposizioni articolate
La preposizione *in*
Le preposizioni *su* e *tra* nelle indicazioni di luogo
Forme impersonali
Si passivante
L'infinito passato
Le frasi temporali con l'infinito e il participio passati

Le collocazioni di uso comune
Vedere o guardare?
Conoscere o sapere?
Sentire o ascoltare?
Alcuni usi dell'imperfetto indicativo
Numerali ordinali
Le preposizioni che indicano il momento preciso di un'azione
Gli avverbi di tempo con il passato prossimo
Pronome relativo *chi*
Scelta dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili
Il trapassato prossimo
Il trapassato prossimo: gli usi
Il comparativo e il superlativo degli avverbi
Avverbi con comparativi e superlativi irregolari
Discorso diretto e indiretto
Discorso diretto e indiretto: tempi verbali
Il congiuntivo imperfetto
Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari
Il congiuntivo imperfetto: gli usi
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive
Preposizioni improprie con i pronomi personali
Lo pronome neutro
I pronomi *me* e *te* in funzione di soggetto
Il pronome *ne*
La posizione dell'aggettivo possessivo
Pronomi combinati
Posizione dei pronomi combinati
Il pronome relativo invariabile *cui*
Pronome relativo variabile *il/la quale, i/le quali*: forme, funzioni e uso
Il quale, cui + infinito
Aggettivi derivati da nomi
Aggettivi in *-abile, -ibile, -evole*
E anche... E inoltre...
Frase oggettive all'indicativo introdotte da *che*
Nomi derivati astratti
Gli aggettivi indefiniti *alcuni, certi, qualche*
Gli aggettivi indefiniti *ogni e ciascuno*
I pronomi indefiniti *uno, qualcuno, qualcosa, ognuno, ciascuno, alcuni, certi*

Esprimere una conseguenza o una conclusione

Aggettivo indefinito altro

Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti

Né, e neanche, e nemmeno, e neppure dopo una frase negativa

E anche... E neanche...

I pronomi atoni con l'infinito, l'imperativo e l'avverbio *ecco*

Le metafore nella lingua

Congiunzioni correlative

Usi di stesso

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

Módulo 1

- Che cosa farai la prossima estate?
- Progetti e previsioni
- Sport e salute
- Emozioni e sentimenti
- Il regalo perfetto

Módulo 2

- Nonni e nipoti
- Piante e animali
- Interventi medici e cure termali
- Borghi incantevoli e antiche tradizioni
- Paesaggi di montagna

Módulo 3

- Abitudini alimentari e attività fisica
- Viaggiare in aereo
- Le regole del gioco
- Rispettiamo l'ambiente
- Un buon bicchiere di vino

Módulo 4

- Film e romanzi
- Il genio italiano
- Al concerto

- Equivoci d'amore

- Storie di vita

Módulo 5

- Gli italiani in Rete

- Il viaggio ideale

- Città o campagna?

- Formazione e lavoro

- Reclami e proteste

Módulo 6

- Hobby e passatempo

- Notizie dal mondo

- Professore, ho un dubbio...

- Mangiare sano

- E adesso...pubblicità!

Contenidos fonéticos:

Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

Bibliografía básica

Material didáctico recomendado

Corsi di italiano online ICoN Lingua Livello Intermedio B1.

http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua_B1

Los materiales didácticos del curso se encuentran en la plataforma Alf y en la plataforma ICoN. Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas.

Bibliografía complementaria

Contenidos gramaticales

NOCCHI, S. (2011) Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni.

CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).

MEZZADRI, M. (2000) Grammatica interattiva della lingua italiana. CD-Rom interattivo di grammatica italiana per studenti stranieri, Perugia, ed. Guerra,.

COSTAMAGNA, L., (1996) Pronunciare l'italiano: manuale di pronuncia italiana per stranieri: livello intermedio e avanzato, Perugia, Guerra, 1996.

Contenidos léxicos

Dizionario Herder italiano-spagnolo, Logos, 2012

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Dictionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

El diccionario TAM, en una versión reducida, puede consultarse en Internet:

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6

ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español, Bologna: Zanichelli (existe en papel, pero también en DVD o ebook. Tiene App para iOS y Android).

Lecturas

De Giuli, A. y Naddeo, C. Dolce Vita, Firenze, Alma Edizioni 2006.

De Giuli, A. y Naddeo, C. Un'altra vita, Firenze, Alma Edizioni, 2006.

Andres, R., Due estati a Siena, Roma, Bonacci Editore, 1999.

Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011

De Carlo, A. Due di due, Firenze, Bompiani, 2012

Gamberale, C. Per dieci minuti, Feltrinelli, 2013

D'Avenia, A. Bianca come il latte, rossa come il sangue, Milano, Mondadori, 2011.

Se recomienda consultar el foro "Letture interessanti" donde encontrará propuestas de lectura y actividades.

Metodología

En este nivel B1 la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las plataformas **Icon** y **Alf**. Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna.

Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas.

El carácter **semi-presencial** de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio, la práctica independiente y el estudio de los materiales didácticos de Icon con la asistencia a las

sesiones presenciales, en grupo, dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En las tutorías se trabajan las competencias orales y se resuelven dudas sobre los puntos más difíciles del curso. En la plataforma ALF, el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por el tutor del Centro Asociado, un Tutor de Apoyo Virtual (TAV) y la coordinadora del nivel.

Se recomienda fijar un horario de estudio autónomo aparte de la tutoría y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

Evaluación

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción del examen

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del exámen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del exámen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del exámen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

Tutorización

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los tutores presenciales que imparten las tutorías, atienden al foro del Centro Asociado en la plataforma ALF y proponen y corrigen 4 redacciones anuales (en el foro de ALF). Es importante que consulte el cronograma para conocer las fechas de entrega de las redacciones, y preste atención a los avisos que el tutor colgará en los foros. Recuerde que las redacciones deberán escribirse en el foro correspondiente y no se entregarán al tutor durante las sesiones presenciales.

El tutor de apoyo virtual quien atenderá al curso en ALF, contestando a las posibles dudas de los alumnos en los foros específicos sobre materiales y organización del curso; y proponiendo actividades de apoyo sobre algunos contenidos del curso.

La coordinadora del nivel, quien desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono, del correo electrónico y del foro “comunicar con la coordinadora” en ALF, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos y los exámenes. Los datos de contacto de la coordinadora son:

Nombre y apellido: Francesca Carlucci

Horario de atención y teléfono: consultar en <http://unedpontevedra.com/>

Correo electrónico: fcarlucchi@pontevedra.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.