

17-18

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

CÓDIGO 67011088

UNED

17-18

PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES
METALÚRGICAS
CÓDIGO 67011088

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMENTADA

Nombre de la asignatura	PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS
Código	67011088
Curso académico	2017/2018
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PRIMERCURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2021 - PRIMERCURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios materiales que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1948) la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la Tierra, basándose en los restos materiales, desde el más elemental instrumento a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geográfico y climático en el que nuestros antepasados vivieron. Representa, pues, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la Humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes de que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica y condiciona en muchas ocasiones, el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?,
- ¿dónde y cuando vivieron y murieron?,
- ¿cómo y por qué sucedieron las cosas?.

Esta asignatura es la continuación en el espacio temporal de Prehistoria I, y comienza con las etapas neolíticas en todos los continentes-, con la excepción del Próximo y Medio Oriente ya estudiado en la mencionada asignatura- junto al denominado fenómeno megalítico, y el arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica con sus diferentes manifestaciones: arte levantino, arte esquemático y arte macroesquemático. Somos conscientes de que la denominación de "sociedades metalúrgicas" no responde de manera absolutamente precisa al contenido de la misma, pero las necesidades del programa, y sobre todo, las pautas de

aprendizaje nos han aconsejado incluir aquí los temas mencionados en el párrafo anterior. En algunos casos, también su ámbito temporal, e incluso cultural, respondería a los contenidos englobados bajo esta denominación.

Explicadas estas cuestiones prácticas, pasaremos a mencionar que es evidente que, de nuevo, nuestra base de estudio será la cultura material en todas sus formas, teniendo en cuenta que a medida que pasa el tiempo prehistórico crece la gama de éstas en variedad y cantidad, e incluso que para algunas áreas geográficas tenemos fuentes escritas “indirectas”. El conocido como periodo Calcolítico representa el comienzo de las denominadas sociedades metalúrgicas. La utilización –que no aparición- del cobre en adornos primero, y posteriormente en armas y útiles, va a suponer transformaciones económicas y sociales transcendentales, entre ellas la conocida como “aparición de las sociedades complejas”. Desde ahora la importancia de las redes comerciales, existentes ya, pero en menor cuantía, va a ir incrementándose, y variando los centros de poder e influencia en función de la existencia del mineral buscado.

El horizonte campaniforme, que se desarrolla con diferencias regionales y cronológicas importantes, dará paso a los temas dedicados a la Edad del Bronce. El uso del arsénico primero, y del estaño después, asociados al cobre para formar un metal –el bronce- que permite armas y útiles mejores y más duraderos, dará otra “vuelta de tuerca” al proceso metalúrgico. De nuevo se producen transformaciones fundamentales y no solamente en la gama de objetos metálicos conocidos, sino también en el desplazamiento de centros de poder, el establecimiento de nuevas redes de intercambio, especialmente para la búsqueda del estaño, y la estructura social.

El ámbito geográfico de nuestro estudio se ve ahora reducido, dado que hay regiones del mundo que ya han entrado en la Historia entendida como periodo con fuentes escritas, y son analizadas por otras áreas de conocimiento.

Al final del programa se estudian las colonizaciones fenicia y griega, junto con los temas dedicados a la Edad del Hierro. La aparición de la siderurgia vuelve a producir innovaciones morfológicas y tecnológicas importantes, con una cultura material nueva, patrones de asentamientos y enterramientos diferentes, y también nuevas gentes que se desplazan –aun cuando ya lo hicieran antes, especialmente en el Bronce Final- produciendo los consiguientes cambios económicos y sociales.

Las diferencias regionales se agudizan en estas etapas, para las que algunos autores utilizan el término de Protohistoria.

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste.

Por su parte, responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle, en primer lugar,

reunir e interpretar datos de interés relevante que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos, y transmitiéndolos. Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico e incluso fuera de él, la formación de una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo. La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas materias los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas –caso de la Prehistoria- o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva- caso de la Arqueología.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardias, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. D. José Manuel MAILLO FERNÁNDEZ

EQUIPO DOCENTE

Dra. Doña Ana FERNÁNDEZ VEGA.

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 315

Tel. 91 398.67.69. X. de 9,30 a 14,30 h. y J. de 9,30 a 14, h.30

E mail: amfernandez@geo.uned.es

(Centros de Madrid y Madrid Sur)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 326

Tel. 91 398.89.50. M. de 9 a 14 y de 16 a 19 h y X. de 9 a 14

E. mail: jjordá@geo.uned.es

(Centros de Aragón, Baleares, Barcelona, Ceuta, Extremadura, Melilla, Murcia y Navarra).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 319

Tel. 91 398.67.66. M. de 9 a 13 y de 15 a 18 y X. de 9 a 14,

E. mail: jlmaillo@geo.uned.es

(Centros de Galicia, Cervera, País Vasco, Extranjeros y CCPP).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 324

Tel. 91 398.89.68. L. de 10 a 14 h. y X. de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.

E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

(Centros de Asturias, Barcelona, Cantabria, Castilla-León y Castilla-La Mancha).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 321

Tel. 91 398.67.70. L. de 10 a 14, X de 10 a 14 y de 15 a 19.

E. mail: jmquesada@geo.uned.es

(Centros de La Rioja, Valencia y Seo de Urgel).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ.

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 324

Tel. 91 3986771. M de 9 a 14 h. y de 16 a 20 h., y X de de 9 a 14 h.

E mail: sripoll@geo.uned.es

(Centros de Andalucía, Canarias, Gerona y Tortosa).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Por su parte, los Profesores-Tutores de los Centros Asociados les atenderán en la red y en las tutorías presenciales, cuyo horario deberán consultar en los mencionados Centros.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CG1.1.2. Planificación y organización.

CG1.2.5. Razonamiento crítico.

CG2.1.1. Comunicación y expresión escrita.

CG2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante.

CG2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información.

CE1.2. Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que el Equipo Docente de esta asignatura se propone es el de que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer los momentos neolíticos en todos los continentes, así como los periodos metalúrgicos por los que va a transcurrir el desarrollo humano, teniendo en cuenta las áreas geográficas con sus diferencias cronológicas y culturales, en buena medida relacionadas con la materia prima buscada: el mineral; las innovaciones tecnológicas que darán lugar a una variadísima cultura material; los lugares y modelos de habitación y los nuevos tipos de ritos y formas de enterramiento; las activas redes comerciales, y todos los procesos de transformación y cambios que van a producirse.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos previamente ordenados, y el análisis que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, existencia de agua y de lugares aptos para el establecimiento de asentamientos... etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá las siguientes:

1. Capacidad de realizar comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstruir las diversas

etapas estudiadas en el programa.

2.Capacidad para interpretar y explicar estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.

3. Capacidad para participar en los trabajos de campo: prospecciones y excavaciones.

4.Capacidad para reconocer y explicar cuestiones sobre tecnología lítica, ósea, cerámica y metálica.

5.Capacidad para llevar a cabo las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

CONTENIDOS

TEMA 1. EL NEOLÍTICO EN EUROPA.

TEMA 2. EL NEOLÍTICO EN ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA.

TEMA 3. LOS PRIMEROS ARQUITECTOS DE EUROPA: EL FENÓMENO MEGALÍTICO DE LA FACHADA ATLÁNTICA.

TEMA 4. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

TEMA 5. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS: EL CALCOLÍTICO. EL CALCOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE.

TEMA 6. EL CALCOLÍTICO EN EUROPA: DIVERSIDAD GEOGRÁFICA, CULTURAL Y CRONOLÓGICA.

TEMA 7. EL HORIZONTE CAMPANIFORME.

TEMA 8. LA EDAD DEL BRONCE: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO. EL EGEO Y LA GRECIA CONTINENTAL.

