

16-17

# Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



## ESPAÑOL BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910015

UNED

16-17

ESPAÑOL BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910015

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

### LEARNING SPANISH AT THE UNED

The University Center for Distance Language Learning (CUID) is a specialized teaching unit attached to our Vice-Rectorate of Continuing Education. Its aim is to promote the learning of the official Spanish languages as well as other foreign languages through UNED.

#### Teaching methods

- Online courses (A1-A2 CEFR levels): multimedia interactive materials on the web, regular training activities in our learning platform, continuing assessment, face to face final exams.
  - Blended learning (B1 CEFR level): traditional paper materials, complemented by audios and activities on the platform. Depending of the number of students, some Associate Centers can offer a tutorial group with on-site classes once a week.
- 

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental). Modalidad en línea

A2 (Básico). Modalidad en línea

B1 (Intermedio). Modalidad semipresencial

En los dos primeros el estudiante contará con un nuevo material didáctico multimedia e interactivo. En el B1, de forma transitoria durante el curso 2015-2016 se continuará recomendando el material impreso comercial de años anteriores, en consideración a los estudiantes repetidores, y a la espera de contar con un material adecuado para la modalidad en línea. Todo ello se recoge en el apartado de "Bibliografía básica" de esta Guía.

En la modalidad en línea los alumnos cuentan con el apoyo de su tutor virtual, y con los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, además de las actividades ofrecidas por el material didáctico. En la modalidad semipresencial algunos centros asociados de la UNED pueden crear grupos de clase, si la matrícula alcanza el mínimo necesario, en cuyo caso se contará con profesores tutores que apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## OBJETIVOS

### Overall goals

According to the CEFR, at the end of this level a learner

- Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).
- Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.
- Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.

### Specific goals

#### •Listening

- Understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment).
- Catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.

#### •Reading

- Read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables.
- Understand short simple personal letters.

#### •Spoken interaction

- Communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities.
- Handle very short social exchanges, even though the learner can't usually understand enough to keep the conversation going him/herself.

#### •Spoken production

- Use a series of phrases and sentences to describe in simple terms family and other people, living conditions, educational background and present or most recent job.

#### •Writing

- Write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need.
- Write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Cecilia Criado de Diego	tel: 91 398 943 email: ceciliacriado@flog.uned.es skype:	Miércoles 11:00-13:00 h.

## CONTENIDOS

### Temario

#### UNIDAD 16. EN LA CIUDAD

##### VOCABULARY

- Transportes urbanos: *autobús, metro, taxi, parada de autobús, estación de autobuses.*
- Ciudad: *calle, avenida, semáforo, cruce, rotonda, acera.*
- Servicios: *teatro, farmacia, comisaría, iglesia, oficina de información, ciudad, plano de la ciudad.*
- Instrucciones: *coger, seguir todo recto/esta calle, girar, vender, subir, bajar, perder, parar.*
- Otros verbos: *prestar (serie), quejarse, absurdo.*
- Otros nombres: *mudanza, queja..*
- Adverbios de distancia: *al lado, cerca, lejos, muy lejos.*

##### GRAMMAR

- El participio: formación
- Los participios irregulares
- El participio: significado
- Estar + participio
- Pronombres tónicos de CD y de CI

##### COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Preguntar por un lugar. *¿Una farmacia, por favor? Perdone, ¿sabe dónde está la comisaría? Perdone, ¿hay una farmacia por aquí?*
- Indicar cómo se va a un lugar. *Coges la segunda a mano derecha. Está al lado, cerca, lejos. Está a 20 minutos andando. Son tres paradas de autobús.*  
Mostrar comprensión e incomprensión. *Más despacio, por favor. Perdone, no entiendo. Puede repetirlo.*  
*Muy bien, gracias. Vale, gracias.*
- Quejarse *Estar harto*

##### PRONUNCIATION & SPELLING

- Sonidos [d], [t]

## UNIDAD 17. ESTADOS ANÍMICOS Y DEPORTES

### VOCABULARY

- Estados anímicos: *envidia*

Deportes: *fútbol, baloncesto, surf, equitación, montañismo, aeróbic, gimnasia*

Lugares para practicar deporte: *gimnasio, piscina, playa, estadio, bosque, montaña, carretera*

- Adjetivos y participios anímicos: *nervioso, triste, enfadado, contento, aburrido, genial, de mal humor, preocupado, feliz*
- Verbos:  *echar de menos, jugar a, hacer + deporte, montar en bici, montar a caballo (o hacer equitación), conocer, conducir, traducir, confiar, devolver.*

