

17-18

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD

CÓDIGO 67011036

UNED

17-18

PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS
DE LA HUMANIDAD
CÓDIGO 67011036

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMENTADA

Nombre de la asignatura	PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD
Código	67011036
Curso académico	2017/2018
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PRIMERCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2021 - PRIMERCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1848) la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la tierra. Para ello se basa en el análisis de los restos materiales, desde el más elemental instrumento a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geológico, geográfico y climático en el que nuestros más remotos antepasados vivieron. Por lo tanto, representa, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica y condiciona en muchas ocasiones el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?
- ¿dónde y cuándo vivieron y murieron?
- ¿cómo y por qué sucedieron las cosas?

Esta asignatura se ocupa de estudiar los primeros estadios de la Humanidad, comenzando por el entorno cambiante en el que ésta va a desarrollarse, su origen y evolución, hasta los primeros comienzos de la conocida como primera “revolución”: la economía productora. Hay que aclarar que este término es cada vez más cuestionado, ya que, como en cualquier otro proceso histórico, los cambios y transformaciones suelen ser más paulatinos y lentos de lo que el término “revolución” sugiere.

Los restos materiales de cualquier clase son la base de nuestro conocimiento, que comienza con dos temas dedicados al entorno y al origen de la Humanidad respectivamente. Después, se procede al estudio del primer período cultural conocido como Paleolítico Inferior y sus manifestaciones industriales (Olduvayense y Achelense), cuyo origen está en África (*Homo habilis* y *Homo ergaster*) así como a la primera colonización humana del continente europeo (*Homo antecessor* y *Homo heidelbergensis*) y asiático (*Homo erectus*).

Una nueva especie humana, el hombre de Neandertal, protagoniza la siguiente etapa del proceso evolutivo. A él se deben los primeros enterramientos conocidos y un comienzo en la especialización del instrumental, denominada de forma genérica como “complejo” o industrias musterienses.

La aparición del *Homo sapiens*, nuestra especie, representa al periodo conocido como Paleolítico Superior, caracterizado por una industria lítica y ósea de una perfección y belleza solamente explicable por ser obra del mismo hombre que ha realizado las primeras manifestaciones artísticas plasmadas no sólo en las paredes de cuevas y abrigo sino también en estatuillas y útiles de uso cotidiano. Dos temas específicos se ocuparán de explicar este primer arte de la historia humana.

El desarrollo de la prehistoria del continente americano, con sus especiales características tanto cronológicas como industriales, será objeto de un tema en el que se explicará todo el proceso desde la llegada del hombre anatómicamente moderno hasta el nacimiento de la agricultura.

Con el final de las glaciaciones, llegamos a las etapas conocidas como Epipaleolítico y Mesolítico, en las cuales la adaptación de la vida humana a nuevas realidades geográficas y climáticas, vuelve a sorprendernos, originando nuevas formas de subsistencia y transformaciones importantes en su cultura material y organización social.

El programa de esta asignatura termina con dos temas dedicados a la nueva economía de producción. El concepto, origen y desarrollo del Neolítico, las teorías y los modelos y las innovaciones ocurridas en todos los ámbitos : utillaje, economía, sociedad y vida espiritual, son el objeto del primero de ellos. El segundo se ocupará de las principales manifestaciones de esta etapa en el Oriente Próximo y Medio, considerado como uno de los “focos” de aparición de esta “revolución” neolítica que va desarrollarse a lo largo de varios milenios. Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la Tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste. Responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral y en la sociedad del conocimiento.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle reunir e interpretar datos de interés relevante, que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos y transmitiéndolos. Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico, e incluso fuera de él, la formación en una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las

tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo.

La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas disciplinas los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas, caso de la Prehistoria, o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva, para la Arqueología.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
jjorda@geo.uned.es
91398-8950
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ
fjmunoz@geo.uned.es
91398-8968
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ
jmquesada@geo.uned.es
91398-6770
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SERGIO RIPOLL LOPEZ (Coordinador de asignatura)
sripoll@geo.uned.es
91398-6771
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad

MONICA SOLIS DELGADO
msolis@geo.uned.es
91398-6768
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Como ya hemos mencionado en el apartado de Metodología, los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardia, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. José Manuel Maíllo Fernández.

EQUIPO DOCENTE

Dra. Doña Ana FERNÁNDEZ VEGA

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 315

Tel. 91 398.67.69. X. de 9,30 a 14,30 h. y de 15,30a 17,30, y J. de 9:30 a 14:30 h.

E mail: amfernandez@geo.uned.es

(Centros de Madrid y Madrid Sur)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO

Profesor Contratado Doctor. Despacho 326

Tel. 91 398.89.50; M de 9: a 14:00 h y de 16 a19 h y X de 9:00 a 14:00 h.

E. mail: jjordá@geo.uned.es

(Centros de Aragón, Baleares, Extremadura, Murcia, Navarra, Ceuta y Melilla)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ

Profesor Contratado Doctor. Despacho 319

Tel. 91 398.67.66; M de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 y X de 9:00 a 14:00h.

E. mail: jlmaillo@geo.uned.es

(Centros de Galicia, CC Penitenciarios, Extranjeros y Cervera).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBAÑEZ

Profesor Contratado Doctor. Despacho: 324

Tel. 91 398.89.68; L. de 10:00 a 14:00 y X de de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20 h.

E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

(Centros de Castilla-León, Castilla-La Mancha, Asturias y Cantabria).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ

Profesor Contratado Doctor. Despacho 321.

Tel. 91 398.67.70; L. de 10:00 a 14:00 y X. de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 h.

E.mail: jmquesada@geo.uned.es

(Centros de La Rioja, Comunidad Valenciana, Seu de Urgell y Barcelona).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 324
Tel. 91 398.67.71/72; M. de 9 a 14, y de 16 a 20 h. y X. de 9 a 14.
E mail: sripoll@geo.uned.es
(Centros de Andalucía, Canarias, Gerona, Tortosa y País Vasco)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Por su parte, los Profesores-Tutores de los Centros Asociados les atenderán en la red y en las tutorías presenciales, cuyo horario deberán consultar en los mencionados Centros.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CG1.1.2. Planificación y organización.

CG1.2.5. Razonamiento crítico.

CG2.1.1. Comunicación y expresión escrita.

CG2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante.

CG2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información.

CE1.2. Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer las diversas etapas que abarcan desde el origen de la Humanidad hasta el Neolítico, teniendo en cuenta el entorno geológico, geográfico y medioambiental en el que éstas se desarrollan, la evolución del género humano, la tecnología, la cultura material, los medios de subsistencia, el hábitat y los enterramientos, los recintos con un cierto carácter “sagrado”, las manifestaciones artísticas, así como los procesos de avance, cambio y continuidad en que ellos tienen lugar.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la

actividad económica, vías de comunicación, lugares aptos para el establecimiento de asentamientos, etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, sopesando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá las siguientes:

1. Capacidad de realizar comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstruir las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Capacidad para interpretar y explicar estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Capacidad para participar en el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.
4. Capacidad para reconocer y explicar cuestiones sobre tecnología lítica, ósea y cerámica.
5. Capacidad para llevar a cabo las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

CONTENIDOS

TEMA 1.- EL CUATERNARIO: MARCO CRONOLÓGICO Y PALEOAMBIENTAL DE LA PREHISTORIA

TEMA 2.- ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD

TEMA 3.- EL PALEOLÍTICO INFERIOR: CONCEPTOS GENERALES. PRIMEROS ESTADIOS DE LA CULTURA HUMANA.. ÁFRICA Y ASIA.