TEMA 9. EL CONTINENTE EUROPEO EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

TEMA 10. REGIONES MEDITERRÁNEAS EUROPEAS EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

TEMA 11. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA E INDUSTRIAL DEL BRONCE FINAL EN EUROPA CONTINENTAL Y ATLÁNTICA.

TEMA 12. LA EUROPA MEDITERRÁNEA AL FINAL DEL BRONCE Y LAS COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA.

TEMA 13. LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

TEMA 14. LA SEGUNDA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

TEMA 15. EL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD DEL HIERRO

TEMA COMPLEMENTARIO 1: EL CONCEPTO DE PREHISTORIA.

TEMA COMPLEMENTARIO 2. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I.

TEMA COMPLEMENTARIO 3. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.

TEMA COMPLEMENTARIO 4. EL TIEMPO EN PREHISTORIA: REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN.

TEMA COMPLEMENTARIO 5. TECNOLOGÍA LÍTICA.

TEMA COMPLEMENTARIO 6. INDUSTRIA ÓSEA.

TEMA COMPLEMENTARIO 7. TECNOLOGÍA CERÁMICA.

TEMA COMPLEMENTARIO 8. TECNOLOGÍA METALÚRGICA.

METODOLOGÍA

La metodología que plantea esta asignatura para conseguir los resultados de aprendizaje ya expuestos, se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante, organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica.
2. Orientaciones del Equipo Docente en esta Guía de la asignatura, que incluye una amplia bibliografía comentada.
3. Información adicional de ésta, colgada en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia .
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y el curso virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar la Prueba Presencial y la evaluación continua de las actividades prácticas. Es **FUNDAMENTAL** que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía .

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente, y corregidas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras, supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y de cuadros sinópticos y/o comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Las pruebas prácticas o PEC de cada curso académico, se podrán descargar de la red, junto a la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones , supervisión y corrección del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán **ESENCIALES** en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación Continua (PEC) serán dos, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado, que se especificará cada curso académico en el apartado de tareas del curso virtual y en esta Guía de Estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	10
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
NINGUNO	
Criterios de evaluación	

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. Las pruebas de evaluación continua (PEC) son las realizadas a lo largo del cuatrimestre y sus características y plazos de entrega aparecen explicados en el apartado correspondiente de esta Guía.

Los profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla (ver punto 6 para la asignación de profesores y Centros). Las pruebas de Evaluación Continua serán supervisadas y calificadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final.

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, solamente han realizado alguna de ellas o bien no han superado la calificación mínima exigida, por lo que no cuentan con una calificación en el informe tutorial que alcance o supere el aprobado, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:

1ª Prueba tipo test de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de las dos figuras. Hasta dos puntos cada una de ellas.

Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:

1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 cada acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante entre las dos propuestas. Hasta dos puntos.

No hay más límite para la extensión del examen que el tiempo del que dispone el estudiante (2 horas). Las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la

corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

2.2. REALIZACIÓN DE PRUEBAS PRÁCTICAS.

Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración de dos Pruebas de Evaluación a Distancia (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos teóricos. Para optar a la evaluación continua el estudiante deberá aprobar las dos PECS y obtener al menos un 4 en la Prueba Presencial. A su realización se dedicarán un total de 33 horas de trabajo, repartidas del siguiente modo:

Primera PEC. Estará dedicada a los temas que se ocupan del Neolítico en Europa, Asia, África y América; el Calcolítico y el horizonte campaniforme (temas 1-7).

Segunda PEC. Referida a los temas sobre la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

Las nueve horas restantes dedicadas a estas actividades serán necesarias para el estudio de los temas 7 y 8, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos de los aspectos a tratar en las PED.

Por último, las dos horas que quedan estarán dedicadas a la realización de la Prueba Presencial.

Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

Capacidad de lectura comprensiva.

Capacidad para distinguir los datos relevantes y de los accesorios.

Capacidad de interpretación del registro arqueológico.

Capacidad para describir las características fundamentales de cada figura.

Capacidad para contextualizar cada una de las figuras en su período cultural.

Capacidad para ubicar cada una las figuras en su marco cronológico.

Capacidad de expresión correcta.

Capacidad de síntesis y concisión.

Adecuado manejo de las herramientas bibliográficas y de otro tipo de recursos.

Es imprescindible citar la bibliografía y webgrafía empleada. Ésta última deberá ceñirse a páginas con contenidos científicos contrastados: museos, universidades, centros de investigación, ...

Se SUSPENDERÁN aquellos ejercicios que contengan faltas de ortografía y manifiesten claramente una prosa diferente a la del estudiante y que haya sido sacada de otras obras o recursos. Estas “citas” deberán ir entrecomilladas, con el autor, año y nombre de la obra o dirección de la página web y fecha de consulta. En ningún caso podrán ser el grueso del ejercicio.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 2/4/2018 (PRIMERA PEC) - 2/5/2018 (SEGUNDA PEC)

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, solamente han realizado alguna de ellas o bien no han superado la calificación mínima exigida, por lo que no cuentan con una calificación en el informe tutorial que alcance o supere el aprobado, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:

1ª Prueba tipo test de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de las dos figuras. Hasta dos puntos cada una de ellas.

Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:

1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 cada acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante entre las dos propuestas. Hasta dos puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2014): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2015, 2ª edición): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AZCARATE, B. y otros (2006): Atlas histórico y geográfico universitario. Ed. UNED.

BAHN, P.(Edit. 1992): Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow.

BAHN, P (Edi. 2002).: Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid.

EIROA, J.J (2006): Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed.actualizada).

EIROA, J.J. (2009): Prehistoria del Mundo. Ed. Sello Editorial.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (2007). Prehistoria: el largo camino de la Humanidad. Ed. Akal.

GAMBLE, C. (2002): Arqueología básica. Ariel Prehistoria. Barcelona.

GARANGER, J. (Dir. 2002): La Prehistoria en el mundo. Akal Ediciones. Madrid.

GOWLETT, J. (1999): Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad. Atlas culturales del mundo. Ed. Folio, Barcelona.

LA PRÉHISTOIRE. HISTOIRE ET DICTIONNAIRE (2004) : bajo la dirección de Denis Vialou. Editions Robert Laffont S.A., París.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Ed. Síntesis, Madrid.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V. (2011): Diccionario de Prehistoria. 2ª Edición. Ed. Alianza Universidad, Madrid.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de esta asignatura dispondrá además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las biblioteca de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS

3.- ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS

3.1 Bloque 1. El Neolítico en el mundo, el arte postpaleolítico en la Península Ibérica y el fenómeno megalítico (temas 1-4).

Los contenidos concretos de este Bloque se refieren a las primeras etapas productoras, conocidas como Neolítico en Europa, Asia, África, América y Oceanía. Quedan excluidas las características generales del periodo y la región de Próximo Oriente, las cuales fueron objeto de estudio en el Bloque 6 de la asignatura de Prehistoria I. El arte postpaleolítico de la Península Ibérica y el fenómeno megalítico completan este apartado.

Los temas objeto de estudio en este Bloque son:

TEMA 1. EL NEOLÍTICO EN EUROPA.

1. Introducción. 2. El Neolítico Inicial. 3. Consolidación del Neolítico.

TEMA 2. EL NEOLÍTICO EN ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA.

1. Áreas geográficas y culturales de Asia: norte y sur de China, sureste asiático, subcontinente indio, Japón y Corea. 2. El continente africano: las regiones septentrionales, África oriental y occidental. 3. América: Mesoamérica, Sudamérica y Norteamérica. 4. Oceanía: Australia, Nueva Guinea e islas de la Oceanía remota.

