

17-18

GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



ITALIANO AVANZADO B2

CÓDIGO 04900032

UNED

17-18

ITALIANO AVANZADO B2

CÓDIGO 04900032

ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

Introducción

En el nivel B2 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el Marco Común Europeo de Referencia, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B2 es capaz de: “Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.”. (MCER, 2001, pág. 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B2 tengan un nivel de italiano equivalente al B1 o superior.

Objetivos

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel intermedio y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- Comprender casi todas las noticias de la televisión, programas sobre temas actuales y películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar
- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
- Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses y apoyar o refutar un punto de vista concreto.

Equipo docente

Contenidos

Temario

Contenidos funcionales:

- Comprendere un dialogo
- Comprendere un testo pubblicitario
- Comprendere il lessico specifico di alcune professioni
- Comprendere l'uso di alcune espressioni
- Comprendere un notiziario televisivo
- Capire ed esprimere emozioni e sentimenti di rammarico e rimprovero
- Comprendere il significato di alcuni proverbi
- Comprendere un articolo informativo
- Dare consigli
- Comprendere testi complessi
- Comprendere programmi e ordini del giorno
- Comprendere ed esprimere un desiderio
- Comprendere il lessico specifico del lavoro
- Indicare ed esprimere un fine
- Comprendere una trasmissione radiofonica complessa
- Comprendere la cronaca di una partita di calcio
- Comprendere un'intervista radiofonica
- Comprendere espressioni tipiche del lessico calcistico
- Mettere in sequenza due o più eventi nel tempo
- Esprimere un'opinione, un dubbio
- Comprendere un video
- Esprimere una causa
- Comprendere un testo letterario
- Comprendere la presentazione di un film
- Comprendere il lessico relativo alla fantascienza
- Esprimere limiti
- Comprendere un testo descrittivo
- Comprendere espressioni tipiche del lessico sportivo
- Esprimere sensazioni e stati d'animo
- Comprendere le locuzioni idiomatiche
- Dare e comprendere istruzioni complesse
- Comprendere un'intervista televisiva
- Comprendere interventi in un forum
- Comprendere il lessico specifico del mondo del lavoro

Comprendere locuzioni idiomatiche
Formulare ipotesi
Comprendere un regolamento
Comprendere il lessico specifico della Sanità e del mondo ospedaliero
Comprendere espressioni che esprimono permessi, obblighi, divieti
Formulare ipotesi riferite al passato
Narrare
Comprendere un testo di storia
Comprendere un testo giornalistico
Comprendere un testo di cronaca passata e recente
Ricostruire eventi passati
Comprendere il linguaggio giornalistico
Comprendere testi informativi
Comprendere un notiziario
Ricostruire testi
Riportare notizie non confermate
Comprendere il lessico specifico del linguaggio giornalistico
Comprendere il lessico specifico del linguaggio giuridico
Convincere qualcuno
Sostenere un punto di vista
Dibattere
Argomentare
Fare propaganda politica
Esprimere proteste e lamentele
Comprendere un testo di critica d'arte
Esprimere pareri e opinioni sull'arte
Riconoscere le differenti correnti dell'arte contemporanea
Esprimere pareri, giudizi e opinioni
Comprendere testi settoriali
Comprendere trame e recensioni cinematografiche
Indicare un fatto o un evento che è avvenuto prima di un altro
Comprendere il lessico specifico filosofico, storico e scientifico
Commentare un'opinione altrui e controbattere
Comprendere testi di argomento economico
Esprimere paragoni
Acquisire competenza socio-culturale sulla comunicazione non verbale
Contestualizzare i gesti italiani più conosciuti
Fare inferenze a partire da immagini

Comprendere testi argomentativi
Esporre e argomentare un'opinione
Comprendere testi descrittivi su argomenti culturali

Contenidos gramaticales:

Il congiuntivo presente: gli usi
I prefissi negativi in-, s- e dis-
Il congiuntivo passato
Preposizioni con gli aggettivi
Preposizioni con i nomi
Il plurale delle parole composte con capo-
Le parole composte
Parole composte di origine greca o latina
Frase condizionali
Aggettivi sostantivati
Il congiuntivo desiderativo
Preposizioni con gli aggettivi
Preposizioni con gli avverbi
Preposizioni con i nomi
Frase finali esplicite
Frase finali esplicite
Frase concessive al congiuntivo
Le congiunzioni e, ma, o, oppure, però e tuttavia
Numerali frazionari
Il condizionale presente nelle proposizioni oggettive
Il congiuntivo imperfetto: gli usi
Il congiuntivo presente: gli usi
Il congiuntivo trapassato: gli usi
Nomi femminili in -cia, -gia
Nomi femminili in -il'Àa
Frase causali
Gli aggettivi di colore composti
Verbi derivati da aggettivi
Verbi derivati da nomi
Le locuzioni idiomatiche
Nomi invariabili che cambiano significato a seconda del genere
Nomi variabili che cambiano significato a seconda del genere
Oppure, ovvero