TEMA 4.-EL PALEOLÍTICO INFERIOR EN EUROPA

TEMA 5.-EL PALEOLÍTICO MEDIO EN ÁFRICA Y ASIA

TEMA 6.- EL PALEOLÍTICO MEDIO EN EUROPA

TEMA 7.- EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN ÁFRICA, ASIA Y OCEANÍA

TEMA 8.- EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN EUROPA

TEMA 9.- EL ARTE PALEOLÍTICO, I

TEMA 10.- EL ARTE PALEOLÍTICO, II

TEMA 11.- LA PREHISTORIA DE AMÉRICA

TEMA 12.- EL EPIPALEOLÍTICO

TEMA 13.- EL MESOLÍTICO

TEMA 14.- LAS NUEVAS FORMAS DE VIDA DEL NEOLÍTICO

TEMA 15.- EL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE. PRECEDENTES MESOLÍTICOS. EL PPNA Y EL PPNB. EL NEOLÍTICO CERÁMICO

METODOLOGÍA

La metodología que plantea esta asignatura para conseguir los resultados de aprendizaje ya expuestos, se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica.
2. Orientaciones del Equipo Docente en esta Guía y en la Guía de Estudio de la asignatura, que incluye una amplia bibliografía comentada.
3. Información adicional disponible en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia.
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y Curso Virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar las Pruebas Presenciales y realizar la evaluación continua de las actividades prácticas, si opta por esa alternativa. Es **FUNDAMENTAL** que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía. Las **actividades prácticas** serán planteadas por el Equipo Docente y corregidas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras,

supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y/o cuadros sinópticos comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Las pruebas prácticas o PEC de cada curso académico se podrán descargar de la red, junto a la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones, supervisión y corrección del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán **FUNDAMENTALES** en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación Continua (PEC) serán dos, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor Tutor del Centro Asociado, que se especificará en el apartado de Tareas del Curso Virtual y en esta Guía.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	10
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
NINGUNO	
Criterios de evaluación	

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico, pudiendo el estudiante elegir en que semana (primera o segunda) se presenta. Las pruebas prácticas son las realizadas a lo largo del cuatrimestre y sus características y plazos de entrega aparecen explicados en el apartado correspondiente de esta Guía.

Los Profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla (ver punto 6 para la asignación de profesores y Centros). Las pruebas de la Evaluación Continua serán supervisadas y calificadas por lo Profesores Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final.

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:

§¿1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por cada acierto).

§¿2ª Dos preguntas de desarrollo. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

§¿3ª Prueba gráfica: comentario de dos figuras. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:

§¿1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por cada acierto).

§¿2ª Dos preguntas de desarrollo. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

§¿3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante. Hasta 2 puntos.

No hay más límite para la extensión del examen que el tiempo del que dispone el estudiante (2 horas). No se podrá llevar ningún tipo de material al examen: programa, apuntes, etc. Las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.

c

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración de dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos. A su elaboración se dedicarán un total de 24 horas, repartidas de la siguiente forma:

§¿ 1ª PEC: referida al Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior: 12 horas.

§¿2ª PEC: referida al Arte Paleolítico, Prehistoria de América, Epipaleolítico/Mesolítico y Neolítico: 12 horas.

Las 9 horas restantes serán necesarias para el estudio de los temas 5, 6 y 7 de “La Prehistoria y su metodología”, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos aspectos a tratar en las PEC.

Por último, dos horas estarán dedicadas a la realización de la Prueba Presencial. Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración de dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos. A su elaboración se dedicarán un total de 24 horas, repartidas de la siguiente forma:

§¿ 1ª PEC: referida al Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior: 12 horas.

§¿2ª PEC: referida al Arte Paleolítico, Prehistoria de América, Epipaleolítico/Mesolítico y Neolítico: 12 horas.

Las 9 horas restantes serán necesarias para el estudio de los temas 5, 6 y 7 de “La Prehistoria y su metodología”, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos aspectos a tratar en las PEC.

Por último, dos horas estarán dedicadas a la realización de la Prueba Presencial. Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración de dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos. A su elaboración se dedicarán un total de 24 horas, repartidas de la siguiente forma:

§¿ 1ª PEC: referida al Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior: 12 horas.

§¿2ª PEC: referida al Arte Paleolítico, Prehistoria de América, Epipaleolítico/Mesolítico y Neolítico: 12 horas.

Las 9 horas restantes serán necesarias para el estudio de los temas 5, 6 y 7 de “La Prehistoria y su metodología”, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos aspectos a tratar en las PEC.

Por último, dos horas estarán dedicadas a la realización de la Prueba Presencial. Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración

de dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos. A su elaboración se dedicarán un total de 24 horas, repartidas de la siguiente forma:

§ 1ª PEC: referida al Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior: 12 horas.

§ 2ª PEC: referida al Arte Paleolítico, Prehistoria de América, Epipaleolítico/Mesolítico y Neolítico: 12 horas.

Las 9 horas restantes serán necesarias para el estudio de los temas 5, 6 y 7 de “La Prehistoria y su metodología”, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos aspectos a tratar en las PEC.

Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos::

- Capacidad de lectura comprensiva.
- Capacidad de discriminar datos relevantes y accesorios.
- Capacidad de interpretación del registro arqueológico.
- Capacidad para describir los atributos fundamentales de cada figura.
- Capacidad para contextualizar cada una de las figuras en su período cultural.
- Capacidad para ubicar cada una las figuras en su marco cronológico.
- Capacidad de expresión correcta.
- Capacidad de síntesis y concisión.
- Adecuado manejo de las herramientas bibliográficas y de otro tipo de recursos.
- Es imprescindible citar la bibliografía y webgrafía empleada, ésta última deberá ceñirse a páginas con contenidos científicos contrastados: museos, universidades, centros de investigación, ...

Se SUSPENDERÁN aquellos ejercicios que contengan faltas de ortografía y manifiesten claramente una prosa diferente a la del estudiante y que haya sido sacada de otras obras o recursos. Estas “citas” deberán ir entrecomilladas, con el autor, año y nombre de la obra o dirección de la página web y fecha de consulta. En ningún caso podrán ser el grueso del ejercicio.

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	27/XI/2018 (Primera) y 8/ I/ 2019 (Segunda)
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:

§¿1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por cada acierto).

§¿2ª Dos preguntas de desarrollo. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

§¿3ª Prueba gráfica: comentario de dos figuras. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:

§¿1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por cada acierto).

§¿2ª Dos preguntas de desarrollo. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

§¿3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante. Hasta 2 puntos.