TEMA 3. EL MEGALITISMO.

1. ¿Qué es el megalitismo?. 2. Tipos y técnicas constructivas. 3. Orígenes, cronologías y conexiones. 4. Principales áreas geográficas. 5. ¿Qué nos cuentan las piedras?. Simbolismo y significado.

TEMA 4. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

1. Introducción. 2. El arte lineal geométrico. 3. El arte macroesquemático. 4. Distribución geográfica del arte levantino. 5. La facies levantina. 6. El problema de la cronología de la facies levantina. 7. La facies esquemática. 8. La facies de los petroglifos gallegos. 9. Perduraciones y otros problemas.

3.1.1. Resultado del aprendizaje.

Los resultados del aprendizaje se basarán en los siguientes puntos:

- Conocimientos sobre las diferentes áreas geográficas y sus características específicas durante los momentos Neolíticos.
- Conocimientos sobre la cultura material: utillaje, adornos, objetos votivos...
- Conocimientos sobre los lugares y formas de asentamiento: casas, poblados, recintos comunes y estructuras interiores.
- Conocimientos sobre las formas y ritos de enterramiento.
- Conocimientos sobre los cambios económicos y las transformaciones sociales a las que dieron lugar.
- Conocimientos cronológicos de los acontecimientos en diferentes espacios geográficos, tanto en un eje diacrónico como sincrónico.
- Conocimientos sobre vías de comunicación, rutas comerciales y procesos de cambio y aculturación.
- Conocimientos sobre el entorno geográfico en el que se desarrollan estas sociedades.
- Conocimiento y valoración crítica de este proceso desde una perspectiva diacrónica.
- Conocimiento sobre las manifestaciones artísticas desde un punto de vista arqueológico.

3.1.2. Contextualización.

En el contexto general de la asignatura, teniendo siempre en cuenta que el desarrollo humano es un proceso evolutivo sin cortes radicales, ésta es una etapa (denominada por muchos autores “revolución”) que marca profundos cambios económicos y sociales con respecto a las etapas precedentes del Mesolítico y del Paleolítico. Las nuevas bases de sustento de las sociedades humanas provocan y son, a su vez, consecuencia de cambios en la cultura material, lugares y formas de asentamiento, estructura social y religiosa; así como de la aparición de las nuevas rutas comerciales y de intercambio. El arte postpaleolítico, por su parte, está enmarcado en un extenso abanico cronológico y geográfico según las diferentes manifestaciones: Levantino, Esquemático ...

Todas estas modificaciones evolucionarán y desembocarán en el inicio del empleo de la metalurgia y un nuevo proceso de cambio conocido como Calcolítico.

3.1.3. Materiales requeridos.

Material básico.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (COORD.); HERNANDO, A., MAÍLLO, J. M., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., RIPELL, S., 2015, 2ª edición. Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. Madrid.

RIPELL, S. (COORD.); FERNÁNDEZ VEGA, A. M^a., HERNANDO, A., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., JORDÁ, J. F. 2014, 2ª edición. La Prehistoria y su metodología. Ed. Ramón Areces. Madrid. 281 págs.

Material complementario comentado:

Eiroa, J. J., 2006. *Nociones de Prehistoria General*. Ariel Prehistoria. 3ª Edición.

Es un estudio sintético, muy útil para la realización de esquemas y para conocer las características básicas de las fases tratadas.

Fernández Martínez, V., 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial.

De interés la lectura del capítulo 4, especialmente los epígrafes 4 y 5, consagrados a la neolitización europea y el fenómeno megalítico.

Mazurié de Keroualin, K., 2007. *El origen del Neolítico en Europa*. Ed. Ariel.

Libro que expone las hipótesis propuestas para explicar la difusión de los nuevos modelos económicos por Europa desde el Próximo Oriente y su interacción con el sustrato Mesolítico que habitaba el continente.

3.1.4. Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos.

3.1.4.1. Contenidos previos a repasar.

Es necesario repasar los temas 14 y 15 de la asignatura de *Prehistoria I: las primeras etapas de la Humanidad*, dedicados al proceso de neolitización y al Neolítico en Próximo Oriente respectivamente, así como el tema 7 del libro *La Prehistoria y su metodología*, dedicado a la tecnología cerámica.

3.1.4.2. Contenidos fundamentales o más relevantes.

El estudiante deberá prestar mayor atención a los siguientes aspectos de los temas tratados en este bloque: la cultura material y su variedad (utillaje lítico y óseo, cerámica y adornos), la estructuración de los poblados, casas y otras construcciones interiores y exteriores, los diferentes ritos funerarios y las estructuras o restos de cultura material con los que se relacionan, las bases económicas y comerciales. Además, tendrá que tener en cuenta las diferencias culturales entre las diversas áreas geográficas y, por supuesto, deberá dominar la cronología del periodo y de sus fases culturales. Todo ello se concretará en un conocimiento de semejanzas y diferencias en este periodo tanto desde un eje sincrónico, como diacrónico. También deberá conocer y diferenciar las manifestaciones artísticas en sus diferentes aspectos: técnica, temática, cronología, significación...

3.1.4.3. Contenidos con mayor grado de dificultad.

Para el Neolítico en Europa, la mayor dificultad radica en el conocimiento de las numerosas culturas locales que existen a lo largo de todo el continente. Por ello, se ha intentado potenciar los elementos comunes de dichas culturas frente a aquellos diferenciadores. Sin embargo, el estudiante no debe olvidar la importancia de los mismos y deberá conocer las

características de los más relevantes.

El Neolítico en Asia, África, América y Oceanía es un tema bastante complejo debido a que las manifestaciones culturales de los distintos continentes no son susceptibles de homogeneización y, en consecuencia, existe mucha información que hemos tratado de unificar al máximo, pero sin prescindir de los elementos fundamentales.

El fenómeno megalítico no es un tema especialmente complejo. El estudiante deberá conocer las principales tipologías de la arquitectura megalítica y las principales teorías que explican su origen, desarrollo, así como su ámbito geográfico y cronológico.

3.2 Bloque 2. El descubrimiento del metal y sus transformaciones económicas y sociales: el Calcolítico (temas 5-7).

La formación y el desarrollo de las denominadas sociedades complejas y la aparición de la metalurgia representan un nuevo paso cualitativo en la evolución de la Humanidad.

Estábamos ya en momentos muy avanzados de las sociedades productoras, cuando la aparición de la metalurgia produjo un cambio que va mucho más allá de la simple ampliación de la panoplia que constituye la cultura material.

El desarrollo de las nuevas tecnologías que requiere la metalurgia provocará, de nuevo, transformaciones en la estructura económica, social y simbólica, así como nuevos centros y redes de intercambio. Los restos materiales se enriquecen en cantidad y variedad, aparecen nuevas artesanías y la sociedad se hace más compleja, con la consecuencia de nuevas formas de asentamiento y ritos funerarios.

Todas estas manifestaciones en Próximo Oriente y Europa serán, junto con el horizonte campaniforme, el objeto de estudio de este Bloque temático.

Los temas objeto de estudio en este Bloque son:

TEMA 5. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS: EL CALCOLÍTICO.

1. Definición y antecedentes. 2. Transformaciones económicas. 3. La metalurgia del cobre. 4. Cambios sociales. 5. El nacimiento de los primeros núcleos urbanos. 6. El Calcolítico en el Próximo Oriente.

TEMA 6. EL CALCOLÍTICO EN EUROPA: DIVERSIDAD GEOGRÁFICA, CULTURAL Y CRONOLÓGICA.

1. El comienzo. 2. El sureste europeo, Grecia y el Egeo. 3. La Europa central y las regiones atlánticas. 4.. Europa nórdica: cultura de TRBK. 5. El occidente europeo.

