

19-20

# GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



## ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04900028

UNED

19-20

ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04900028

# ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

## Introducción

En el nivel B1 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el MCER, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B1 es capaz de: “Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal”. (MCER, 2001: 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B1 tengan un nivel de italiano equivalente al A2 o superior.

## Objetivos

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- conocer algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

## Equipo docente

Coordinador	Contacto	Horario
Francesca Carlucci	tel: 98 685 1850 email: fcarlucci@pontevedra.uned.es skype:	Miércoles de 17.00 a 18.00

## Contenidos

### Temario

#### **Contenidos funcionales:**

Esprimere opinioni personali  
Manifestare preferenze e desideri  
Richiedere aiuto  
Rifiutare in modo educato un invito  
Presentare un reclamo  
Formulare un invito  
Manifestare incredulità  
Esprimere vantaggi e svantaggi  
Scrivere una lettera formale  
Presentare una richiesta  
Rispondere a un'offerta di lavoro  
Scrivere un curriculum vitae  
Fornire spiegazioni  
Presentarsi ad un colloquio di lavoro  
Fare acquisti  
Esprimere giudizi e preferenze  
Prenotare una camera  
Richiedere informazioni turistiche  
Fornire informazioni su orari, prezzi, ecc  
Descrivere una città  
Consigliare o sconsigliare un servizio  
Scrivere un'email per dare consigli  
Manifestare un'intenzione  
Parlare di avvenimenti avvenuti nel passato  
Precisare avvenimenti successi nel passato  
Contraddire qualcuno  
Argomentare  
Esprimere disaccordo  
Esprimere desideri e opinioni  
Esprimere una conseguenza o una conclusione  
Esprimere un contrasto  
Manifestare una speranza  
Fare un'affermazione che dipende da una condizione  
Presupporre qualcosa

Chiedere il permesso di fare qualcosa  
Dare permesso  
Parlare delle abitudini quotidiane  
Informarsi sulle intenzioni di qualcuno  
Suggerire un comportamento  
Offrire una soluzione  
Comparare in modo polemico la propria situazione rispetto a quella di altri  
Riconoscere che l'altro ha ragione  
Indicare gli svantaggi del comportamento di un altro  
Segnali discorsivi (due punti, punti di sospensione, ecc.)  
Introdurre una spiegazione  
Dare consigli e suggerimenti  
Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

### **Contenidos gramaticales**

Fraasi subordinate introdotte dalle preposizioni *a, di, per*  
Il futuro dei verbi regolari  
Il futuro di alcuni verbi irregolari  
Usi di *Questo e Quello*  
Il futuro anteriore  
Usi del futuro anteriore: proposizioni temporali esplicite  
L'articolo determinativo con le date e i giorni della settimana  
*Andare o venire?*  
Si passivante  
Il condizionale presente dei verbi servili: le forme  
Il condizionale presente dei verbi servili: usi  
Il condizionale presente dei verbi regolari  
Il condizionale presente di alcuni verbi irregolari  
Alcuni usi del condizionale presente  
Costruzioni verbo + preposizione: verbi aspettuali  
*Che, Come, Quanto* nelle frasi esclamative  
Il congiuntivo presente: le forme  
Il congiuntivo presente di alcuni verbi irregolari  
Il congiuntivo presente dei verbi in *-isc*  
Il congiuntivo presente: gli usi  
Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti informali  
Il condizionale presente nelle frasi oggettive  
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive

Il soggetto nelle frasi esclamative  
Il comparativo di maggioranza e di minoranza  
Il comparativo di uguaglianza  
Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi  
Il superlativo relativo  
La ripresa del nome  
Il genere di alcuni nomi stranieri in italiano  
Comparativi e superlativi irregolari  
I nomi in *-co* e *-go*  
I nomi in *-ca* e *-ga*  
Gli aggettivi a tre uscite  
I verbi sembrare e parere  
Usi di bello e buono  
Forme di *bello*  
Forme di *buono*  
I nomi alterati  
Gli aggettivi possessivi di I, II, III persona singolare  
Il superlativo assoluto  
Comparativi e superlativi irregolari  
Forme particolari di superlativo assoluto  
Usi di *ci* e *vi*  
*Tutto*, aggettivo e pronome  
L'articolo partitivo  
L'avverbio: le forme alterate  
Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti  
L'imperativo formale  
Il *si impersonale*  
*E anche... E neanche...*  
I pronomi atoni con l'imperativo formale  
Frase causali e concessive all'indicativo  
Frase temporali introdotte da *mentre*  
I tempi del passato: passato prossimo e imperfetto  
Alcune preposizioni di luogo  
Alcuni usi delle preposizioni *a* e *in*  
Alcuni usi di *per*  
*Fare* e *lasciare* con valore causativo  
Frase subordinate introdotte dalle preposizioni *a*, *di*, *per*  
Le preposizioni articolate

