

18-19

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

UNED

18-19

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel B1 de español es un estadio intermedio en el aprendizaje de la lengua. Constituye un curso de avance y consolidación de los contenidos del nivel básico (A2) pero, además, se adquirirán competencias comunicativas de mayor sofisticación. Es decir, con respecto al nivel A2, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como morfológico y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel intermedio (B1). Asimismo, el alumno que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B2. En consecuencia, estamos en un nivel que, al ser superado, conduce al alumno a un estadio de expresión y comprensión tanto a nivel escrito como oral, que le capacita para comunicarse sin dificultad sobre un espectro amplio de temas generales en una variedad reseñable de contextos.

OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el PCIC[1], los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

Comprensión lectora

- Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.
- Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

Interacción oral

- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Expresión oral

- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

Expresión escrita

- Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.
- Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

[1] Nos referimos al Plan Curricular del Instituto Cervantes. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Miércoles, 13:00-14:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Tema 1. Encuentros. Presentarnos y conversar sobre nosotros mismos

Contenidos culturales

Imágenes del mundo hispánico

Saludos y presentaciones

La enseñanza a distancia: cursos de idiomas

Funciones

Presentar a alguien y reaccionar

Expresar gustos o preferencias

Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado

Comparar situaciones entre el pasado y el presente

Expresar la opinión

Gramática

Uso y colocación de los pronombres personales

Pronombres demostrativos

Verbos con preposición (I)

Léxico

Saludos y presentaciones

Profesiones

Actividades de ocio

Léxico de la ciudad

Léxico relacionado con los ordenadores

Tema 2. Cambios. Hablar del pasado y su relación con el presente*Contenidos culturales*

Historias del ayer: la inmigración y la emigración

Personajes populares y actuales del mundo cultural hispano

Televisión, prensa y radio en España e Hispanoamérica

Acontecimientos culturales: festivales de cine en España

Funciones

Relatar acciones del pasado y situarlas cronológicamente

Relacionar partes de un discurso

Contar noticias

Transmitir lo dicho por otros

Gramática

Pretérito indefinido

Contraste pasados

Conectores luego, cuando, entonces, etc.

Perífrasis temporales

Léxico

Biografía de una persona

Vocabulario relacionado con la emigración y la inmigración

Vocabulario relacionado con profesiones artísticas

Televisión, prensa, radio.

Tema 3. Historias. Narrar el pasado e imaginar el futuro*Contenidos culturales*

Países que hablan español
Diferencias culturales entre España y otros países
Científicos españoles e hispanoamericanos
Autores hispanos de novela negra y cómic
El impacto de las nuevas tecnologías

Funciones

Hablar de acciones pasadas previas a otro pasado
Organizar el discurso
Hablar del futuro
Hacer hipótesis sobre el presente

Gramática

Pretérito pluscuamperfecto
Contraste pasados
Conectores ya que, por lo tanto, etc.
Futuro imperfecto
Oraciones condicionales referidas al presente y futuro

Léxico

Vocabulario para referirse a la biografía y el carácter de una persona
Adjetivos para valorar cualidades de objetos
Descubrimientos científicos
Medios de comunicación y nuevas tecnologías
Vocabulario relacionado con noticias policiales y novela negra

Tema 4. La salud. Comida y vida sana. Enfermedades y remedios*Contenidos culturales*

La dieta mediterránea
Comidas e ingredientes típicos de España e Hispanoamérica
Medicina natural y tradicional
Servicios médicos

Funciones

Pedir y dar información sobre un producto, su función y su uso
Dar consejos y recomendaciones
Expresar sensaciones y estados físicos
Expresar prohibición y permiso

Gramática

Comparativos y superlativos

Imperativo afirmativo y negativo

Pronombres de objeto directo con infinitivos e imperativos

Condicional: morfología y oraciones

Presente de subjuntivo

Léxico

Deportes y actividades físicas

Dietas y salud

Gastronomía: restaurantes, ingredientes y platos típicos

Tema 5. La ciudad. Vivienda, compras y trámites administrativos*Contenidos culturales*

Vivienda: tipos, partes de una casa, alquilar/comprar

Administración: documentos oficiales, rellenar formularios, llamadas telefónicas, reclamaciones

Ferias populares en España e Hispanoamérica

Productos artesanales de Hispanoamérica

Funciones

Pedir y ofrecer ayuda

Describir algo y ubicarlo en el espacio

Hacer llamadas telefónicas

Exponer un problema en contextos formales

Gramática

Expresar deseo u opinión + presente de subjuntivo

Fórmulas de encabezamiento, despedida y discurso en conversaciones y cartas formales

Condicional: morfología y oraciones

Léxico

Vivienda: tipos, partes de una casa

Llamadas telefónicas

Administración y burocracia

Comprando artesanía

Tema 6. Los viajes. Planes, servicios turísticos, climas y lugares*Contenidos culturales*

Lugares de interés turístico en España e Hispanoamérica

Rutas y parques

Leyendas populares

Funciones

Expresar planes: hacer, sugerir y preguntar por proyectos futuros

Pedir un servicio

Prevenir y advertir

Expresar duda y formular hipótesis

Gramática

Los futuros

Expresar probabilidad

Oraciones temporales

Léxico

Viajes

Climas y paisajes naturales

Monumentos y atractivos turísticos

Tema 7. Un paseo cultural: literatura, escultura y música*Contenidos culturales*

Literatura: géneros literarios y escritores más representativos

Música: festivales de música y tipos de música popular de España e Hispanoamérica

Saludos formales e informales

Funciones

Concertar una cita

Parafrasear

Sugerir planes o actividades

Expresar gustos y preferencias, y justificarlos.