No hay más límite para la extensión del examen que el tiempo del que dispone el estudiante (2 horas). No se podrá llevar ningún tipo de material al examen: programa, apuntes, etc. Las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499611686

Título:PREHISTORIA I. LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD (3ª)

Autor/es:Maillo, J.M. ; Quesada López, José Manuel ; Francisco J. Muñoz ; Joaquín R. Bárcena ;
Jesús F. Jordá ; Sergio Ripoll ;

Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9788499611709

Título:LA PREHISTORIA Y SU METODOLOGÍA (2021, 3ª edición)

Autor/es:Ripoll López, Sergio ; Francisco J. Muñoz ; Maillo, J.M. ; Quesada López, José Manuel ;
Jesús F. Jordá ;

Editorial:Ed. Universitaria Ramón Areces

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AZCARATE, B. y otros (2006): *Atlas histórico y geográfico universitario*. Ed. UNED.

CARBONELL, E (2005): *Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Ariel.

CELA CONDE, C., AYALA, F. (2013). *Evolución Humana: el camino hacia nuestra especie*. Alianza Editorial.

EIROA, J.J (2006) *Nociones de Prehistoria General*. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed.actualizada).

EIROA, J.J. (2009): *Prehistoria del Mundo*. Edi. Sello Editorial.

FERNÁNDEZ MARTINEZ, V. (2007): *Prehistoria: el largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial

GAMBLE, C. (2002): *Arqueología básica*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): *Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Ed. Síntesis, Madrid.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Universidad, Madrid.

MUÑOZ, F. J; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J.A (2009): *Experimentar para comprender: tecnología del paleolítico*.DVD. UNED.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de esta asignatura dispondrá, además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las bibliotecas de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS

El material básico para preparar esta asignatura es:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ MUÑOZ, F. J.; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J. A. (2009): *Experimentar para comprender:*

tecnología en el Paleolítico. DVD. UNED.

3.1. El Paleolítico en el Viejo Mundo

Este bloque engloba tres apartados que abarcan los temas 1 al 8 del libro “*Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*”. En primer lugar se pretende situar al estudiante en el contexto temporal y espacial en el que tendrán lugar la evolución y el desarrollo de la humanidad prehistórica, prestando especial atención a las características del periodo Cuaternario, su límite inferior y divisiones.

En segundo lugar, se analizan los “actores o personajes” que han existido a lo largo de este extenso periodo de nuestra presencia en la Tierra. La desaparición y evolución de distintas especies que nos han precedido son de capital importancia, ya que en definitiva son los autores de los distintos restos materiales cuyo estudio nos ayuda a configurar nuestra Historia.

En tercer lugar, se aborda el estudio de la etapa más larga de la Prehistoria, el Paleolítico, en la que se incluyen las diferentes manifestaciones que se producen en África, Asia y Europa. Todas ellas presentan una base común: estas primeras sociedades humanas basan su subsistencia en la apropiación de recursos naturales y una gran capacidad de adaptación a un medioambiente cambiante. La evolución de estos grupos y sus logros y avances graduales desembocará en culturas cada vez más complejas y especializadas con una capacidad de expresión simbólica y espiritual que se traduce en las manifestaciones artísticas del Paleolítico Superior, que serán tratadas en el siguiente bloque. El Paleolítico aparece dividido en tres periodos fundamentales: Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior.

3.1.1. Resultados del aprendizaje

El estudiante después de asimilar los contenidos de este Bloque deberá obtener las siguientes destrezas y capacidades:

§¿ Reconocer y diferenciar las distintas etapas que se sucedieron a lo largo del Cuaternario y reconstruir sus características paleoambientales dentro de su contexto cronológico.

§¿ Reconocer la especie a la que pertenece un determinado resto humano, explicando cuales son las características que le llevan a proponer dicha clasificación.

§¿ Reconocer, analizar y evaluar críticamente las diferentes manifestaciones materiales del Paleolítico, tanto desde un eje diacrónico como sincrónico.

§¿ Reconstruir las formas de vida de los primeros grupos de cazadores recolectores en sus diferentes aspectos económicos, culturales, simbólicos y espirituales.

§¿ Adquirir las diferentes herramientas epistemológicas para poder analizar las diferentes hipótesis explicativas de las diferentes escuelas de pensamiento.

3.1.2. Contextualización

El Tema I del primer bloque resulta imprescindible para poder alcanzar un adecuado conocimiento de la Prehistoria, dado que sienta las bases cronológicas y espaciales del escenario donde va a tener lugar la evolución humana y sus diferentes estadios culturales. Es por tanto imprescindible para poder situar en el tiempo con corrección las diferentes etapas de la Prehistoria, a la vez que resulta necesaria para conocer las características ambientales de las diferentes regiones terrestres durante cada etapa de la Prehistoria.

El Tema II, al igual que sucede con otros apartados de la Prehistoria, está en permanente revisión, ya que continuamente se producen nuevos descubrimientos que de alguna forma cambian aspectos concretos de la evolución humana, aunque pocas veces se altera el contexto general.

Para el resto de los temas, en la visión diacrónica que esta asignatura realiza de la Prehistoria, el Paleolítico representa una de las fases más relevantes de la misma, no sólo por su importancia en el estudio de los primeros estadios de la evolución humana, sino para comprender el devenir de las siguientes etapas culturales de la Humanidad, hasta nuestros días. Con la asimilación de los contenidos de este bloque, el estudiante podrá adquirir las competencias profesionales que le permitan afrontar el estudio tanto epistemológico como arqueológico de yacimientos de estos momentos históricos, así como su correcta interpretación y análisis.

3.1.3. Materiales requeridos

Material básico:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ MUÑOZ, F. J.; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J. A. (2009): *Experimentar para comprender:*

tecnología en el Paleolítico. DVD. UNED.

Material complementario:

Tema I:

Fernández Fernández, A. y García Sánchez, E. (2006): Tema 2, El Cuaternario: paleoambientes y paisajes. En: Menéndez Fernández, M. et al., *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*, Tomo I. Unidad

Didáctica. UNED, Madrid, pp. 51-141.

Uriarte, A. (2003): Historia del clima de la Tierra. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria.

Bardají, T. y Zazo, C. (2003), El Cuaternario dentro de la Escala Cronoestratigráfica Global: Status y Subdivisiones. Cuaternario y Geomorfología, 21 (3-4).
<http://tierra.rediris.es/aequa/StatusCuaternario.htm>

Jordá Pardo, J.F. (1996), El Cuaternario: definición, límite inferior y divisiones. Zephyrus, XLVIII, 1995, pp. 53-74. <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:23253>

Zazo, C. (2008), La posición del Cuaternario en la Escala de Tiempo Geológica. Cuaternario y Geomorfología, 21 (3-4).
[http://tierra.rediris.es/CuaternarioyGeomorfologia/images/vol22_1_2/Cuaternario%2022\(3-4\)Prol.pdf](http://tierra.rediris.es/CuaternarioyGeomorfologia/images/vol22_1_2/Cuaternario%2022(3-4)Prol.pdf)

Silva, P.G., Zazo, C., Bardají, T., Baena, J., Lario, J. y Rosas, A. (2009), Tabla Cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica. AEQUA. <http://www.aequa.es/>

Temas II-VIII:

Baquedano, E. (coord.), 2007. El Universo Neanderthal I. Arquex/Ibersaf. Soria. 242 pags.