I nomi alterati
Il condizionale presente dei verbi regolari
Il congiuntivo imperfetto
Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari
Periodo ipotetico della possibilità
Aggettivi derivati da nomi
Aggettivi in –abile –ibile –evole
Mai nelle interrogative
Frase condizionali
Il condizionale passato
Il congiuntivo trapassato
Le collocazioni di uso comune
Il pronome relativo cui con gli articoli
Il passato remoto
Il passato remoto: gli usi
Il passato remoto di alcuni verbi irregolari
Alcuni usi del condizionale presente e passato
Discorso diretto e indiretto: i tempi verbali
Espressioni di tempo nel discorso diretto e indiretto
Frase avversative
L'infinito passato
Condizionale passato
Congiuntivo trapassato
Frase condizionali
Alcuni usi del gerundio
Forme e tempi del gerundio
Il futuro retrospettivo
Frase temporali: finché, fin quando, fino a
Frase temporali introdotte da dopo che, prima che
Frase comparative ipotetiche
Frase condizionali al congiuntivo
Discorso diretto e indiretto: i tempi verbali
Il pronome relativo invariabile cui
Il pronome relativo variabile il/la quale, i/le quali: forme, funzioni e uso
Locuzioni avverbiali

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

Módulo 1

Professioni e lavori

Problemi di lavoro

Pubblicità Progresso

Una riunione di lavoro perfetta!

Lavoratori in viaggio

Módulo 2

La partita del secolo

Piante e animali a rischio

La casa intelligente

La fantascienza

La maratona di Firenze

Módulo 3

Lezione di guida

Lavori in corso

Cervelli in fuga

In ospedale

Artissima

Módulo 4

L'ultima sigaretta

Il fascismo in Italia

Giallo italiano

La lingua dei giornali

Verdetto finale

Módulo 5

Gli italiani in Rete

Cittadini al voto!

TAV sÌ o TAV no?

La critica d'arte

L'Italia al cinema

La trasformazione dell'informazione

Módulo 6

Scienza e filosofia

L'Eurozona e l'economia

Parole e gesti

Compagni di scuola

Feste tradizionali italiane

Contenidos fonéticos:

Repaso de lo tratado en el nivel intermedio, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

Bibliografía básica

Material e-learning obligatorio

Corsi di italiano online ICoN Livello B2

http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua_B2

Los materiales didácticos del curso se encuentran en la plataforma AIF y en la plataforma ICoN. Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas.

Bibliografía complementaria

Ejercicios y gramáticas

•Nocchi, S. Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni, 2011

•Serianni L. –Castelvecchi A. Italiano. Garzanti libri, 2012

Diccionarios

ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): Il grande dizionario di spagnolo: Zanichelli.

<http://www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/il-grande-dizionario-di-spagnolo>

TAM, L. (2007). Dizionario spagnolo italiano. Dictionario italiano español. Milano Hoepli

http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx

SABATINI-COLETTI (2007): Dizionario della lingua italiana

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

Dizionario monolingue Treccani: <http://www.treccani.it/vocabolario/>

Libros de lectura

- Gabriele Pedullà (2009). Lo spagnolo senza sforzo. Einaudi.
- Jhumpa Lahiri (2013). In altre parole. Guanda
- Elisabetta Rasy (2011). Scrivimi. Nottetempo
- Antonio Tabucchi (2013). Sostiene Pereira. Feltrinelli.
- Sandro Veronesi (2005). Caos calmo. Bompiani.
- Carlo Lucarelli (2009) L'isola dell'angelo caduto. Einaudi.
- Antonio Tabucchi (1997) La testa perduta di Damasceno Monteiro. Feltrinelli
- Niccolò Ammaniti (2001) Io non ho paura. Einaudi
- Beppe Severgnini (2012) Italiani di domani. Rizzoli

Metodologia

En este nivel B2 la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las plataformas ICoN y AIF. El carácter semi-presencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar la práctica independiente, el estudio de los materiales didácticos de ICoN y la asistencia a las sesiones presenciales dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa: hay que recordar que en las tutorías se trabajan las competencias orales y se resuelven dudas sobre los puntos más difíciles del programa. Se aconseja también la lectura de alguno de los libros aconsejados en la sección "Libros de lectura". Es importante también la participación en las actividades de la plataforma AIF, donde el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por el tutor del Centro Asociado, un Tutor de Apoyo Virtual (TAV) y el coordinador del nivel.

Se recomienda fijar un horario de estudio autónomo aparte de la tutoría presencial e intentar que no pasen más de tres o cuatro días sin realizar ejercicios, lecturas o actividades en los foros.

Evaluación

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción del examen

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

Tutorización

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los tutores presenciales que imparten las tutorías, atienden al foro del Centro Asociado en la plataforma ALF y proponen y corrigen 4 redacciones anuales (recuerde que las redacciones deberán escribirse en el foro correspondiente de la plataforma AIF y no se entregarán al tutor durante las sesiones presenciales). Es importante que consulte el cronograma para conocer las fechas de entrega de las redacciones, y preste atención a los avisos que el tutor colgará

en los foros.

El tutor de apoyo virtual quien atenderá al curso en ALF, contestando a las posibles dudas de los alumnos en los foros específicos sobre materiales y organización del curso; y proponiendo actividades de apoyo sobre algunos contenidos del curso.

El coordinador del nivel, quien desde el correo electrónico y del foro “comunicar con el coordinador” en ALF, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos y los exámenes. Los datos de contacto del coordinador son:

Fabrizio Ruggeri

fabruggeri@madrid.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.