

19-20

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

UNED

19-20

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten en línea con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con un tutor virtual, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al tercer nivel (B1) establecido por el Consejo de Europa para el aprendizaje de una lengua.

OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el PCIC[1], los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

Comprensión lectora

- Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.
- Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

Interacción oral

- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Expresión oral

- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

Expresión escrita

- Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.
- Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

[1] Nos referimos al Plan Curricular del Instituto Cervantes. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
María Luisa Veuthey Martínez	tel: email: marveuthey@madrid.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

Tema 1. Encuentros. Presentarnos y conversar sobre nosotros mismos

Contenidos culturales

Imágenes del mundo hispánico

Saludos y presentaciones

La enseñanza a distancia: cursos de idiomas

Funciones

Presentar a alguien y reaccionar

Expresar gustos o preferencias

Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado

Comparar situaciones entre el pasado y el presente

Expresar la opinión

Gramática

Uso y colocación de los pronombres personales

Pronombres demostrativos

Verbos con preposición (I)

Léxico

Saludos y presentaciones

Profesiones

Actividades de ocio

Léxico de la ciudad

Léxico relacionado con los ordenadores

Tema 2. Cambios. Hablar del pasado y su relación con el presente

Contenidos culturales

Historias del ayer: la inmigración y la emigración

Personajes populares y actuales del mundo cultural hispano

Televisión, prensa y radio en España e Hispanoamérica

Acontecimientos culturales: festivales de cine en España

Funciones

Relatar acciones del pasado y situarlas cronológicamente

Relacionar partes de un discurso

Contar noticias

Transmitir lo dicho por otros

Gramática

Pretérito indefinido

Contraste pasados

Conectores luego, cuando, entonces, etc.

Perífrasis temporales

Léxico

Biografía de una persona

Vocabulario relacionado con la emigración y la inmigración

Vocabulario relacionado con profesiones artísticas

Televisión, prensa, radio.

Tema 3. Historias. Narrar el pasado e imaginar el futuro*Contenidos culturales*

Países que hablan español

Diferencias culturales entre España y otros países

Científicos españoles e hispanoamericanos

Autores hispanos de novela negra y cómic

El impacto de las nuevas tecnologías

Funciones

Hablar de acciones pasadas previas a otro pasado

Organizar el discurso

Hablar del futuro

Hacer hipótesis sobre el presente

Gramática

Pretérito pluscuamperfecto

Contraste pasados

Conectores ya que, por lo tanto, etc.

Futuro imperfecto

Oraciones condicionales referidas al presente y futuro

Léxico

Vocabulario para referirse a la biografía y el carácter de una persona

Adjetivos para valorar cualidades de objetos

Descubrimientos científicos

Medios de comunicación y nuevas tecnologías

Vocabulario relacionado con noticias policiales y novela negra

Tema 4. La salud. Comida y vida sana. Enfermedades y remedios

Contenidos culturales

La dieta mediterránea

Comidas e ingredientes típicos de España e Hispanoamérica

Medicina natural y tradicional

Servicios médicos

Funciones

Pedir y dar información sobre un producto, su función y su uso

Dar consejos y recomendaciones

Expresar sensaciones y estados físicos

Expresar prohibición y permiso

Gramática

Comparativos y superlativos

Imperativo afirmativo y negativo

Pronombres de objeto directo con infinitivos e imperativos

Condicional: morfología y oraciones

Presente de subjuntivo

Léxico

Deportes y actividades físicas

Dietas y salud

Gastronomía: restaurantes, ingredientes y platos típicos

Tema 5. La ciudad. Vivienda, compras y trámites administrativos*Contenidos culturales*

Vivienda: tipos, partes de una casa, alquilar/comprar

Administración: documentos oficiales, rellenar formularios, llamadas telefónicas, reclamaciones

Ferias populares en España e Hispanoamérica

Productos artesanales de Hispanoamérica

Funciones

Pedir y ofrecer ayuda

Describir algo y ubicarlo en el espacio

Hacer llamadas telefónicas

Exponer un problema en contextos formales

Gramática

Expresar deseo u opinión + presente de subjuntivo

Fórmulas de encabezamiento, despedida y discurso en conversaciones y cartas formales

Condicional: morfología y oraciones

Léxico

Vivienda: tipos, partes de una casa
Llamadas telefónicas
Administración y burocracia
Comprando artesanía

Tema 6. Los viajes. Planes, servicios turísticos, climas y lugares*Contenidos culturales*

Lugares de interés turístico en España e Hispanoamérica
Rutas y parques
Leyendas populares

Funciones

Expresar planes: hacer, sugerir y preguntar por proyectos futuros
Pedir un servicio
Prevenir y advertir
Expresar duda y formular hipótesis

Gramática

Los futuros
Expresar probabilidad
Oraciones temporales

Léxico

Viajes
Climas y paisajes naturales
Monumentos y atractivos turísticos

Tema 7. Un paseo cultural: literatura, escultura y música*Contenidos culturales*

Literatura: géneros literarios y escritores más representativos
Música: festivales de música y tipos de música popular de España e Hispanoamérica
Saludos formales e informales