### GRAMMAR

- Los verbos en *-cer, -cir*
- Menos en expresiones de tiempo
- Pronombres indefinidos: *alguno, alguna, algunos, algunas; ninguno, ninguna, ningunos, ningunas.*
- La doble negación
- A + objeto animado
- Saber vs conocer
- Hacer + tiempo + *que*
- Jugar a

### COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresar la preocupación. *¿Qué te pasa?*
- Expresar la admiración. Qué exclamativo.
- Tranquilizar. *Tranquilo, tranquila.*
- Indicar que algo es adecuado. *Venir bien.*
- Expresar deseo: *Tener ganas de + infinitivo.*
- Desear suerte. *¡Suerte!*

### PRONUNCIATION & SPELLING

- La entonación (iii). Entonación interrogativa

## UNIDAD 18. EN EL MÉDICO

### VOCABULARY

- Partes del cuerpo: *brazo, mano, pierna, pie, cabeza, piel, tripa, espalda, piel.*
- En el médico: *urgencias, ambulancia, radiografía, paciente.*  
Síntomas y enfermedades: *fiebre, mareo, diarrea, gripe, alergia, intoxicación, estrés.*

- Otros: *pastillas, medicinas, prueba de embarazo.*
- Adjetivos: *grave, enfermo, fuerte (dolor).*
- Verbos: *estar mareado, encontrarse bien/mal, sentirse bien/mal/fatal, tumbarse, tomarse unas pastillas, mejorar, pedir cita, atender a los pacientes, recetar medicinas, doler.*

## GRAMMAR

- Imperativo de “usted”
- Muy vs mucho*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- La expresión del estado físico. *Doler. Encontrarse, sentirse.* La interjección ¡ay!
- Mostrar pena por el dolor de otra persona. *Pobre, pobrecito/pobrecita*
- Desear la mejoría de una persona enferma. *Que se mejore*
- Saludar a una persona que no está, a través de otra. *Dele un beso. Dele recuerdos. De su parte.*
- Piropos. *Estás muy guapa. Te veo muy bien.*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Acentuación de imperativos con pronombres

**UNIDAD 19. VAMOS DE TIENDAS**

## VOCABULARY

- Nombres de tiendas: *papelería, peluquería, zapatería, tienda de ropa.*
- Ropa y accesorios: *bufanda, guantes, corbata, bolso, cartera, paraguas, maleta, agenda.*
- Dinero: *cajero, vuelta.*
- Adjetivos: *adecuado, inadecuado, raro, normal.*
- Verbos: *enseñar, probarse, sacar, regalar, invitar, devolver, poner/envolver para regalo, olvidarse, acordarse, escoger.*

## GRAMMAR

- Estar* con preposiciones
- Imperativo afirmativo de *tú* y de *vosotros*: *habla, hablad...*
- Pronombres tónicos de CD y de CI: *a mí, a ti...*
- Colocación del CD y del CI: *te lo regalo; voy a regalártelo...*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Fórmulas de cortesía para pedir algo. *Poder + infinitivo*
- Marcadores del discurso. *Anda, venga ¡Ahí va. A lo mejor. De acuerdo*
- Expresiones típicas cuando vamos a comprar. *Me lo llevo. ¿En efectivo o con tarjeta? ¿Me lo envuelve para regalo? ¿Me hace un ticket regalo?*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Las pausas y los signos de puntuación

**UNIDAD 20. VAMOS A COCINAR**

## VOCABULARY

- Fruta: *sandía, limón, plátano, pera, fresas, uvas.*
- Carne: *cordero, vaca, cerdo.*
- Verdura: *judías verdes, aguacate, cebolla, ajo, calabaza, berenjenas.*
- Ingredientes: *aceite, vinagre, sal, pimienta, azúcar.*
- Legumbres: *judías, lentejas.*
- Utensilios de cocina: *cuchara, tenedor, cuchillo, servilleta, receta.*
- Verbos: *poner la mesa, cortar, cortar en pelar, mezclar, hervir, ventilar.*
- Adjetivos: *está bueno, está dulce, está salado, está soso, frito, sofrito, enorme, fino, grueso.*
- Otras expresiones: *ser un lío.*