TEMA 7. EL HORIZONTE CAMPANIFORME.

1. Definición. 2. Historia de la investigación: teorías sobre su origen y evolución. 3.Principales grupos: técnicas, formas y estilos cerámicos. 4.Estructuras y elementos/objetos asociados.

3.2.1 Resultado del aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje se basarán en los siguientes aspectos:

- Conocimientos sobre las principales transformaciones económicas y sociales.
- Conocimientos sobre la cultura material (utillaje, adornos, objetos votivos, etc.).
- Conocimientos sobre lugares y formas de asentamiento: poblados, casas, edificios comunales, estructuras interiores y exteriores.
- Conocimientos sobre los ritos y formas de enterramiento.
- Conocimientos sobre las vías de comunicación, intercambio, procesos de transformación, e influencias.
- Conocimientos sobre el entorno geográfico en el que se desarrollan las sociedades calcolíticas: el medio ambiente, el clima, la disponibilidad de recursos básicos, los productos de "prestigio" o significación especial .
- Conocimientos sobre la cronología de las diferentes manifestaciones culturales.
- Conocimientos sobre las transformaciones sociales y económicas.

3.2.2 Contextualización.

A la etapa final del Neolítico le sucede este bloque de conocimientos dedicado al Calcolítico (del término griego *khalkos* = cobre) porque éste fue el primer metal con el que los humanos comenzaron a confeccionar este nuevo tipo de objetos. Se incardina claramente con los momentos finales del Neolítico, incluso con pocos cambios en la estructura económica y social, sobre todo, en las etapas iniciales, pero con importantes transformaciones en la cultura material, y con el nacimiento de los primeros núcleos urbanos.

Los momentos finales de esta etapa darán paso a la Edad del Bronce que supone ya la consolidación de las sociedades metalúrgicas.

3.2.3 Materiales requeridos.

Los medios de que dispone el estudiante para la preparación de este bloque de contenidos son:

Material básico.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (COORD.); HERNANDO, A., MAÍLLO, J. M., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., RIPOLL, S., 2015 , 2ª edición. Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. Madrid.

RIPOLL, S. (COORD.); FERNÁNDEZ, A. M^a., HERNANDO, A., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., JORDÁ, J. F. 2014 (2ª edición). La Prehistoria y su metodología. Ed. Ramón Areces. Madrid.

Material complementario comentado:

DELIBES, G. Y FERNÁNDEZ MIRANDA, 1993. *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Ed. Síntesis.

Es un libro recomendado, pero ya algo antiguo. El capítulo 1 es una Introducción general al periodo en Europa, y en los 6 siguientes se exponen, por zonas geográficas, las principales manifestaciones culturales de esta etapa.

EIROA, J. J., 2009. *Nociones de Prehistoria General*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

El capítulo 16 está dedicado a los orígenes de la metalurgia y de la vida urbana y al calcolítico en Oriente Medio, Próximo, Anatolia y valles del Nilo e Indo. Por su parte, el capítulo 17 lo está al calcolítico en Europa.

FULLOLA, J.M. Y NADAL, J., 2009. *Introducción a la Prehistoria*. UOC, Barcelona.

El capítulo 6.2 es interesante porque está dedicado al calcolítico desde un punto de vista genérico basado en los principales cambios más que en los datos concretos de los yacimientos.

3.2.4 Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos.

3.2.4.1 Contenidos previos a repasar.

Es siempre muy importante tener en cuenta los conocimientos aprendidos sobre los bloques anteriores, especialmente el Neolítico Final, ya que, como en todo proceso evolutivo, es necesario conocer el pasado para explicarse el presente y, en muchas ocasiones, esta etapa previa es difícil de diferenciar de los inicios del Calcolítico.

También deberá el estudiante preparar el tema 8 del libro "La Prehistoria y su metodología" dedicado a las técnicas metalúrgicas.

3.2.4.2 Contenidos fundamentales o más relevantes.

Pueden resumirse en los mismos puntos que se exponen en los resultados de aprendizaje. El estudiante deberá conocer la cultura material en todas sus manifestaciones: las formas de asentamiento y enterramiento; las bases económicas, el entorno y su relación con éstas; las rutas de intercambio y vías de comunicación, la estructura social y religiosa; las diversas áreas geográficas y la cronología. Todos estos puntos ofrecerán, en muchos casos, características comunes, pero, en otros, presentarán diferencias significativas que se deberán reconocer y estudiar.

3.2.4.3 Contenidos de mayor dificultad.

La mayor dificultad de los contenidos radica en la gran variedad formal de la cultura material, así como en los contenidos concretos de los yacimientos más característicos. Por esta razón, en el manual hemos tratado de obviar al máximo la información pormenorizada y detallada de estos últimos.

En ocasiones pueden aparecer diferentes cronologías con respecto a un mismo periodo. Esto es relativamente frecuente y debido a que carecemos de fechas concretas y exactas en muchas ocasiones. Lo importante es conocer éstas y señalarlo, e incluso opinar sobre ellas, al igual que sobre las diversas teorías que explican la aparición de los cambios sociales.

3.3 Bloque 3. La consolidación de las sociedades metalúrgicas: la Edad del Bronce (temas 8-12).

Las etapas que conocemos como Bronce Antiguo y Bronce Medio, en ocasiones difíciles de clasificar y diferenciar entre sí, representan el momento en el que se consolida el uso del metal: cobre o cobre arsenical. Ahora se generaliza el uso de objetos de cobre con “impurezas” diversas y, sobre todo, arsenical, que en el periodo anterior era muy limitado. A pesar de la denominación, el bronce como tal (cobre + estaño) se utilizará fundamentalmente a partir del Bronce Final. De estas tres etapas diferenciadas, la tercera más claramente que las otras dos, se ocupa este bloque de conocimientos.

De nuevo nos encontramos con importantes cambios en todos los aspectos y de nuevo se desarrollan en algunas regiones culturas destacadas como las que aparecen en el Egeo y la Grecia Continental, en Centroeuropa o en el sur de la Península Ibérica.

Con la revolución tecnológica que representa el Bronce Final, se completa este Bloque de conocimientos.

Los temas objeto de estudio en este Bloque son:

TEMA 8. LA EDAD DEL BRONCE: PERIODIZACIONES Y CRONOLOGÍA.

1. Introducción. 2. Próximo Oriente y Egipto. 3. El Bronce Antiguo en el Egeo y la Grecia Continental: Cícládico, Minoico y Heládico. 4. El Bronce Medio en las islas Cícladas y el continente griego: Cícládico y Heládico. 5. El Bronce Medio y Reciente en la isla de Creta: el periodo palacial. 6. La cultura Micénica y el Bronce Reciente.

TEMA 9. EL CONTINENTE EUROPEO EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

1. Introducción. 2. Europa oriental. 3. Europa central. 4. El norte de Europa. 5. Las regiones atlánticas.

TEMA 10. REGIONES MEDITERRÁNEAS EUROPEAS EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

1. Introducción. 2. La Península italiana: culturas de Polada, Asciano, Apenínica y Terramaras. 3. Las islas: Sicilia, Eolias, Malta, Córcega y Cerdeña. 4. Francia: civilización del Ródano. 5. Península Ibérica. 6. Islas Baleares.

TEMA 11. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA E INDUSTRIAL DEL BRONCE FINAL.

1. Introducción. 2. Europa central y oriental: Cultura de Campos de Urnas. 3. El norte europeo: Montelius III-IV. 4. Las regiones atlánticas del continente.

TEMA 12. LA EUROPA MEDITERRÁNEA AL FINAL DEL BRONCE.