La preposizione *in*  
Le preposizioni *su* e *tra* nelle indicazioni di luogo  
Forme impersonali  
*Si passivante*  
L'infinito passato  
Le frasi temporali con l'infinito e il participio passati  
Le collocazioni di uso comune  
*Vedere o guardare?*  
*Conoscere o sapere?*  
*Sentire o ascoltare?*  
Alcuni usi dell'imperfetto indicativo  
Numerali ordinali  
Le preposizioni che indicano il momento preciso di un'azione  
Gli avverbi di tempo con il passato prossimo  
Pronome relativo *chi*  
Scelta dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili  
Il trapassato prossimo  
Il trapassato prossimo: gli usi  
Il comparativo e il superlativo degli avverbi  
Avverbi con comparativi e superlativi irregolari  
Discorso diretto e indiretto  
Discorso diretto e indiretto: tempi verbali  
Il congiuntivo imperfetto  
Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari  
Il congiuntivo imperfetto: gli usi  
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive  
Preposizioni improprie con i pronomi personali  
Lo pronome neutro  
I pronomi *me* e *te* in funzione di soggetto  
Il pronome *ne*  
La posizione dell'aggettivo possessivo  
Pronomi combinati  
Posizione dei pronomi combinati  
Il pronome relativo invariabile *cui*  
Pronome relativo variabile *il/la quale, i/le quali*: forme, funzioni e uso  
*Il quale, cui + infinito*  
Aggettivi derivati da nomi  
Aggettivi in *-abile, -ibile, -evole*

*E anche... E inoltre...*

Fraasi oggettive all'indicativo introdotte da *che*

Nomi derivati astratti

Gli aggettivi indefiniti *alcuni, certi, qualche*

Gli aggettivi indefiniti *ogni e ciascuno*

I pronomi indefiniti *uno, qualcuno, qualcosa, ognuno, ciascuno, alcuni, certi*

Esprimere una conseguenza o una conclusione

Aggettivo indefinito altro

Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti

*Né, e neanche, e nemmeno, e neppure* dopo una frase negativa

*E anche... E neanche...*

I pronomi atoni con l'infinito, l'imperativo e l'avverbio *ecco*

Le metafore nella lingua

Congiunzioni correlative

Usi di stesso

### **Contenidos léxicos:**

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

#### **Módulo 1**

- Che cosa farai la prossima estate?
- Progetti e previsioni
- Sport e salute
- Emozioni e sentimenti
- Il regalo perfetto

#### **Módulo 2**

- Nonni e nipoti
- Piante e animali
- Interventi medici e cure termali
- Borghi incantevoli e antiche tradizioni
- Paesaggi di montagna

#### **Módulo 3**

- Abitudini alimentari e attività fisica
- Viaggiare in aereo
- Le regole del gioco



- Rispettiamo l'ambiente
- Un buon bicchiere di vino

#### **Módulo 4**

- Film e romanzi
- Il genio italiano
- Al concerto
- Equivoci d'amore
- Storie di vita

#### **Módulo 5**

- Gli italiani in Rete
- Il viaggio ideale
- Città o campagna?
- Formazione e lavoro
- Reclami e proteste

#### **Módulo 6**

- Hobby e passatempo
- Notizie dal mondo
- Professore, ho un dubbio...
- Mangiare sano
- E adesso...pubblicità!

#### **Contenidos fonéticos:**

Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

## **Bibliografía básica**

#### **Material didáctico recomendado**

Corsi d'italiano online ICoN Lingua Livello Intermedio B1.

[http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua\\_B1](http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua_B1)

Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas. Es importante identificarse como alumno de la UNED cuando se adquiere la licencia ICoN para poder disfrutar de un importante descuento.

## Bibliografía complementaria

### Contenidos gramaticales

BENINCASA, A. TARTAGLIONE, R. (2015). Grammatica della lingua italiana per stranieri. Firenze, Alma Edizioni (Gramática agil y muy concentrada)

CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).

NOCCHI, S. (2011) Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni. (Gramática más completa con ejercicios y test di verifica).

PETRI, A. LANERI, M., BERNARDONI, A. (2015) Grammatica di base dell'Italiano, Casa delle Lingue. (Gramática con ejercicios y soluciones.)

RUGGERI, F. (2018) "Essere o avere, come scegliere l'ausiliare giusto". Firenze, Alma Edizioni.

### SCHEDE DI GRAMMATICA LOESCHER SCARICABILI

<http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

### Contenidos léxicos

Para los problemas de vocabulario se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Dizionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.