Describir y caracterizar objetos

Organizar un artículo informativo breve

Gramática

Expresar sugerencias u opiniones

Contraste ser y estar

Verbos pronominales de expresión de preferencia

Léxico

Literatura: géneros literarios, tipos de novela, adjetivos para valorar obras

Música: géneros autóctonos

Expresiones para iniciar y concluir una conversación

Conectores organizativos del discurso

Tema 8. El poder de la imagen. Moda y publicidad

Contenidos culturales

Tecnología: el teléfono móvil y las relaciones personales

El mundo de la imagen: diseñadores hispanos famosos, tendencias de la moda y la imagen personal

La publicidad

Formas de debate informal y uso del turno de palabra

Funciones

Emitir, justificar y argumentar una opinión

Expresar probabilidad e hipótesis

Interrumpir para introducir una opinión

Expresar comparaciones de cantidad

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión

Expresión de probabilidad e hipótesis

Cuantificadores y comparativos

Conectores para argumentar

Léxico

Vocabulario relacionado con electrodomésticos, internet, tecnología móvil.

La moda: ropa, actos sociales y formas de vestir

La publicidad

Tema 9. El mercado laboral. Empresas en España e Hispanoamérica*Contenidos culturales*

El mundo laboral: ofertas de empleo, el teletrabajo y nuevas profesiones

Reuniones de trabajo. Formas de cortesía en el ámbito hispano

El mundo empresarial en España e Hispanoamérica

Funciones

Presentarse a sí mismo o a alguien en contextos formales

Dar un recado, tomar nota, transmitir un mensaje

Dar instrucciones para realizar un trabajo

Expresar acuerdo, atención y opinión en conversaciones formales

Gramática

Estilo indirecto y fórmulas para parafrasear información

Conectores discursivos para dar instrucciones + imperativo/ infinitivo o gerundio

Oraciones de relativo

Léxico

El mundo laboral: entrevistas de trabajo, tipos de empleo, profesiones

La Navidad

Reuniones de trabajo: expresiones y conectores para comenzar una conversación, expresar atención y acuerdo

Tema 10. Relaciones. Cómo comportarse en actos sociales

Contenidos culturales

Comidas y cenas formales

Preparativos para una fiesta: cómo elaborar las invitaciones, regalos y vestimenta que llevar

Costumbres relacionadas con la cortesía: cumplidos

Funciones

Hablar de relaciones personales

Expresar una opinión y justificarla

Recibir a alguien

Entregar y recibir un regalo

Hacer cumplidos y reaccionar

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de sentimientos

Oraciones subordinadas con verbos de percepción

Verbos recíprocos

Léxico

Vocabulario relacionado con fiestas: cumpleaños, brindis, regalos

Expresiones de cortesía

Tema 11. Medioambiente. Campo y ciudad

Contenidos culturales

Paisajes y entornos naturales de España e Hispanoamérica

Turismo rural y turismo medicinal

Divisiones administrativas en España y Bolivia

Funciones

Comprobar que se ha entendido algo

Expresar opinión: argumentar y contraargumentar

Organizar y conectar partes de un discurso

Hablar de acciones pasadas, presentes y futuras (repaso)

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión

Oraciones subordinadas temporales

Léxico

El medioambiente: problemas y accidentes geográficos

Turismo rural y medicinal

Vocabulario referente a las divisiones administrativas

Tema 12. Aprender idiomas. La conciencia intercultural

Contenidos culturales

El español en el mundo

Las lenguas de España e Hispanoamérica

Políticas lingüísticas y certificados oficiales

Educación a distancia en España

Funciones

Expresar ventajas e inconvenientes

Expresar involuntariedad

Expresar opinión y sentimiento (repaso)

Expresar finalidad o causa

Gramática

Se y uso de la tercera persona para expresar involuntariedad

Oraciones subordinadas sustantivas

Oraciones finales

Oraciones causales

Léxico

Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas

Lenguas de España e Hispanoamérica

Sistema educativo: becas, certificados y enseñanza a distancia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):

Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B1)

Autor/es:Instituto Cervantes ;

Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Material recomendado

Aula Virtual de Español (nivel B1), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788484437260

Título:GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA

Autor/es:Rosario Alonso Raya ; Pablo Martínez Gita ; Alejandro Castañeda Castro ;

Editorial:DIFUSIÓN

VVAA (2011): *Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada*, Barcelona: Difusión.

Más recursos y bibliografía estarán disponibles en la plataforma online.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo del Instituto Cervantes que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

El equipo docente proporciona la debida tutorización académica a través del correo o de los foros correspondientes del curso virtual (foros temáticos, consultas generales). Para cualquier otra cuestión particular se puede poner en contacto con el coordinador a través de los siguientes medios:

Nombre: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: ceciliacriado@flog.uned.es

Teléfono: +34 91 398 94 37

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.