Carbonell, E. (coord.), 2005. Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes. Ed. Ariel. Barcelona. 780 pags.

Domínguez-Rodrigo, M.; Gómez Castanedo, A., 2014. Entre arqueólogos y leones. Un apasionante viaje al origen del ser humano. Ed. Bellaterra. 336 pags.

Fernández Martínez, V. (2007): Prehistoria: el largo camino de la humanidad. Alianza Editorial

Lalueza i Fox, C., 2005. Genes de Neandertal. Ed. Síntesis. 205 pags. Rosas, A., 2010. Los Neandertales. CSIC. 135 pag.

Vandermeersch, B.; Maureille, B. (coord.), 2007. Les Néandertaliens. Biologie et Cultures. CTHS. París. 342 pags.

VVAA. 2006. Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica, Tomo I. Ed. UNED. Madrid. 573 pags.

3.1.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos

3.1.4.1. Contenidos previos a repasar

Es conveniente el repaso de los temas 4, 5 y 6 de “La Prehistoria y su Metodología” para el correcto estudio de este Bloque.

3.1.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes

El estudiante deberá prestar mayor atención a los siguientes aspectos:

§¿ El Cuaternario y su situación en la escala cronoestratigráfica, el problema de su límite inferior y sus divisiones.

§¿ El medio ambiente del Cuaternario y sus variaciones climáticas y biológicas.

§¿ Situación cronológica y geográfica de las diferentes fases culturales y especies humanas asociadas a las mismas.

§¿ Evolución tecnológica y tipológica del utillaje.

§¿ Estructuras de habitación.

§¿ Economía, subsistencia y estructura social.

§¿ Vida espiritual y enterramientos

3.1.4.3. Contenidos de mayor dificultad

Dado que para la mayoría de los estudiantes los contenidos de este Bloque son prácticamente desconocidos, es fundamental familiarizarse con el vocabulario técnico específico de la materia y realizar una lectura comprensiva de las principales hipótesis que explican la evolución de estas primeras sociedades de cazadores-recolectores.

3.2. El Arte Paleolítico

En este Bloque, formado por los Temas 9 y 10 del libro *“Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad”*, se aborda específicamente una de las características fundamentales del ser humano, como es la posibilidad de crear un elenco de imágenes de elementos vistos previamente e incluso de crear otros que son producto exclusivo de una poderosa imaginación y una mente muy evolucionada. El “arte” como concepto genérico del poder de plasmación en un plano bidimensional de una determinada figura, es una capacidad exclusivamente humana. Estos dos temas abordan aspectos diferentes de esta expresión artística; por un lado las pinturas rupestres en las paredes de cuevas, abrigos rocosos o al aire libre y por otro lado todos aquellos objetos que son susceptibles de ser transportados y que constituyen lo que se ha venido a denominar el arte mueble o mobiliario.

Los contenidos se centran en primer lugar en la historia de la investigación de estas manifestaciones ya que es de gran importancia para comprender las distintas corrientes científicas que ha habido desde que en 1879 se descubriera la cueva de Altamira. Las “peleas” entre aquellos que aceptaban la posibilidad de la existencia de un arte realizado por “salvajes” y los que pensaban que era una falsificación para engañar a la comunidad científica. También es importante ahondar en la distribución geográfica del arte paleolítico ya que de esta forma vemos las áreas de ocupación del Viejo Continente en los distintos horizontes culturales. Las distintas técnicas y la dispar temática también se contemplan en el texto, individualizando las especificidades de cada una de ellas.

El arte transportable comparte alguna de estas características, pero su ubicación en contextos arqueológicos cerrados (en estratigrafías), permite una atribución cronológica mucho más precisa frente al arte parietal. De igual forma, la interpretación o significado de estos dos tipos de manifestaciones, también es dispar ya que los objetos pueden paralelizarse con elementos producidos por pueblos subactuales en un estadio primitivo, mientras que en el arte inmóvil es difícil saber cuáles fueron los motivos o sentimientos que llevaron a nuestros antepasados a plasmar determinadas figuras en las superficies rocosas y muchas veces en zonas de difícil acceso. Pero estas representaciones tienen una evolución evidente desde las más antiguas hasta las más recientes y que se ubican culturalmente en fases mucho más avanzadas como puede ser el Neolítico o Calcolítico y que analizaremos en la asignatura de Prehistoria II con el arte levantino, esquemático, petroglifos, etc.

3.2.1. Resultados del aprendizaje

La necesidad de comprender la realidad, recorre la Historia de la humanidad. Desde los primeros relatos mitológicos, los seres humanos han buscado explicaciones racionales sobre sus orígenes y sus sentimientos. Al finalizar el estudio de estos dos temas, el estudiante deberá saber diferenciar:

§¿ Los distintos tipos de representaciones, su cronología, su posible interpretación, etc.

§¿ Entre una representación pintada o una realizada mediante la técnica del grabado

§¿ Si se trata de un zoomorfo o de un ideomorfo.

§¿ Si es de tipo naturalista o es de tipo esquemático.

§¿ Si se trata de un objeto en bulto redondo o por el contrario es plano.

§¿ Si es un objeto de uso cotidiano o si es de tipo cultual.

3.2.2. Contextualización

Los temas 9 y 10 son importantes en el contexto general de la materia a estudiar ya que aborda en cierta forma un ámbito mucho más “espiritual” frente al resto de los temas que están enfocados desde el punto de vista “material”.

3.2.3. Materiales requeridos

Material básico:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp.

Segunda edición.

Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición.

Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

Material complementario:

Bahn, P. G. y Vertut, J. (1997): *Journey through the Ice Age*. Edit. Weidenfeld & Nicolson (Londres), 240 págs. numerosas fotografías y gráficos

Clottes, J. y Courtin, J., (1994): La Grotte Cosquer. Peintures et gravures de la caverne engloutie. Seuil, Paris. 197 páginas.

Clottes, J. y Lewis William, D. (1996): Los chamanes de la prehistoria, tránsito y magia en las cuevas decoradas. Ariel, Barcelona.

Ripoll, E. (1989): El arte paleolítico, Historia del Arte, Historia 16, Madrid

Sanchidrián Torti, J.L. (2001): Manual de arte prehistórico. Editorial Ariel, ISBN 84-344-6617-1

3.2.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos

3.2.4.1. Contenidos previos a repasar

Teniendo en cuenta que se trata de una asignatura de primer curso, no son necesarios unos conocimientos previos. Sin embargo hay algunos programas de televisión y folletos divulgativos que pueden ayudar a tener unos conocimientos generales sobre la materia.

Aunque, es conveniente que el estudiante repase los temas dedicados al Paleolítico Superior. Si bien todo el tema es importante hay algunas partes que tienen una menor relevancia, a pesar de lo expuesto anteriormente, como son la historiografía y la distribución geográfica. Sin embargo, sin estos apartados es difícil entender algunos posicionamientos científicos que se explican en el texto.

3.2.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes

El estudiante deberá poder distinguir entre un grafema paleolítico y un pictograma postpaleolítico, basándose en el estudio de las técnicas, la temática o el estilo. Así mismo deberá ser capaz de tratar de proporcionar una interpretación.