1. Introducción. 2. Península italiana. 3. Las islas Eolias, Sicilia, Malta, Córcega y Cerdeña. 3.. La Península Ibérica: regiones costeras orientales y meridionales, y el interior peninsular. 5. Islas Baleares: Talayótico I y II. 6. Colonización fenicia. 7. Colonización griega.

3.3.1 Resultados del aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje se basarán en los siguientes aspectos:

- Adquisición de conocimientos sobre la cultura material: armamento, herramientas, objetos suntuosos, orfebrería, artesanías especializada y objetos votivos.
- Reconocimiento de los grandes núcleos de población, tipos de edificaciones de habitación y de uso común, sistemas defensivos, edificios votivos y/o religiosos.
- Conocimiento de los ritos y las formas de enterramiento y sus ajuares.
- Establecimiento de las diferencias regionales y cronológicas, muy marcadas y relacionadas, en gran medida, con la existencia del mineral.
- Conocimiento de las rutas del estaño y de los objetos de “prestigio”.
- Reconocimiento de las nuevas estructuras económicas y sociales, así como la aparición de jerarquías, ya reflejada en enterramientos y ajuares.

3.3.2 Contextualización.

La Edad del Bronce se desarrolla tras el Calcolítico, con evidentes conexiones con éste, especialmente en los momentos finales e, incluso, con perduraciones como el vaso campaniforme, lo que vuelve a ponernos en evidencia la continuidad del proceso histórico a la que siempre hacemos referencia.

Las dos primeras etapas (Bronce Antiguo y Bronce Medio) ofrecen, en algunas zonas, bastante homogeneidad, mientras que en otras, algunos autores hablan incluso de la existencia de un posible Bronce Tardío. El Bronce Final, por el contrario, es un momento con unas claras transformaciones que desembocará en el siguiente bloque temático de conocimiento: el Hierro y la siderurgia.

3.3.3 Materiales requeridos.

Los medios de que dispone el estudiante para la preparación de este bloque de contenidos son:

Material básico:

FERNÁNDEZ VEGA, A (COORD.); HERNANDO, A., MAÍLLO, J. M., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., RIPPOLL, S., 2015 (2ª edición). Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. Madrid.

RIPPOLL, S. (COORD.); FERNÁNDEZ, A. M^a., HERNANDO, A., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., JORDÁ, J. F. 2014, 2ª edición. La Prehistoria y su metodología. Ed. Ramón Areces. Madrid.

Material complementario comentado:

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M., 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial.

Aunque se trata de manera global el Calcolítico, la Edad de Bronce y la del Hierro, es recomendable la lectura del capítulo 5, concretamente los epígrafes 1 a 3 para comprender los cambios sociales y económicos desde una visión general.

HARDING, A. F., 2003. *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*. Ariel.

Se trata de una obra muy recomendable para conocer estas sociedades desde una perspectiva distinta, ya que abordan la materia por áreas temáticas y no desde un eje

diacrónico.

3.3.4 Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos.

3.3.4.1 Contenidos previos a repasar.

Las etapas del final del Calcolítico son las más directamente relacionadas con los contenidos de este Bloque de conocimientos. También será fundamental dentro de un proceso de desarrollo histórico tener en cuenta las características de momentos anteriores ya que explican la génesis de los cambios y pervivencias de los acontecimientos posteriores.

También deberá el estudiante preparar el tema 8 del libro “La Prehistoria y su Metodología”, dedicado a las técnicas metalúrgicas.

3.3.4.2 Contenidos fundamentales o más relevantes.

Las características fundamentales de las tres grandes etapas prehistóricas que se estudian en este Bloque son los contenidos fundamentales. Desde el Bronce Antiguo al Bronce Final tiene lugar un proceso evolutivo con elementos comunes y marcadas diferencias, tanto cronológicas, como geográficas, y ésto, no solamente con respecto a estos tres momentos, sino también dentro de cada uno de ellos. La Europa Oriental, Mediterránea, Centroeuropa, la Europa Nórdica y la Atlántica pasan por las etapas de la Edad del Bronce con acusadas diferencias, aún más evidentes en el Bronce del Egeo y en este periodo del Próximo Oriente y Egipto.

Todos los elementos constitutivos de estas etapas, ya mencionados en repetidas ocasiones, desde la cultura material a las transformaciones económicas y sociales, son los contenidos básicos, sin olvidar los lugares en los que viven y los sistemas de enterramiento.

3.3.4.3 Contenidos de mayor dificultad.

Con respecto a los contenidos de mayor dificultad, de nuevo mencionaremos las diversas cronologías e, incluso en ocasiones denominaciones, con las que pueden encontrarse los estudiantes, así como las tipologías muy diferenciadas, especialmente en los objetos de metal, que requieren una labor de síntesis y estructuración personal, junto con las diferencias específicas de las culturas representativas del ámbito mediterráneo.

3.4 Bloque 4. La siderurgia y el desplazamiento geográfico de los centros productivos y de poder (temas 13-15).

El descubrimiento del nuevo metal: el hierro y la siderurgia, técnica asociada a su obtención y tratamiento, produce nuevos cambios fundamentales en la historia de la Humanidad. La mejora que supone en armas y herramientas, así como su abundancia en la naturaleza y el “secreto” de su fabricación, van a originar no únicamente cambios tecnológicos y formales, sino también una estructura social diferente, y un distinto sistema económico, con el consiguiente desplazamiento geográfico de las zonas de producción y poder.

La búsqueda del estaño para fabricar el bronce carece ya de interés, y, en consecuencia, todo lo relacionado con ello: centros de producción y rutas comerciales, van a variar. Asimismo se transformarán los patrones de asentamiento, las costumbres funerarias y, como no, la cultura material.

Todas las manifestaciones que caracterizan el periodo, conocido también como Primera Edad del Hierro, y que aparece en Centroeuropa con la denominación de cultura de Hallstatt, las regiones mediterráneas y la Europa Atlántica, son el objeto de estudio de este Bloque temático, junto con la Segunda Edad del Hierro, el mundo Celta y la Tène, los escitas y tracios y los pueblos de las regiones del norte de Europa.

Los temas objeto de estudio en este Bloque son:

TEMA 13. LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

1. La Primera Edad del Hierro: generalidades. 2. La Cultura de Hallstatt. 3. Europa septentrional. 4. Europa oriental: La Cultura Escita.

TEMA 14. LA SEGUNDA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

1. La Cultura de La Tène: concepto y cronología. 2. La Cultura de La Tène: del hábitat a la ideología. 3. Europa septentrional. 4. Europa oriental: la Cultura Escita.

TEMA 15. PROTOHISTORIA FINAL EN EL MEDITERRÁNEO: PRIMERA Y SEGUNDA EDAD DEL HIERRO.

1. La Protohistoria mediterránea del primer milenio a.C. 2. La Primera Edad del Hierro: el horizonte indígena en los siglos IX-VIII a.C. 3. El horizonte orientalizante. 4. La Segunda Edad del Hierro. 5. Epílogo: del antiguo Mediterráneo al «Mare Nostrum».

3.4.1 Resultados del aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje se basarán en los siguientes aspectos:

- Conocimientos sobre las manifestaciones culturales de los pueblos de Europa, desde el nacimiento y desarrollo de la siderurgia, hasta la entrada de la Humanidad en la Historia.
- Reconocimiento de los asentamientos, necrópolis, cultura material, movimientos poblacionales, rutas y centros comerciales.
- Conocimiento de la sociedad y la religión.
- Conocimiento de las cronologías y la periodización interna de los periodos.

- Estudio detallado de las culturas de Hallstatt, la Europa Mediterránea y la Atlántica, el mundo Celta y la Tène.