## GRAMMAR

- El imperativo negativo de *tú* y *vosotros*: *no comas...*
- Oraciones subordinadas temporales: anterioridad, *antes de*; posterioridad, *después de*; simultaneidad, *cuando, mientras.*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresiones para ofrecer. *¿Te pongo..? ¿Le apetece...?*
- Expresiones para aceptar y rechazar. *Sí, por favor. No gracias + explicación...*
- Expresiones de sorpresa y alegría y formas de felicitar. *¡No me digas! / ¿En serio? Me alegro mucho por ti. ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!*
- Pedir permiso con el verbo *dejar*. *Me dejas...*
- Expresiones para intensificar las sensaciones. *Me muero de... / Estoy muerto de...*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- El ritmo en español

**UNIDAD 21. HABLAMOS DE POLÍTICA**

## VOCABULARY

- Verbos de cambio: *mejorar, empeorar, subir, bajar, aumentar, disminuir, seguir igual, cambiar.*
- Otros verbos: *criticar, gastar, celebrar, organizar, brindar, echar la culpa, hacerse daño, representar.*
- El mundo político: *rey, presidente, ministro, gobierno, partido político, crisis, impuestos, sanidad, educación.*
- Adjetivos: *política, político, público.*



## GRAMMAR

- La pasiva con se
- Frases impersonales con se
- Conectores lógicos: *porque, por eso, como*
- Pretérito Perfecto Compuesto

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresar el acuerdo y el desacuerdo. *Estoy de acuerdo. Tienes razón. No es verdad...*
- Expresar la indignación. *¡No hay derecho! ¡No se puede seguir así!*
- Para parar una discusión. *¡Basta ya! ¡Ya está bien!*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- La unión de palabras en grupos fónicos

**UNIDAD 22. EL MUNDO DE INTERNET**

## VOCABULARY

- Internet: *arroba, punto, guión, guión bajo, correo/mensaje, página web, asunto.*
- Negocios: *cliente, empresa, negocio, reunión, catálogo, socio, publicidad, anuncio, carta, acuerdo.*
- Adjetivos contrarios: *rico/pobre, famoso/desconocido, listo/tonto, humilde/presumido, nervioso/tranquilo, neurótico/tranquilo.*
- Adverbios: *normalmente, rápidamente, lamentablemente, francamente, especialmente, efectivamente*
- Verbos: *enviar, recibir, redactar, contestar, comunicar, solicitar, ofrecer, descargar, publicar, firmar, tutear, presumir, exponer.*

## GRAMMAR

- Adverbios en *–mente*: *alegremente, rápidamente...*
- Cuantificadores: *nada, nadie, ninguno*
- Grado comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad: *más inteligente que, menos alto que, igual de simpático que.*
- Grado superlativo relativo: *el más, la más, lo más, el menos + adjetivo...*
- Confluencia CI + CD: *se lo/la/les/las.*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Función pragmática de algunos adverbios en *–mente*. *Lamentablemente, francamente, efectivamente...*
- Tratamiento formal e informal en las cartas y correos electrónicos

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Los límites de la sílaba en español

**UNIDAD 23. UNA ENTREVISTA DE TRABAJO**

## VOCABULARY

- Vida laboral: *experiencia, currículum, puesto / cargo, entrevista de trabajo, sustituto, licenciado en, oportunidad, cliente.*
- Información personal: *edad, estado civil, dirección, fecha de nacimiento, apellidos, nacionalidad, profesión.*
- Adjetivos: *trabajador/vago, serio, responsable, sociable, conservador, laboral*
- Verbos: *desempeñar (un cargo), dedicarse a, contratar, sustituir, surgir una oportunidad, desanimarse*

## GRAMMAR

- Pretérito Perfecto Compuesto de los verbos reflexivos o verbos con pronombres
- La comparación vs. el límite: *más que vs. más de*
- Los marcadores temporales del Perfecto Compuesto
- Pronombres tónicos de complemento preposicional

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Organización temporal de un relato
- Marcadores discursivos de principio y fin

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Diptongos y triptongos. Repaso de *l/r/rr*

**UNIDAD 24. BUSCANDO PISO**

## VOCABULARY

- Partes de una vivienda: *suelo, techo, pared, pasillo, ascensor, escalera, garaje, trastero, terraza.*
- Tipos de vivienda: *dúplex, estudio, apartamento.*
- Equipamiento: *lavadora, lavaplatos, cocina eléctrica/de gas, microondas.*
- Propiedades de la vivienda: *exterior/interior, bien/mal comunicado, céntrico/a las afueras, cómodo/incómodo, moderno/anticuado, luminoso/oscurito, amplio/estrecho, amueblado/sin amueblar*
- Verbos relacionados con la vivienda: *alquilar, compartir.*
- Otros nombres: *anuncio, cuna, bicicleta estática.*