En muchas enciclopedias de arte se pueden contemplar láminas de estas primeras expresiones artísticas que sin duda pueden ayudar a tener un mayor espectro de ilustraciones. También se pueden visitar algunas cavidades o conjuntos con arte rupestre que están abiertos al gran público, o centros de interpretación como

son el Parque de la Prehistoria de los Pirineos, cerca de Foix en el sur de Francia o el Parque de la Prehistoria de Teverga en Asturias o el centro y museo de la cueva de Altamira

en Cantabria. Para el arte mueble, en algunos museos se pueden contemplar objetos originales como pueden ser los omoplatos magdalenenses de la cueva de El Castillo en el Museo Arqueológico Nacional, o réplicas de otros objetos igualmente importantes en varios museos arqueológicos provinciales.

3.2.4.3. Contenidos de mayor dificultad

Consideramos que en estos temas dedicados a las manifestaciones artísticas de nuestros antepasados no existen conceptos o expresiones de difícil comprensión.

3.3. La Prehistoria de América

Desde la época del descubrimiento colombino numerosos investigadores, misioneros, eruditos y viajeros se plantearon la cuestión del origen de los pobladores de América. Casi 500 años de historiografía en este aspecto permitieron que se expusieran las teorías más disparatadas.

3.3.1. Resultados del aprendizaje

El tratar de abarcar en un único tema, toda la Prehistoria del Nuevo Mundo, es una labor ingente y “árida”. Cada uno de los períodos culturales descritos en el texto puede ser constitutivo de una monografía específica. Los datos que día a día se conocen de zonas concretas, hacen que este tema de la Prehistoria americana quede “viejo” o anticuado en el mismo momento en que se redacta.

En este tema se abordan, en primer lugar, aspectos epistemológicos sobre la existencia de un Nuevo Mundo y la creación a finales del siglo XIX de una “ciencia americanista”. A continuación, tras establecer el marco geográfico de las distintas áreas y la influencia de las diferentes glaciaciones, se inicia un recorrido desde las más antiguas manifestaciones del Protolítico hasta el nacimiento de la agricultura y la producción de todos aquellos alimentos y productos que tanto han influido en la economía y gastronomía del Viejo Continente. Evidentemente también se describen las culturas de cazadores-recolectores tanto de Norteamérica con las conocidas puntas Clovis y puntas Sandia, así como las de Sudamérica con los abundantes hallazgos argentinos que han permitido configurar distintos horizontes culturales bastante bien establecidos desde un punto de vista cronológico y material. Por último, se hace hincapié en el arte rupestre que de nuevo, dada la disparidad de zonas que

abarca, desde los desiertos hasta la pluvisilva, no tiene una homogeneidad como la que podemos encontrar en el Viejo Continente.

3.3.2. Contextualización

Este tema, dentro de la Prehistoria General, debería de ser de gran importancia ya que geográficamente supone 1/3 del total. Sin embargo en nuestras unidades didácticas, como decíamos antes, el tema es muy complejo tanto por la cantidad de yacimientos que se citan como por las numerosas culturas que se han descrito así como por el ingente marco cronológico, que siendo, con mucho, menor que el del Continente africano, posee muchos más datos.

3.3.3. Materiales requeridos

Material básico:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

MUÑOZ, F. J.; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J. A. (2009): *Experimentar para comprender: tecnología en el Paleolítico*. DVD. UNED.

Material complementario:

Alcina Franch, J. (1965): *Manual de Arqueología americana*. Aguilar, Madrid, 822 págs. 561 figs., mapas y cuadros.

Kozlowski, J. K. y Bandi, H.G. (1992): "El problema de las raíces asiáticas del primer poblamiento de América", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie I, t. 5, págs. 15-72, 20 figs.

Schobinger, J. (1969): *Prehistoria de Suramérica*. Labor, Barcelona, 290 págs., 79 figs.

3.3.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos

3.3.4.1. Contenidos previos a repasar

Teniendo en cuenta que se trata de una asignatura de primer curso, no son necesarios unos conocimientos previos. Sin embargo hay algunos programas de televisión que pueden ayudar a tener unos conocimientos generales sobre la materia.

3.3.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes

En este apartado volvemos a hacer referencia a las orientaciones concretas. El alumno deberá estudiar el tema, obviando en la medida de lo posible gran cantidad de nombres de yacimientos y de investigadores. Es muy importante el “proceso de colonización” y de distribución de la población en las distintas zonas de este inmenso continente y lo que significan los distintos estadios como precursores de las grandes culturas clásicas americanas.

3.4. La transición a una nueva economía: Epipaleolítico y Mesolítico

Este bloque engloba los temas 12 y 13 del libro “*Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*”.

3.4.1. Resultados del aprendizaje

Para afrontar de manera adecuada el estudio de los dos temas que conforman este bloque, el estudiante debe tener en cuenta los siguientes contenidos parciales:

§¿ El marco ambiental: los cambios en la naturaleza que acontecieron a principios del Holoceno, con la desaparición del mundo glacial y la configuración climática y ecológica actual, que representa esta etapa geológica.

§¿ El marco cultural general: los cambios promovidos en las culturas humanas durante la transición hacia el mundo del Epipaleolítico y posteriormente, ya en el Holoceno, hacia la aparición del Mesolítico.

§¿ El marco cronológico. la periodización de las dos etapas y la ubicación cronológica de las principales culturas del Epipaleolítico y Mesolítico.

§¿ Los modos de asentamiento: los yacimientos y sus formas en ambos períodos.

§¿ Las actividades de subsistencia: los cambios sociales y económicos que influyeron en la transición hacia el Epipaleolítico y posteriormente, las profundas innovaciones que representaron las

sociedades del Mesolítico, con la aparición de las sociedades cazadoras-recolectoras complejas y la

potenciación de las economías de amplio espectro.

§¿ La tecnología de subsistencia: los principales rasgos de la cultura material (industria lítica y ósea especialmente) que caracterizaron los tiempos del Epipaleolítico y del Mesolítico.

3.4.2. Contextualización

Para valorar de manera adecuada el Epipaleolítico y Mesolítico es necesario tener en cuenta desde el primer momento qué representaron estos períodos en la historia de la Humanidad. El estudiante debe tener presente que el Epipaleolítico supuso un mundo en crisis, pero entendiendo como crisis no recesión cultural sino un proceso de cambio o de transformación, necesario para conseguir una adaptación oportuna al nuevo marco natural representado por el Holoceno. Las comunidades epipaleolíticas se enfrentaron a un doble compromiso: por un lado mantener aquellas costumbres heredadas de los últimos tiempos glaciares; pero por otra parte, incorporar aquellos nuevos usos y hábitos convenientes para sobrevivir ante las nuevas condiciones ambientales que supusieron la desaparición de los glaciares y la aparición del mundo tal como lo conocemos en la actualidad. Por esa razón, las comunidades epipaleolíticas comparten semejanzas con las etapas finales del mundo glaciar pero se distancian en otros aspectos adoptando nuevas tecnologías, innovadoras actividades de subsistencia y nuevos hábitos sociales. El cambio no es drástico, sino más o menos progresivo a lo largo de los varios miles de años del Epipaleolítico, y progresa hasta los tiempos del Mesolítico con unas nuevas comunidades, las sociedades cazadoras-recolectoras complejas. El Mesolítico es un cambio radical en los modos de vida, una manera innovadora de entender la supervivencia y los modos de relación social, que en algunos lugares como el Próximo Oriente darán paso con relativa rapidez a un mundo radicalmente nuevo: el Neolítico.