3.4.2 Contextualización.

La Edad del Hierro comienza tras las manifestaciones del Bronce Final y representa ya los últimos momentos de la Prehistoria. En torno al siglo VIII a. C. giran las fechas aceptadas para su comienzo, aunque la variabilidad cronológica es amplia dependiendo de las regiones tratadas. La segunda etapa de este periodo puede englobarse entre mediados del siglo IV a.C y el comienzo de nuestra Era, con oscilaciones regionales, dependiendo de la ocupación romana de los diferentes territorios.

3.4.3 Materiales requeridos.

Los medios de que dispone el estudiante para la preparación de este bloque de contenidos son:

Material básico:

FERNÁNDEZ VEGA, A. (COORD.); HERNANDO, A., MAÍLLO, J. M., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., RIPOLL, S., 2015, 2ª edición.. Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. Madrid.

RIPOLL, S. (COORD.); FERNÁNDEZ, A. M^a., HERNANDO, A., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., JORDÁ, J. F. 2014 (2ª edición). La Prehistoria y su metodología. Ed. Ramón Areces. Madrid.

Material complementario comentado:

Cunliffe, B (ed.), 1998. *Prehistoria de Europa de Oxford*. Ed. Crítica.
Recomendable la lectura del capítulo 10.

Fernández Martínez, V., 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial.

Recomendable la lectura del capítulo 5, epígrafe 4, para una visión general de este periodo histórico.

3.4.4 Orientaciones concretas para el estudio de los contenidos.

3.4.4.1 Contenidos previos a repasar.

El final de la Edad del Bronce y las colonizaciones representan el momento anterior a la denominada Edad del Hierro y, en consecuencia, es importante recordar todo lo que pasó

entonces con el objeto de comprender bien todo lo nuevo que se origina con la siderurgia, así como aquellas características anteriores sobre las que se desarrollará la nueva etapa. También deberá el estudiante preparar el tema 8 del libro “La Prehistoria y su Metodología”, dedicado a las técnicas metalúrgicas.

3.4.4.2 Contenidos fundamentales o más relevantes.

La Edad del Hierro en la Europa templada con su manifestación más significativa, que incluso ha dado nombre al periodo, Hallstatt, es el momento más reconocible de la primera Edad del Hierro, con su periodización interna, secuencias y diversas propuestas cronológicas, patrones de asentamiento y necrópolis, cultura material, manifestaciones artísticas y simbólicas. El Occidente de Europa ofrece manifestaciones más diferenciadas en esta primera etapa, con la expansión de los Campos de Urnas y las variadas culturas del Mediterráneo central y occidental y el sur de Europa e islas.

Otro aspecto a destacar es La Tène y el mundo celta, con todas aquellas manifestaciones de su cultura: periodización, asentamientos, necrópolis, arte y cultura material, economía, sociedad y religión, que son el objeto fundamental de la segunda Edad del Hierro, junto con los escitas y los pueblos de las estepas euroasiáticas y la desintegración del mundo Hallstático y sus consecuencias.

3.4.4.3 Contenidos de mayor dificultad.

La mayor dificultad de los contenidos se refiere a las diferentes cronologías que se proponen para este primer período, así como en las pervivencias y las diversas áreas geográficas con desarrollo independiente. Por lo que se refiere a la segunda Edad del Hierro, la polémica sobre los celtas y su origen, así como su relación con La Tène, junto con las diversas periodizaciones internas, son los aspectos más conflictivos.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMENTADA

Teniendo en cuenta que la asignatura de Prehistoria II puede resultar “nueva y desconocida” para gran parte de los estudiantes, recomendamos en primer lugar el texto base:

FERNÁNDEZ VEGA, A. (COORD.); HERNANDO, A., MAÍLLO, J. M., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., RIPOLL, S., 2015, 2ª edición. Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. Madrid.

RIPOLL, S. (COORD.); FERNÁNDEZ, A. M^a., HERNANDO, A., MUÑOZ, F. J., QUESADA, J. M., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., JORDÁ, J. F. 2014, 2ª edición. La Prehistoria y su metodología. 2ª edición. Ed. Ramón Areces. Madrid. 281págs.

Además del texto base hay otros manuales, atlas y diccionarios que pueden ser de utilidad al estudiante para enriquecer y complementar la información.

5.1 Manuales.

EIROA, J.J: Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, 2009, (3ª edición actualizada). Manual muy actualizado estructurado en veintiséis capítulos, que comprenden desde el concepto, fuentes, métodos y técnicas del trabajo en Prehistoria, hasta la Edad del Hierro. El Cuaternario, tecnología y tipología, el origen de la especie humana, y las diferentes etapas de la Prehistoria en el mundo son objeto de otros tantos apartados, estructurados por áreas geográficas haciendo hincapié en la Península Ibérica. Incluye el continente americano desde el Paleolítico a las culturas prehistóricas. Algunos comentarios de texto y un listado de dataciones absolutas de yacimientos citados, completan esta obra, de bastante extensión, con documentación gráfica, aunque en su mayor parte ésta sea en blanco y negro.

FERNÁNDEZ, V: Prehistoria: el largo camino de la humanidad. Alianza Editorial, Madrid, 2007. Se trata de una obra que compendia en 300 páginas los conocimientos que actualmente se tienen de las primeras etapas de la humanidad, es decir, de la Prehistoria. El autor aborda este reto desde una óptica diferente a la utilizada en otras obras de este género, pues, sin abandonar las necesarias descripciones de los restos de la cultura material de las sociedades prehistóricas, se centra en la interpretación de los datos arqueológicos desde una perspectiva etnoarqueológica y sociológica. A lo largo de seis capítulos (1. Datos y teorías; 2. El amanecer africano; 3. Las sociedades cazadoras-recolectoras; 4. El gran cambio. Inicios de la agricultura y la domesticación; 5. La sociedad dividida. Culturas metalúrgicas y primeros Estados; y 6. La prehistoria hoy) el autor aborda problemas tales como la evolución de la humanidad, los cambios en los procesos tecnológicos y productivos, el significado del arte rupestre, los orígenes de las desigualdades sociales y de los primeros estados, etc. Es un libro muy adecuado para aquellos lectores que abordan la Prehistoria por primera vez, como pueden ser los estudiantes universitarios de primer curso, pues lejos de aburrir al lector con largas y farragosas descripciones de objetos y fechas, el autor cuenta una atractiva historia, bien estructurada y documentada, que permite obtener una visión clara y precisa del largo camino recorrido por la humanidad desde sus orígenes hasta el comienzo de la Historia.

5.2 Otros manuales útiles.

GAMBLE, C. Arqueología básica. Ed. Ariel, Barcelona, 2002. El autor, profesor en la universidad de Southampton, es bien conocido por sus trabajos sobre las sociedades del paleolítico europeo. Esta obra tiene un contenido diferente y, como advierte el autor, no es

un manual al uso. Más bien se trata de un conjunto de reflexiones sobre la Arqueología, entendida al modo anglosajón desde una perspectiva antropológica, de sus aspectos teóricos y de los problemas fundamentales que pretende abarcar y, en la medida de lo posible, explicar. No es, por tanto, un libro sobre metodología arqueológica; sino una reflexión sobre los aspectos centrales de la arqueología, tanto los teóricos como los prácticos. Está redactado con una extraordinaria claridad, dirigido a un público no especializado, lo que otorga a esta obra un especial interés para los alumnos de nuestra asignatura que se inician en la disciplina. Igualmente plantea los grandes aspectos o interrogantes básicos de la investigación arqueológica (origen y evolución del género humano; colonización humana del planeta; origen de la economía de producción; aparición del estado, el urbanismo y la modernidad, etc..) con una gran claridad de análisis. A la claridad expositiva y actualidad de los planteamientos teóricos y datos manejados, se une la honradez intelectual del autor, alejado de los dogmatismos, las verdades y las certezas absolutas. Por todo ello es una lectura muy recomendable para la comprensión de la naturaleza, los objetivos y las limitaciones de la Arqueología en general y de la Prehistoria en particular, sus grandezas y sus miserias.