### DICZIONARIOS ONLINE

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_spagnolo/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_spagnolo/)

[http://www.grandidizionari.it/Dizionario\\_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4](http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4)

### Para el desarrollo autónomo de las competencias orales

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018) Ascolta e Racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali in italiano. Madrid, UNED.

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,25617505,93\\_25617506&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25617505,93_25617506&_dad=portal&_schema=PORTAL)

### Lecturas

De Giuli, A. y Naddeo, C. Dolce Vita, Firenze, Alma Edizioni 2006.

De Giuli, A. y Naddeo, C. Un'altra vita, Firenze, Alma Edizioni, 2006.

Andres, R., Due estati a Siena, Roma, Bonacci Editore, 1999.

Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011

De Carlo, A. Due di due, Firenze, Bompiani, 2012

Carlucci, A. Tutto in una valigia, Carabba, 2018

D'Avenia, A. Bianca come il latte, rossa come il sangue, Milano, Mondadori, 2011.

## Metodología

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter **semipresencial** de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente **combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente**.

Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

En las tutorías se trabajan las competencias orales y se resuelven dudas sobre los puntos más difíciles del curso. En la **plataforma ALF**, el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por el tutor del Centro Asociado, un Tutor de Apoyo en Línea (TEL) y la coordinadora del nivel.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido que se encuentra en la plataforma Alf.

Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de 3/4 horas semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- **Plataforma ALF**: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés. Este material sirve como material de apoyo para preparar la asignatura.

- **Plataforma ICON** donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y que reemplaza el manual tradicional. Recordamos que este material es OBLIGATORIO ya que en él se encuentran los contenidos funcionales y gramaticales para preparar la asignatura.

Para la consecución de los objetivos marcados, se aconseja **empezar siempre por el material ICON y, al acabar cada uno de los módulos de esta plataforma, consultar en ALF los materiales y actividades correspondientes a ese mismo módulo, aparte de las actividades realizadas durante las tutorías presenciales.**

Para un buen aprovechamiento del curso desde el principio, es también muy importante ver los vídeos iniciales colgados en ALF en la sección “¿Por donde empiezo?”, ya que solucionan dudas sobre cómo enfocar el estudio y explican aspectos técnicos de las dos plataformas.

A grandes rasgos, el material online de la plataforma Icon cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma ALF cuatro elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
- **foros** y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
- **actividades de autoevaluación** para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.
- **entrega online de cuatro redacciones** (vinculadas a los temas estudiados en la plataforma ICoN) que los tutores corregirán en los foros para que todos los alumnos puedan acceder a ellas.

Es por lo tanto fundamental utilizar las **dos plataformas**, aparte de seguir las tutorías que son imprescindibles para la parte oral.

Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas.

## Evaluación

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

## Description de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES****PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final)	25
------------------------------------	----

## Tareas

Dar respuesta a 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1.300 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

**Dar respuesta a 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales.**

Duración del exámen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	6

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

## Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (125-200 palabras cada uno) que tendrán que incluir cierta información obligatoria.

Duración del exámen (minutos)	80
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

## Tareas

Respuesta por escrito a 20 ítems de elección múltiple sobre 2 audios o videos.

Duración del exámen (minutos)	40
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	6

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

Expresión: Un monólogo durante 4-5 minutos. El/la tutor/a planteará un tema determinado sobre el que el/la candidata/a preparará un monólogo. Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición y tendrá que hablar sin consultar ninguna nota ni otro material.

**Interacción Oral: Una breve conversación (3-4 minutos) sobre un tema pre-establecido, bien con el examinador o por parejas con otro compañero.**

Duración del exámen (minutos)	10
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**Cómo se obtiene la calificación**

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.4.

**Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.**

### Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: **Descargar formulario**

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## Tutorización

El equipo docente proporciona la debida tutorización académica a través del correo o de los foros correspondientes del curso virtual (foros temáticos, consultas generales, comunicación con la coordinadora). Para cualquier otra cuestión particular se puede poner en contacto con la coordinadora a través de los siguientes medios:

Nombre: Francesca Carlucci

Correo electrónico: [fcarlucci@pontevedra.uned.es](mailto:fcarlucci@pontevedra.uned.es)

Horario de atención y teléfono: consultar en <http://unedpontevedra.com/>

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

1) Los tutores presenciales que imparten las tutorías, atienden al foro del Centro Asociado en la plataforma ALF y proponen y corrigen 4 redacciones anuales (en el foro de

ALF).

2) El tutor de apoyo virtual quien atenderá al curso en ALF, contestando a las posibles dudas de los alumnos en los foros específicos sobre materiales y organización del curso; y proponiendo actividades de apoyo sobre algunos contenidos del curso.

3) La coordinadora del nivel, quien desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono, del correo electrónico y del foro “comunicar con la coordinadora” en ALF, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos y los exámenes

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.