

11-12

TITULACION



# MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS FRANCESES Y FRANCÓFONOS

CÓDIGO 241001

UNED

11-12

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS  
FRANCESES Y FRANCÓFONOS  
CÓDIGO 241001

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE  
INVESTIGACIÓN

REQUISITOS ACCESO

CRITERIOS DE ADMISIÓN

NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

PLAN DE ESTUDIOS

NORMATIVA

PRÁCTICAS

DOCUMENTACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO

SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO

ATRIBUCIONES PROFESIONALES

## PRESENTACIÓN

Este máster completa la formación de los estudiantes que proceden de los estudios de Grado o de Licenciatura en los aspectos lingüísticos, literarios y culturales relacionados con la lengua francesa. Incorpora la francofonía como una referencia esencial para el mundo de hoy, en el que los países francófonos (más de 60 reunidos en la Organización internacional de la Francofonía) suponen una fuerza política, económica y cultural de primera magnitud.

Las exigencias idiomáticas del mundo profesional actual aconsejan la oferta de unos estudios especializados en francés como una de las grandes lenguas de circulación universal, una de las lenguas extranjeras más estudiadas (segunda lengua extranjera en España), fundamental para el entendimiento de la cultura y civilización europeas.

El máster se impartirá con la metodología de la enseñanza a distancia, por medio de cursos virtuales impartidos a través de las plataformas habilitadas al efecto por la UNED.

Este máster constituye una vía de acceso al periodo de investigación del Programa de Doctorado del Departamento de Filología Francesa de la UNED.

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Los objetivos prioritarios son:

- a) proporcionar al estudiante una formación avanzada en estudios franceses y francófonos, orientada a la especialización académica e investigadora, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanza a distancia;
- b) dotar a los alumnos de unas competencias formativas precisas que les permitan iniciarse en la investigación en lengua, literatura y cultura francesas y francófonas;
- c) lograr que los alumnos que lo cursen aborden con éxito la enseñanza de la lengua, literatura y cultura francesas y francófonas, en niveles universitarios o no universitarios, o se orienten hacia otras posibles salidas profesionales relacionadas con las materias cursadas.

## SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN

La orientación fundamental de este máster es académica e investigadora. A través de él los estudiantes adquirirán una formación avanzada que les permitirá mejorar su estatus en diferentes ámbitos de trabajo: enseñanza universitaria e investigación filológica, enseñanza no universitaria, organismos internacionales (áreas de traducción, asesoramiento lingüístico, gestión y dirección de proyectos educativos y culturales), cuerpo diplomático, acciones

educativas del Estado español en el extranjero, industria editorial, traducción e interpretación, asesoramiento lingüístico y cultural en los medios de comunicación, industria del cine, bibliotecas y librerías, gestión cultural, gestión turística, administraciones públicas, mediación lingüística y cultural, etc.

## REQUISITOS ACCESO

El máster se dirige a licenciados en Filología Francesa, en Traducción e Interpretación (francés como primero o segundo idioma), en otras Filologías que acrediten un buen nivel de francés (B1 y B2 en comprensión lectora) o en Humanidades que acrediten un buen nivel de francés (B1 y B2 en comprensión lectora), y a graduados con 240 créditos en las distintas titulaciones que substituyan o modifiquen la actual Filología Francesa, los estudios de Traducción e Interpretación (francés como primero o segundo idioma) o los estudios de Humanidades que acrediten un buen nivel de francés (B1 y B2 en comprensión lectora).

## CRITERIOS DE ADMISIÓN

Para acceder a las enseñanzas oficiales del máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculden en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.

Asimismo, podrán acceder al máster los titulados que hayan cursado estudios universitarios fuera del Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de posgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas del máster.

## NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

50.

## PLAN DE ESTUDIOS

### Módulo de contenidos formativos obligatorios:

Se ofertan 35 créditos para elegir 20.

| Asignatura | 1º /2º semestre | Créditos |
|------------|-----------------|----------|
|------------|-----------------|----------|

|                                                                             |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Renacimiento y Humanismo en Francia: Rabelais*                              | 2 | 5 |
| El Siglo de las Luces en Francia                                            | 2 | 5 |
| El Romanticismo francés                                                     | 2 | 5 |
| Literatura fantástica. Principios teóricos: entre lo posible y lo imposible | 1 | 5 |
| El surrealismo francés                                                      | 1 | 5 |
| Fraseología y traducción                                                    | 2 | 5 |
| Temáticas y poéticas francófonas                                            | 1 | 5 |

\* *Renacimiento y Humanismo en Francia: Rabelais* está desactivada el curso 2011-2012 por año sabático de la profesora.

#### **Módulo de contenidos formativos complementarios (de especialidad):**

Se ofertan 55 créditos para elegir 30.

| Asignatura                                                    | 1º /2º semestre | Créditos |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| Louis Aragon y las etapas literarias del siglo XX             | 1               | 5        |
| Novela francesa contemporánea                                 | 2               | 5        |
| Tradición del mundo clásico en el teatro francés del siglo XX | 2               | 5        |
| Francofonía de Europa: literatura de Bélgica, Suiza y Rumanía | 1               | 5        |
| Literatura francesa del África negra                          | 1               | 5        |

|                                                        |   |   |
|--------------------------------------------------------|---|---|
| Literatura y cine de terror                            | 2 | 5 |
| Lexicografía especializada                             | 1 | 5 |
| Lexicología y semántica léxica                         | 2 | 5 |
| La musicalidad del lenguaje francés                    | 2 | 5 |
| El mundo clásico en las etapas culturales de Occidente | 1 | 5 |
| Fundamentos de mito clásico                            | 2 | 5 |

Para matricularse del Trabajo de fin de máster hay que matricularse previamente de los 50 créditos correspondientes a las asignaturas de contenidos formativos obligatorios y de contenidos formativos complementarios .

#### **Trabajo de fin de máster:**

10 créditos

Elegir entre:

244 10260 Trabajo de fin de máster en literaturas francófonas

244 10275 Trabajo de fin de máster en literatura francesa siglos XVI, XVII, XVIII

244 1028- Trabajo de fin de máster en literatura francesa siglos XIX, XX, XXI

244 10294 Trabajo de fin de máster en traducción y lexicografía

## **NORMATIVA**

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.