GARANGER, J. (Dir.): La Prehistoria en el mundo. (Nueva edición de La Prehistoria de André Leroi-Gourhan). Ed. Akal, Madrid, 2002. Esta obra es la traducción al español del libro editado en francés, con el mismo título, por Nouvelle Clio, PUF, en 1992. Se estructura como un manual de Prehistoria Universal, lo que le otorga gran interés para el apoyo a nuestra asignatura; aunque presenta algunos aspectos menos recomendables. El principal inconveniente deriva de ser una obra terminada en 1990, desconociendo por tanto las novedades de los últimos años. Esto se observa claramente en la Primera Parte, dedicada a la bibliografía y se hace especialmente patente en el capítulo sobre el origen y evolución del género humano. La Segunda Parte, dedicada a metodología, es la más feliz y menos envejecida de la obra. Especialmente destacables los capítulos dedicados a las cadenas operativas líticas. La Tercera Parte, dedicada a las industrias o culturas, es un excelente ejemplo de la tradición francesa en los estudios prehistóricos: muy descriptiva y sin entrar en las edades de los metales. En resumen, es una buena obra de consulta para el conocimiento del medio (geología, climatología, flora, fauna,...), la metodología y la aproximación etnoarqueológica a la Prehistoria.

5.3 Atlas.

AZCARATE, B. y otros: Atlas histórico y geográfico universitario. Ed. UNED, Madrid, 2006. Atlas histórico orientado al estudio del Grado de Geografía e Historia. Articulado en grandes Bloques temáticos, el dedicado a la Prehistoria permite el estudio visual de los principales yacimientos arqueológicos y áreas geográficas de las más destacadas culturas prehistóricas.

BAHN, P. G. (Ed.): Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid, 2002. Se trata de un atlas de Arqueología muy actualizado en el que se recorre desde el origen del hombre a las principales civilizaciones de la antigüedad estudiadas a través de los descubrimientos hechos en los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo. Las más de 200 fotografías de los tesoros encontrados y los 75 mapas detallados guiarán al lector en su particular descubrimiento del pasado. Más que de un atlas propiamente dicho, se trata de una enciclopedia ya que contiene extensos textos que explican las cartografías y su contexto histórico. La parte de Pre y Protohistoria únicamente abarca 46 páginas, pero tiene un gran contenido.

LÓPEZ-DAVALILLO, J: Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Ed. Síntesis, Madrid, 1999. Es un manual de cartografía histórica peninsular que abarca, como se aprecia en el título, un periodo muy amplio. Aunque es un atlas esencialmente político no han quedado relegados los aspectos económicos, sociales o culturales más relevantes de nuestro largo pasado. La segunda parte, de las siete que consta el libro, es la que más interesa para la asignatura, abarca las páginas 28-48 inclusive, con un total de veinte mapas, todos bien confeccionados, muy claros y cada uno con una leyenda interesante, que consideramos pueden ser muy útiles al alumno.

THE TIMES, Mundos Pasados. Atlas de Arqueología. Plaza Janés, Barcelona, 1990. Esta obra está constituida por una serie de capítulos diferentes que van desde los métodos arqueológicos hasta el mundo moderno. En lo que a la asignatura de Prehistoria se refiere, son interesantes el capítulo 1 (Arqueología, comprensión del pasado), el 2 (Los orígenes del hombre), el 3 (La revolución agrícola), el 4 (Las primeras ciudades y estados) y el 6 (El nuevo mundo), en su primera parte. Su documentación gráfica es magnífica, destacando los mapas tanto por su calidad como por su cantidad.

VVAA. *Atlas culturales de la Humanidad*.. Ed. Debate (también Círculo de Lectores), Madrid, 1995. Tomo 1: El amanecer de la humanidad. Los primeros humanos. Tomo 2: Mas allá de África. Las primeras migraciones. Tomo 3: De la piedra al bronce. Cazadores, recolectores en Europa, África y Oriente Medio. Tomo 4: Pueblos de la Edad de Piedra. Exploradores y agricultores de Asia, América y el Pacífico. Tomo 5: Cunas de la civilización. Primeras ciudades y culturas de Oriente Medio y Asia. Tomo 6: Estados sociedades en Europa y África. Primeras civilizaciones mediterráneas; Edad del hierro en Europa. Grecia y Roma. Tomo 7: Emperadores y Caciques. El pacífico, Asia y el choque de culturas. Es una colección con una excepcional documentación gráfica, tanto de mapas y cuadros cronológicos y culturales, como de materiales y estructuras. Ofrece también una información

de diferentes especialistas, sobre áreas geográficas, etapas y actividades concretas, aunque ya no muy actualizada.

5.4. Diccionarios.

BAHN, P. (Ed.): Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow, 1992. Breve diccionario de arqueología, en inglés, con referencias muy generales sobre instrumental, yacimientos y períodos. Al tener carácter universal e incluir el mundo antiguo, sus referencias son necesariamente cortas. Útil como prontuario para hacer asequibles términos desconocidos, que habrán de ser necesariamente ampliados en otra bibliografía.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V.: Diccionario de Prehistoria, 2ª edición. Alianza Diccionarios, Madrid, 2011. Obra actualizada de gran utilidad para aclarar dudas concretas sobre términos de geología cuaternaria, industrias líticas u óseas, cerámicas, objetos metálicos o conceptos más amplios como características culturales de los diferentes períodos, arte, etc. Un sistema de referencias cruzadas permite articular temas a lo largo de diferentes voces. Cada entrada ofrece una bibliografía específica, recogida al final del volumen. La primera edición se publicó en el año 1997, pero aconsejamos al estudiante que utilice la edición revisada y actualizada del año 2011, porque incluye una revisión y puesta al día de las voces.

VIALOU, D. (Dir.): La Préhistoire. Histoire et Dictionnaire. Editions Robert Laffont S.A., París, 2004. Este libro, una de las últimas obras de carácter general aparecidas, viene a completar la constante necesidad de actualizar los conocimientos en nuestra disciplina. En estos últimos años han sido varios los investigadores que se han enfrentado con la elaboración de un diccionario de Prehistoria, destacando uno de los más recientes (1988) como es el realizado bajo la dirección del profesor André Leroi-Gourhan, o en nuestro país el publicado por los profesores M. Menéndez, A. Jimeno y V. Fernández en Alianza Editorial en 1997, entre otros. Este último diccionario ha sido confeccionado bajo la dirección del profesor D. Vialou, junto con otros 13 investigadores especialistas en distintos períodos que se han encargado de redactar las correspondientes voces. La obra está dividida abiertamente en cuatro grandes apartados. El primero de ellos es un sucinto manual de Prehistoria. La segunda parte se corresponde con el diccionario propiamente dicho. La estructura de las distintas voces sigue un esquema muy claro que facilita su lectura y comprensión. Al principio de cada una de las entradas observamos una serie de iconos que facilitan la consulta, pudiendo comprobar de forma rápida si ese yacimiento en concreto contiene datos radiométricos, restos faunísticos, a que horizonte cultural pertenece, etc. Los autores han hecho un gran esfuerzo de actualización incorporando todos aquellos descubrimientos más significativos que se produjeron antes de enero de 2003.