## GRAMMAR

- Pretérito perfecto simple (singular)
- Marcadores temporales del perfecto simple: *ayer, la semana pasada...*
- Comparativos irregulares: *mejor, peor, mayor y menor*
- Igual de + adjetivo / igual que + objeto de comparación*
- Más / menos de lo que, lo mismo que, igual que*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Formas de valorar una acción
- Menos mal*
- A partir de*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Hiatos

**UNIDAD 25. NOS VAMOS DE VIAJE**

## VOCABULARY

- Puntos cardinales compuestos: *suroeste, noroeste, nordeste, sudeste.*
- Objetos de geografía: *río, bosque, isla, mar, desierto, costa, interior, montaña, lago, playa.*
- Transporte: *barco, ferry, avión, tren, moto, bicicleta, transporte.*
- Otros nombres: *agencia de viajes, viaje organizado, un desastre.*
- Adjetivos: *lleno (de gente), vacío, exótico, original, impresionante, fabuloso, horrible.*
- Verbos relacionados con los viajes: *reservar, comprar un billete, hacer la maleta, llegar al aeropuerto, facturar, subir al avión, despegar, aterrizar, recoger el equipaje, alquilar un coche, llegar al hotel, deshacer la maleta, pasarlo bien/mal*

## GRAMMAR

- Perfecto simple (plural)
- Perfecto simple de verbos irregulares
- Expresiones de tiempo: *hace tiempo que, desde hace + tiempo, el otro día.*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresar sorpresa por el tiempo transcurrido. *¡Cuánto tiempo!*
- Hablar del aspecto o el estado de ánimo de nuestro interlocutor. *Te veo + adjetivo*
- Marcador del discurso de aprobación *¿No?*
- Expresar la incredulidad. *¡Anda ya!*
- Señalar el final de una relación. *Romper con, cortar con, dejar a*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- El acento en los verbos del pretérito perfecto simple

**UNIDAD 26. LOS ESTUDIOS Y LOS RECUERDOS DEL PASADO**

## VOCABULARY

- Asignaturas y Carreras: *Matemáticas, Física, Arquitectura, Dibujo, Ingeniería, Geografía e Historia, Filología, Lengua y Literatura, Derecho, Medicina, Filosofía.*
- Estudios: *clase, conferencia, aula, deberes, examen, carrera, examen de selectividad, nota, asignatura, error, compañero de clase, profesor, alumno, instituto, universidad.*
- Verbos: *ir a clase, hacer los deberes, prepararse para el examen, aprender de memoria, hacer el examen, no acordarse de la regla, cometer errores, aprobar, suspender,*

*arrepentirse, aprovechar*

#### GRAMMAR

- Pretérito imperfecto (singular y plural)
- Pretérito imperfecto de verbos irregulares (*ser, ir y ver*)
- Usos del pretérito imperfecto
- Marcadores temporales del pretérito imperfecto: antes, todos los días, de niño...

#### COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Hablar de las relaciones personales. *Llevarse bien / mal. Caer bien / mal...*
- Hablar de nuestros puntos fuertes y débiles. *Darse bien / mal. Ser bueno en...*
- Hablar de las carreras universitarias. *Tener salidas. Pedir mucha nota...*

#### PRONUNCIATION & SPELLING

- El acento en los verbos del pretérito imperfecto. Repaso de *b/v*

### UNIDAD 27. EL ASPECTO DE LA GENTE

#### VOCABULARY

- Características físicas: *pelo largo, pelo corto, pelo liso, pelo rizado, barba, bigote.*
- Adjetivos: *rubio, moreno, calvo, intenso, nariz.*
- Otros: *foca, gorra, rabia.*

#### GRAMMAR

- El gerundio
- Presente continuo: *estar + gerundio*
- Contraste perfecto - imperfecto
- *Llevar y tener* en las descripciones físicas

#### COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresar sentimientos con *estar y tener*. *Estar triste, contento, preocupado nervioso... Tener miedo, tener rabia...*
- Expresar nuestros gustos. *Gustar, no gustar, encantar, odiar.*

#### PRONUNCIATION & SPELLING

- La entonación (IV). Entonación imperativa y expresión de estados anímicos.