3.4.3. Materiales requeridos

Material básico:

§¿ RIPELL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPELL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ MUÑOZ, F. J.; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J. A. (2009): *Experimentar para comprender:*

tecnología en el Paleolítico. DVD. UNED.

Material complementario:

El estudiante puede encontrar material interesante para comprender qué representó el Epipaleolítico y Mesolítico en la obra de B. Cunliffe (1998): *Prehistoria de Europa*, Oxford, Crítica, Barcelona, un libro cuya edición original en inglés data de 1994 pero que cuenta con traducción al castellano de cuatro años más tarde. El capítulo 3, titulado Mesolítico (redactado por un especialista en la materia, S.J. Mithen) es muy aconsejable para el estudio de este bloque. En realidad este capítulo no solo trata del Mesolítico, también incorpora datos interesantes sobre el Epipaleolítico. La lectura del tema es amena y fácilmente comprensible, resultando particularmente atractiva porque se preocupa por los grandes procesos culturales que intervienen en estos períodos, alejándose de los habituales listados de yacimientos y cronologías.

Otro manual interesante para la preparación de estos temas es el redactado por J.J. Eiroa (2003): *Nociones de Prehistoria General*, Ariel Prehistoria, Barcelona. El capítulo 9 es una síntesis dedicada al Epipaleolítico y Mesolítico, que puede resultar oportuna para comprender las diversas culturas de estos períodos. La visión que aporta este capítulo es más convencional pero puede resultar interesante para ordenar de manera sintética las numerosas culturas e industrias que se suceden en las distintas partes de Europa, norte de África y Próximo Oriente.

3.4.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos

3.4.4.1. Contenidos previos a repasar

Para comprender la génesis de las culturas epipaleolíticas resulta necesario recordar los cambios que acontecen hacia los últimos momentos de las grandes culturas paleolíticas que dominaron el continente europeo en los últimos tiempos de la glaciación Würm: Magdaleniense, Hamburgiense y Epigravetiense. Porque muchos de los rasgos culturales de los primeros tiempos epipaleolíticos son una pervivencia de los últimos tiempos glaciares.

3.4.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes

El estudiante deberá prestar mayor atención a los siguientes aspectos, relacionados con:

§¿ Los cambios que acontecen a nivel paleoecológico con la desaparición del mundo glaciar y la implantación del mundo postglaciar (extensión de los bosques, aumento de las temperaturas, los

cambios en los animales y plantas, etc.).

§¿ La aparición de las “sociedades cazadoras-recolectoras complejas”.

§¿ La expansión de las “economías de amplio espectro”.

§¿ La invención de nuevas tecnologías de trabajo, por ejemplo, los microlitos geométricos.

§¿ La incorporación de nuevos modos sociales e ideológicos en el Mesolítico.

§¿ Los rasgos principales de las culturas epipaleolíticas/mesolíticas en Europa: Aziliense para el suroeste, Maglemosiense para la Europa del Norte y Epigravetiense para la Europa mediterránea. En el caso particular del Mesolítico hay que deslindar bien los rasgos de las llamadas culturas de concheros.

§¿ Los rasgos principales de las culturas del Epipaleolítico/Mesolítico en el Norte de África, principalmente del Iberomauritano y sobre todo el Capsiense.

§¿ Los caracteres que conforman la cultura mesolítica por excelencia del Próximo Oriente: el

Natufiense, y de su importancia en el paso hacia el Neolítico.

§¿ Las culturas Epipaleolíticas principales de la Península ibérica, en particular el Aziliense cantábrico, los concheros asturienses y portugueses y del mundo Epigravetiense del Levante.

3.4.4.3. Contenidos de mayor dificultad

Recomendamos al alumno que para la preparación de estos temas se concentre de una manera especial en la comprensión de los grandes procesos culturales: los cambios

tecnológicos, económicos, sociales e ideológicos que cubren estos períodos. En modo alguno es necesario memorizar listados de yacimientos, cronologías o todo el catálogo de industrias. Es preferible sintetizar procesos, recordar los yacimientos emblemáticos, las culturas más representativas y las cronologías básicas.

3.5. La revolución neolítica y las primeras sociedades productoras

Este bloque engloba los temas 14 y 15 del libro *“Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad”*: En primer lugar debemos comprender cuál es el concepto de Neolítico, los condicionamientos climáticos y las hipótesis generales sobre su génesis. Desde un punto de vista más descriptivo, se analizan las especies animales y vegetales incluidas en este proceso de domesticación y los cambios que provoca como la sedentarización y los cambios tecnológicos, entre ellos dos muy característicos: el empleo de la cerámica y las herramientas de piedra pulimentada (hachas, azuelas, etc.).

El Próximo Oriente es uno de los focos originarios de la producción de alimentos en el mundo y en el que mayor énfasis realizamos en este curso. El proceso de transformación social de los grupos cazadores- recolectores a productores es largo y gradual. Las sociedades Mesolíticas de la región añaden poco a poco elementos de esta nueva economía hasta conformar una sociedad completamente productora, acompañada de la cultura material que la caracteriza. Esta zona nuclear, denominada el “Creciente Fértil” abarca el corredor sirio-palestino, los montes Taurus-Zagros y la península de Anatolia. De manera sintética, la secuencia neolítica de esta región comienza con dos fases de un Neolítico no cerámico (denominado PPNA “Pre-pottery Neolithic A” y PPNB “Pre-pottery Neolithic B). A continuación, con la cerámica ya dentro de la cultura material, encontramos otras dos fases de Neolítico Cerámico A y B.

3.5.1. Resultados del aprendizaje

Con el estudio de este Bloque dedicado a un nuevo tipo de economía y a las primeras sociedades productoras, el estudiante adquirirá las competencias necesarias para:

§¿ Evaluar desde un punto de vista epistemológico la interpretación de este proceso histórico a partir de las diferentes escuelas de pensamiento.

§¿ Reconocer los aspectos sociales y económicos y de cultura material que aparecen a partir de estos momentos, así como su aparición dentro de una visión diacrónica de los

acontecimientos.

§¿ Valorar la importancia de estas corrientes epistemológicas a la hora de plantear hipótesis explicativas de procesos históricos y formar el espíritu crítico necesario para discernir, refutar o avalar cada una de ellas, dentro de un proceso que no es unifactorial, como en el caso de la Neolitización

3.5.2. Contextualización

En el contexto general de la asignatura, los temas incluidos dentro de este Bloque Temático suponen el conocimiento de uno de los hitos más relevantes de la cultura Humana. Por un lado, supone el final de un tipo de economía que ha perdurado durante decenas de miles de años para entrar en otro sistema económico que permanece hasta nuestros días: la producción de alimentos (agricultura y ganadería). Este tema sirve a su vez de bisagra para empezar a estudiar los primeros temas de Prehistoria II y para comprender los cambios sociales que se producen en nuestra especie durante las etapas prehistóricas posteriores.