Funciones

Concertar una cita
Parafrasear
Sugerir planes o actividades
Expresar gustos y preferencias, y justificarlos.
Describir y caracterizar objetos
Organizar un artículo informativo breve

Gramática

Expresar sugerencias u opiniones

Contraste ser y estar

Verbos pronominales de expresión de preferencia

Léxico

Literatura: géneros literarios, tipos de novela, adjetivos para valorar obras

Música: géneros autóctonos

Expresiones para iniciar y concluir una conversación

Conectores organizativos del discurso

Tema 8. El poder de la imagen. Moda y publicidad*Contenidos culturales*

Tecnología: el teléfono móvil y las relaciones personales

El mundo de la imagen: diseñadores hispanos famosos, tendencias de la moda y la imagen personal

La publicidad

Formas de debate informal y uso del turno de palabra

Funciones

Emitir, justificar y argumentar una opinión

Expresar probabilidad e hipótesis

Interrumpir para introducir una opinión

Expresar comparaciones de cantidad

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión

Expresión de probabilidad e hipótesis

Cuantificadores y comparativos

Conectores para argumentar

Léxico

Vocabulario relacionado con electrodomésticos, internet, tecnología móvil.

La moda: ropa, actos sociales y formas de vestir

La publicidad

Tema 9. El mercado laboral. Empresas en España e Hispanoamérica*Contenidos culturales*

El mundo laboral: ofertas de empleo, el teletrabajo y nuevas profesiones

Reuniones de trabajo. Formas de cortesía en el ámbito hispano

El mundo empresarial en España e Hispanoamérica

Funciones

Presentarse a sí mismo o a alguien en contextos formales
Dar un recado, tomar nota, transmitir un mensaje
Dar instrucciones para realizar un trabajo
Expresar acuerdo, atención y opinión en conversaciones formales

Gramática

Estilo indirecto y fórmulas para parafrasear información
Conectores discursivos para dar instrucciones + imperativo/ infinitivo o gerundio
Oraciones de relativo

Léxico

El mundo laboral: entrevistas de trabajo, tipos de empleo, profesiones
La Navidad
Reuniones de trabajo: expresiones y conectores para comenzar una conversación, expresar atención y acuerdo

Tema 10. Relaciones. Cómo comportarse en actos sociales*Contenidos culturales*

Comidas y cenas formales
Preparativos para una fiesta: cómo elaborar las invitaciones, regalos y vestimenta que llevar
Costumbres relacionadas con la cortesía: cumplidos

Funciones

Hablar de relaciones personales
Expresar una opinión y justificarla
Recibir a alguien
Entregar y recibir un regalo
Hacer cumplidos y reaccionar

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de sentimientos
Oraciones subordinadas con verbos de percepción
Verbos recíprocos

Léxico

Vocabulario relacionado con fiestas: cumpleaños, brindis, regalos
Expresiones de cortesía

Tema 11. Medioambiente. Campo y ciudad*Contenidos culturales*

Paisajes y entornos naturales de España e Hispanoamérica
Turismo rural y turismo medicinal

Divisiones administrativas en España y Bolivia

Funciones

Comprobar que se ha entendido algo

Expresar opinión: argumentar y contraargumentar

Organizar y conectar partes de un discurso

Hablar de acciones pasadas, presentes y futuras (repaso)

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión

Oraciones subordinadas temporales

Léxico

El medioambiente: problemas y accidentes geográficos

Turismo rural y medicinal

Vocabulario referente a las divisiones administrativas

Tema 12. Aprender idiomas. La conciencia intercultural

Contenidos culturales

El español en el mundo

Las lenguas de España e Hispanoamérica

Políticas lingüísticas y certificados oficiales

Educación a distancia en España

Funciones

Expresar ventajas e inconvenientes

Expresar involuntariedad

Expresar opinión y sentimiento (repaso)

Expresar finalidad o causa

Gramática

Se y uso de la tercera persona para expresar involuntariedad

Oraciones subordinadas sustantivas

Oraciones finales

Oraciones causales

Léxico

Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas

Lenguas de España e Hispanoamérica

Sistema educativo: becas, certificados y enseñanza a distancia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):

Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B1)

Autor/es:Instituto Cervantes ;

Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Material recomendado

Aula Virtual de Español (nivel B1), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788484437260

Título:GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA

Autor/es:Rosario Alonso Raya ; Pablo Martínez Gita ; Alejandro Castañeda Castro ;

Editorial:DIFUSIÓN

VVAA (2011): *Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada*, Barcelona: Difusión.

Más recursos y bibliografía estarán disponibles en la plataforma online.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico

interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo del Instituto Cervantes que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales. Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

La prueba oral se efectuará a través de la aplicación e-oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

- **El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.**

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (500 - 800 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente

Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (100-120 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma

Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos)	40
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Expresión oral: Un monólogo durante 5-6 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción oral: Una breve conversación (5-6 minutos) sobre un tema preestablecido.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

Nombre: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: ceciliacriado@flog.uned.es

Teléfono: +34 91 398 94 30

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.