### UNIDAD 28. PASEANDO POR MADRID

#### VOCABULARY

- Arte: *museo, concierto, exposición, obras de teatro, obra de arte, música, música clásica, músico, cine, pintura, pintor, cuadro, escultura, escultor, estatua, arquitectura, arquitecto, palacio, castillo, iglesia, literatura, poesía, cuento, novela.*
- Espectáculos: *entrada, invitación, película, concierto.*
- Verbos: *tocar la guitarra, el violín, el piano, ver una exposición, hacer fotos.*

## GRAMMAR

- Perífrasis *seguir* + gerundio
- Perífrasis *llevar* + gerundio
- Coordinadas copulativas: sustitución de *e* por *i*, sustitución de *u* por *o*
- Cambio del género del artículo ante *a* tónica: *el agua, el hambre...*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Expresar deseos. *Me gustaría, me encantaría...*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Los grupos de consonantes *pr / pl / br / bl / cr / cl / gr / gl / tr / dr*

**UNIDAD 29. ¿CAMPO O CIUDAD?**

## VOCABULARY

- Espacios urbanos: *ciudad, habitante, barrio, esquina, plaza, jardín.*
- Espacios rústicos: *pueblo, campo, bosque, vida sana...*
- Animales y plantas: *animal, perro, gato, caballo, vaca, cerdo, pez, mosca, mosquito, araña, planta, árbol, flor, rosa, margarita, ramo de flores, hoja, pino, olivo...*
- Ciclo de vida: *nacer, crecer, morir, tener un hijo.*
- Relaciones sociales: *vecino.*
- Adjetivos: *antiguo, moderno, industrial.*

## GRAMMAR

- Preposiciones *por* (causa) y *para* (finalidad)
- Oraciones subordinadas causales: *porque, como, ya que, puesto que, a causa de.*
- Oraciones subordinadas finales: *para* + infinitivo
- Diminutivos: *-ito, -ita.*

## COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Dar explicaciones con una respuesta negativa. *Es que.... O sea....*

## PRONUNCIATION &amp; SPELLING

- Las sílabas con consonante final. Repaso de *ll/y*

**UNIDAD 30. LA VIDA COTIDIANA / NUESTRO DÍA A DÍA ¿CUÁL TE GUSTA MAS?**

## VOCABULARY

- Higiene corporal: *cepillo de dientes, pasta de dientes, jabón, gel, champú, ducha, crema, baño, toalla...*
- Verbos de higiene: *lavarse, peinarse, afeitarse, bañarse, lavarse los dientes...*
- Adjetivos de relaciones sociales: *amable, agradable, simpático, antipático, egoísta, generoso...*

## GRAMMAR

- Perífrasis aspectual *acabar de* + infinitivo
- Perífrasis aspectual *empezar a* + infinitivo
- Perífrasis aspectual *volver a* + infinitivo
- Contraste *este, ese, aquel*

#### COMMUNICATIVE FUNCTIONS

- Iniciar una carta con un saludo en correspondencia formal e informal. *Hola. Querido.... Estimado....*
- Finalizar una carta con una despedida en correspondencia formal e informal. *Un cordial saludo. Un saludo. Un abrazo. Un beso. Muchos besos.*

#### PRONUNCIATION & SPELLING

- Las variantes geográficas en la pronunciación del español

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

*Método Habla*, Nivel A2. Editorial Habla con Eñe (<http://www.hablaconene.com>)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

More resources and literature will be made available in the online platform

## METODOLOGÍA

**Our model:** 100% e-learning effectiveness

- *Online materials*

Designed by experts in the teaching of Spanish with the most advanced technology. Each course requires approximately 150 hours of study, distributed over 15 units. Every unit is composed of 6 sections:

- Vocabulary
- Grammar
- Communicative functions
- Pronunciation & spelling
- Learning outcome

- *Interactive communicative approach*,

“Learning by doing”. Every unit begins with a chapter of a *sitcom* created by a professional film director, and a set of actors who are native speakers of Spanish. In addition, dozens of animated mini-videos, and hundred of activities provided with an automatic correction mechanism, as well as images, audios and texts.

- *Monitoring and assistance* by Spanish University teachers with experience in Spanish as a Foreign Language, through forums, chats and virtual meetings.
- Our own *virtual learning platform*, with supplementary teaching materials and optional learning activities
- Activities of self-assessment, and continuous assessment
- Face-to-face final assessment

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

##### Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

##### Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

#### PRUEBA ORAL

##### Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	
Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

**Cómo se obtiene la calificación**

## TUTORIZACIÓN

## TEACHING STAFF

Victoria Marrero Aguiar –Coordinator

Correo electrónico: vmarrero@flog.uned.es

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.