3.5.3. Materiales requeridos

Material básico:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

Material complementario:

Fernández Martínez, V., 2007. Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Alianza Editorial. Aunque excede geográficamente el área de estudio de este Bloque Didáctico, se recomienda la lectura del capítulo 4 (epígrafes 1 a 3), que servirá para comprender los cambios económicos y de mentalidad subyacentes al proceso de neolitización.

Eiroa, J. J., 2006. Nociones de Prehistoria General. Ariel Prehistoria. 3ª Edición. Muy recomendable la lectura del capítulo 11 (El Neolítico), sobre todo los epígrafes dedicados a las primeras comunidades agrícolas, su origen y la seriación cultural del Próximo Oriente ya que se trata de un texto claro y conciso que puede servir para la realización de los primeros esquemas de estudio.

3.5.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos

3.5.4.1. Contenidos previos a repasar

Resulta imprescindible repasar de manera exhaustiva el Bloque dedicado al Epipaleolítico y Mesolítico para así tener en cuenta el inicio de los procesos de cambio que ya se vislumbran en algunos tecnocomplejos de estos momentos. Por otro lado, habría que no olvidar los modos de vida durante el Paleolítico para comprender, en su justa medida, los cambios económicos y sociales ocurridos durante el Neolítico.

3.5.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes

Los contenidos que resultan fundamentales en el estudio de este Bloque son los siguientes:

§¿ El Concepto de Neolítico.

§¿ Las hipótesis interpretativas del proceso de Neolitización en Próximo Oriente.

§¿ La importancia de la secuencia crono-cultural del Neolítico en Próximo Oriente (PPNA, PPNB, PNA y

PNB) y su correlación con Anatolia y la región de los Zagros-Taurus (Irán e Irak).

§¿ Los aspectos relacionados con la estructuración del hábitat y los intercambios comerciales.

3.5.4.3. Contenidos de mayor dificultad

La mayor dificultad en el estudio de este Bloque radica en la cantidad de yacimientos y características que se aportan de cada uno de ellos en el manual básico. En este sentido se deben tomar de manera global y encuadrados dentro del tecnocomplejo cultural y nunca como individualidades. Por supuesto es necesario conocer las características de aquellos yacimientos más relevantes, pero siempre encuadrados en el resto de la materia a estudiar. La cronología y su expresión puede resultar un handicap. Se debe tener especial atención a cómo se indican las fechas de las diferentes culturas: antes de Cristo (a.C.), antes del presente (B.P.), etc.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMENTADA

Teniendo en cuenta que la asignatura de Prehistoria I puede resultar “nueva y desconocida” para gran parte de los estudiantes, recomendamos en primer lugar el material básico:

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); FERNÁNDEZ, A. M^a; HERNANDO, A.; MUÑOZ, F. J.; QUESADA, J. M.; MAILLO, J. M. y JORDÁ, J. F. (2014): *La Prehistoria y su metodología*. 281 pp. Segunda edición. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ RIPOLL, S. (Coord.); BÁRCENA, J. R.; JORDÁ, J. F.; MAILLO, J. M.; MUÑOZ, F. J. y QUESADA, J.

M. (2014): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. 644 pp. Segunda edición. Editorial

Universitaria Ramón Areces. Madrid.

§¿ MUÑOZ, F. J.; MARTÍN, I. y MARÍN de ESPINOSA, J. A. (2009): *Experimentar para comprender:*

tecnología en el Paleolítico. DVD. UNED.

Además, hay otros manuales, atlas y diccionarios que pueden ser de utilidad al estudiante para enriquecer y complementar la información.

5.1 Manuales

CUNLIFE, B. (Ed.): *Prehistoria de Europa* Oxford. Ed. Crítica, Barcelona, 1998. Traducción del libro *The Oxford illustrated Phehistory of Europe*. Editada por Barry Cunlife en 1994. Se trata de un excelente manual estructurado en breves y claros capítulos, encargados a renombrados especialistas en cada tema (Gamble, Mellars, Mithen, etc...). La claridad de la redacción se complementa con unas excelentes ilustraciones, lo que añade a la obra un plus de interés para nuestros alumnos.

EIROA, J.J: *Nociones de Prehistoria General*. Ed. Ariel, Barcelona, 2006, (3ª edición actualizada). Manual muy actualizado estructurado en veintiséis capítulos, que comprenden desde el concepto, fuentes, métodos y técnicas del trabajo en Prehistoria, hasta la Edad del Hierro. El Cuaternario, tecnología y tipología, el origen de la especie humana, y las diferentes etapas de la Prehistoria en el mundo son objeto de otros tantos apartados, estructurados por áreas geográficas haciendo hincapié en la Península Ibérica. Incluye el continente americano desde el Paleolítico a las culturas prehispánicas. Algunos comentarios de texto y un listado de dataciones absolutas de yacimientos citados, completan esta obra,

de bastante extensión, con documentación gráfica, aunque en su mayor parte ésta sea en blanco y negro.

FERNÁNDEZ, V: Prehistoria: el largo camino de la humanidad. Alianza Editorial, Madrid, 2007. Se trata de una obra que compendia en 300 páginas los conocimientos que actualmente se tienen de las primeras etapas de la humanidad, es decir, de la Prehistoria. El autor aborda este reto desde una óptica diferente a la utilizada en otras obras de este género, pues, sin abandonar las necesarias descripciones de los restos de la cultura material de las sociedades prehistóricas, se centra en la interpretación de los datos arqueológicos desde una perspectiva etnoarqueológica y sociológica. A lo largo de seis capítulos (1. Datos y teorías; 2. El amanecer africano; 3. Las sociedades cazadoras-recolectoras; 4. El gran cambio. Inicios de la agricultura y la domesticación; 5. La sociedad dividida. Culturas metalúrgicas y primeros Estados; y 6. La prehistoria hoy) el autor aborda problemas tales como la evolución de la humanidad, los cambios en los procesos tecnológicos y productivos, el significado del arte rupestre, los orígenes de las desigualdades sociales y de los primeros estados, etc. Es un libro muy adecuado para aquellos lectores que abordan la Prehistoria por primera vez, como pueden ser los estudiantes universitarios de primer curso, pues lejos de aburrir al lector con largas y farragosas descripciones de objetos y fechas, el autor cuenta una atractiva historia, bien estructurada y documentada, que permite obtener una visión clara y precisa del largo camino recorrido por la humanidad desde sus orígenes hasta el comienzo de la Historia.

5.2 Otros manuales útiles

CHAMPION, T. y otros: Prehistoria de Europa. Edi. Crítica, Barcelona, 1988 (Londres 1984). Visión de la Prehistoria europea con incorporación de aportaciones científicas y planteamientos teóricos. Se trata de un manual enfocado sobre todo hacia la comprensión de la organización social y económica, y proceso de cambio de las sociedades prehistóricas, que rompe con los esquemas tradicionales. Aunque los distintos capítulos no lleven los epígrafes habituales de Paleolítico, Neolítico, Edad del Bronce y del Hierro, la breve introducción a cada uno de ellos y la claridad de la exposición, lo hacen fácilmente accesible al estudio.

GAMBLE, C. Arqueología básica. Ed. Ariel, Barcelona, 2002. El autor, profesor en la universidad de Southampton, es bien conocido por sus trabajos sobre las sociedades del paleolítico europeo. Esta obra tiene un contenido diferente y, como advierte el autor, no es un manual al uso. Más bien se trata de un conjunto de reflexiones sobre la Arqueología,

entendida al modo anglosajón desde una perspectiva antropológica, de sus aspectos teóricos y de los problemas fundamentales que pretende abarcar y, en la medida de lo posible, explicar. No es, por tanto, un libro sobre metodología arqueológica; sino una reflexión sobre los aspectos centrales de la arqueología, tanto teóricos como prácticos. Está redactado con una extraordinaria claridad, dirigido a un público no especializado, lo que otorga a esta obra un especial interés para los alumnos de nuestra asignatura que se inician en la disciplina. Igualmente plantea los grandes aspectos o interrogantes básicos de la investigación arqueológica (origen y evolución del género humano; colonización humana del planeta; origen de la economía de producción; aparición del estado, el urbanismo y la modernidad, etc...) con una gran claridad de análisis. A la claridad expositiva y actualidad de los planteamientos teóricos y datos manejados, se une la honradez intelectual del autor, alejado de los dogmatismos, las verdades y las certezas absolutas. Por todo ello es una lectura muy recomendable para la comprensión de la naturaleza, los objetivos y las limitaciones de la Arqueología en general y de la Prehistoria en particular. De sus grandezas y sus miserias.

GARANGER, J. (Dir.): La Prehistoria en el mundo. (Nueva edición de La Prehistoria de André Leroi- Gourhan). Ed. Akal, Madrid, 2002. Esta obra es la traducción al español del libro editado en francés, con el mismo título, por Nouvelle Clio, PUF, en 1992. Se estructura como un manual de Prehistoria Universal, lo que le otorga gran interés para el apoyo a nuestra asignatura; aunque presenta algunos aspectos menos recomendables. El principal inconveniente deriva de ser una obra terminada en 1990, desconociendo por tanto las novedades de los últimos años. Esto se observa claramente en la Primera Parte, dedicada a la bibliografía y se hace especialmente patente en el capítulo sobre el origen y evolución del género humano. La Segunda Parte, dedicada a metodología, es la más feliz y menos envejecida de la obra. Especialmente destacables los capítulos dedicados a las cadenas operativas líticas. La Tercera Parte, dedicada a las industrias o culturas, es un excelente ejemplo de la tradición francesa en los estudios prehistóricos: muy descriptiva y sin entrar en las edades de los metales. En resumen, es una buena obra de consulta para el conocimiento del medio (geología, climatología, flora, fauna,...), la metodología y la aproximación etnoarqueológica a la Prehistoria pero resulta un poco anticuada y demasiado tradicional en el resto.

5.3 Atlas

ATLAS CULTURALES DE LA HUMANIDAD. Ed. Debate (también Círculo de Lectores), Madrid, 1995. Tomo

1: El amanecer de la humanidad. Los primeros humanos. Tomo 2: Mas allá de África. Las primeras migraciones. Tomo 3: De la piedra al bronce. Cazadores, recolectores en Europa, África y Oriente Medio.

Tomo 4: Pueblos de la Edad de Piedra. Exploradores y agricultores de Asia, América y el Pacífico. Tomo 5: Cunas de la civilización. Primeras ciudades y culturas de Oriente Medio y Asia. Tomo 6: Estados sociedades en Europa y África. Primeras civilizaciones mediterráneas; Edad del hierro en Europa. Grecia y Roma. Tomo

7: Emperadores y Caciques. El pacífico, Asia y el choque de culturas. Es una colección con una excepcional documentación gráfica, tanto de mapas y cuadros cronológicos y culturales, como de materiales y estructuras. Ofrece también información de diferentes especialistas sobre áreas geográficas, etapas y actividades concretas.

AZCARATE, B. y otros: Atlas histórico y geográfico universitario. Ed. UNED, Madrid, 2006. Atlas histórico orientado al estudio del Grado de Geografía e Historia. Articulado en grandes Bloques temáticos, el dedicado a la Prehistoria permite el estudio visual de los principales yacimientos arqueológicos y áreas geográficas de las principales culturas prehistóricas.

BAHN, P. G. (Ed.): Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid, 2002. Se trata de un atlas de Arqueología en el que se recorre desde el origen del hombre hasta las principales civilizaciones de la antigüedad, estudiadas a través de los descubrimientos hechos en los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo. Las más de 200 fotografías de los tesoros encontrados y de 75 mapas detallados guiarán al lector en su particular descubrimiento del pasado. Más que de un atlas propiamente dicho, se trata de una enciclopedia ya que contiene extensos textos que explican las cartografías y su contexto histórico. La parte de Pre y Protohistoria únicamente abarca 46 páginas, pero tienen un gran contenido.

GOWLETT, J.: Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad. Atlas culturales del mundo. Ed. Folio, Barcelona, 1999. Primer volumen de una colección de atlas históricos que abarca desde el origen de la humanidad, hasta la aparición de las civilizaciones del Próximo Oriente. Analiza la evolución de las diferentes etapas culturales de la prehistoria, haciendo especial hincapié en el continente europeo. En los apartados relativos a la evolución humana no incorpora los nuevos avances científicos producidos en África y la Península Ibérica (Atapuerca). No obstante, cuenta con textos concisos y claros que describen las principales características de cada período. Asimismo, dedica un capítulo a la metodología arqueológica y cuenta con unos apéndices cronológicos y un glosario que

pueden ser de gran utilidad para el alumno.

LÓPEZ-DAVALILLO, J: Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Ed. Síntesis, Madrid, 1999. Es un manual de cartografía histórica peninsular que abarca, como se aprecia en el título, un periodo muy amplio. Aunque es un atlas esencialmente político no han quedado relegados los aspectos económicos, sociales o culturales más relevantes de nuestro largo pasado. La segunda parte, de las siete que consta el libro, es la que más interesa para la asignatura, abarca las páginas 28-48 inclusive, con un total de veinte mapas, todos bien confeccionados, muy claros y cada uno con una leyenda interesante, por ello consideramos que pueden ser muy útiles al alumno.

THE TIMES, Mundos Pasados. Atlas de Arqueología. Plaza Janés, Barcelona, 1990. Esta obra está constituida por una serie de capítulos diferentes que van desde los métodos arqueológicos hasta el mundo moderno. En lo que a la asignatura de Prehistoria se refiere, son interesantes el capítulo 1 (Arqueología, comprensión del pasado), el 2 (Los orígenes del hombre), el 3 (La revolución agrícola), el 4 (Las primeras

ciudades y estados) y el 6 (El nuevo mundo), en su primera parte. Su documentación gráfica es magnífica, destacando los mapas tanto por su calidad como por su cantidad.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.