5.5. Bibliografía complementaria.

CUNLIFFE, B.: *The Celts. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, Oxford. 2003. Este libro breve de Barry Cunliffe, catedrático de la Arqueología Europea en la Universidad de Oxford y uno de los grandes especialistas en Protohistoria del continente, constituye una excelente puesta al día del fascinante mundo celta. Es un sólido, inteligente y valioso estudio al respecto desde una visión de alta divulgación en la que incluso se permite el lujo de repensar críticamente su visión del mundo celta desde una perspectiva postprocesualista, lo que convierte el libro en una síntesis espléndida, en un ensayo de gran altura y en una especie de pequeño manual útil para todo tipo de público interesado en el tema. El principal problema es que se halla en inglés, pero ello no es óbice para incluirlo en este catálogo bibliográfico, máxime cuando sin duda alguna constituye para todos los alumnos interesados es una apuesta excelente para conocer con detalle el período celta.

DELIBES, G. y FERNÁNDEZ MIRANDA, M.: *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Edi. Síntesis. Madrid, 1993. Es un libro de fácil adquisición, con información muy actualizada sobre el complejo mundo del Calcolítico. *Civilización y metalurgia* o *El laberinto ibérico*, son dos de los ocho capítulos en los que se estructura este trabajo, y ellos reflejan claramente la orientación que se da al mismo. Desde las aldeas anatolias, pasando por los Balcanes, el Egeo, el Mediterráneo y el Atlántico, los autores exponen una información detallada de los diferentes aspectos que componen este período. Sus páginas, aunque densas en cuanto a contenido, se leen fácilmente. Lleva una amplia bibliografía estructurada por capítulos.

1. O.: *La Edad del Bronce Egea*. Akal, Madrid. 2000. Este libro ofrece una visión general de la Edad el Bronce en el Egeo, que no sigue el esquema clásico de Neolítico, Bronce Antiguo, Medio y Reciente de las diferentes áreas geográficas del Egeo, sino que nos presenta temas generales que tratan sobre aspectos sociales, económicos, culturales, funerarios, religiosos.. como puede comprobarse por los títulos de los nueve capítulos de los que consta, entre ellos, poblamiento y economía, artes y oficios, costumbres funerarias, comercio e intercambio, religión etc... Hay que destacar que al final de cada capítulo aparece citada una interesante bibliografía.

EIROA, J.J., BACHILLER, J.A., CASTRO, L. y LOMBA, J.: *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*, Ariel Historia, 1999. Obra dedicada a los aspectos tecnológicos y tipológicos de las diferentes materias primas en las que se elaboran los objetos de la cultura material en Prehistoria. Hay un capítulo dedicado a cada una de ellas en el que se expone la historia de la investigación y los orígenes, la materia prima, las técnicas de fabricación, la

tipología y sus principales manifestaciones.

HARDING, A. F.: *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*. Edi. Ariel, Barcelona. 2003. Es una visión general de la Edad del Bronce europea, cuyo tratamiento lo hace accesible no solo al alumno universitario del área de Prehistoria, sino también a las personas aficionadas a estos temas. Es un libro ameno que debe considerarse más de referencia que como manual, ya que no sigue el esquema clásico de Bronce Antiguo, Medio y Final de cada área geográfica, con definiciones de culturas y descripciones de modos de vida, características socioeconómicas, etc., y en cambio presenta una interpretación de la Edad del Bronce por temas generales. Hace referencia, sobre todo, a la Europa templada, atlántica y nórdica, y escasa al mundo mediterráneo, algo muy usual en los autores ingleses que escriben sobre temas prehistóricos. El libro consta de un total de catorce capítulos y en la mayoría de ellos el autor trata algunos aspectos que habitualmente no se encuentran en otras obras, ya que no solo hace referencia a lo más "significativo" o característico del periodo, como puede ser la metalurgia, el transporte o las innovaciones tecnológicas aplicadas a la agricultura, sino también de lo no "significativo": de cómo vivía la gente común, como construía sus casas, enterraba a sus muertos, cuál era la economía domestica, el transporte y los contactos, los metales, otras industrias, la guerra (armas), religión y ritual, depósitos y atesoramiento, la gente, la organización social, el mundo de la Edad del Bronce, finalizando con la Bibliografía muy amplia y epílogo final.

Esta visión global de la Edad del Bronce en Europa pone de manifiesto, como dice el autor el paso de unas comunidades pequeñas de agricultores y pastores a unas sociedades organizadas territorialmente, con la población agrupada en poblados, con una tecnología agrícola y metalúrgica desarrollada y con unos intercambios que acabaron integrando los circuitos atlánticos, mediterráneos y continentales, que se detectarán sobre todo a lo largo de lo que denominamos Bronce Final.

MOHEN, J.P.: *Metalurgia prehistórica. Introducción a la metalurgia*. Edi. Masson, Barcelona, 1992, 230 págs. Interesante estudio acerca de la metalurgia antigua o Paleometalurgia. Su autor nos ofrece una gran variedad y riqueza de datos, claros y concisos, no sólo sobre lo que significó el conocimiento de la metalurgia en la Antigüedad y los principales aspectos técnicos que dan como resultado los objetos metálicos, sino también los aspectos socioeconómicos e históricos en diferentes áreas geográficas y de los cuales esos objetos son testimonios materiales. Esta obra incluye una importante documentación gráfica, mapas, cuadros cronológicos, diccionario técnico, índice de yacimientos, así como abundante bibliografía. Por todo ello, es recomendable como introducción o marco de referencia para el estudio de los temas correspondientes al Calcolítico o Edad del Cobre, Edad del Bronce y

Edad del Hierro, a pesar de su fecha de publicación.

MONTERO RUIZ, I. (coord): *Manual de Arquometalurgia*. Museo regional de Madrid, 2010. Esta es una obra coordinada por Ignacio Montero y constituida por ocho capítulos escritos por diversos investigadores, que inicia una nueva colección de libros. Desde luego es un magnífico intento de recopilación de conocimientos sobre un tema como la metalurgia y todas las aportaciones tecnológicas, económicas y sociales, que ésta, en sus diferentes etapas, ha supuesto para la investigación histórica en sus etapas iniciales. Comienza con un capítulo de introducción a la arqueometalurgia y finaliza con otro con una perspectiva antropológica para la interpretación de esta actividad. Los restantes seis capítulos se ocupan de lo que representa el trabajo del metal en la investigación prehistórica, las operaciones pirometalúrgicas, y aspectos generales sobre las vasijas: crisoles, toberas, moldes... Las técnicas mineras y las minas prehistóricas, las estructuras de combustión, hornos, escorias, métodos y análisis desfilan por estas páginas, junto a tres capítulos dedicados en concreto a la tecnología del cobre, del hierro y de los metales nobles: materias primas, procesos de extracción de herramientas, aleaciones y tecnología. Una bibliografía básica y otra especializada completan este libro que aporta además una excelente documentación gráfica.

ROJO-GUERRA, M., GARRIDO-PENA, R. y GARCÍA DE LAGRÁN, I.: *El campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Junta de Castilla y León. Universidad de Valladolid. 2005. De este libro aconsejamos, la lectura de los siguientes artículos: SALANOVA, L.: *Los orígenes del campaniforme. Descomponer, analizar, cartografiar* (páginas 7-14); GARRIDO-PENA, R.: *El laberinto campaniforme: Breve historia de un reto intelectual* (páginas 29-44); BESSE, M. y DESIDERI, J.: *La diversidad campaniforme: Hábitats, sepulturas y cerámicas* (páginas 61-73). En el primero de ellos se hace una breve historia de la investigación sobre el tan discutido origen del vaso campaniforme, englobándolo en tres grandes etapas y realizando un pequeño balance de cada una de ellas. Posteriormente estudia por separado las cerámicas y los demás objetos a ella asociados, así como la cronología. Para terminar plantea las hipótesis: la portuguesa, la del Valle del Rin y Europa Central. Termina con cuatro mapas que completan la utilidad de este artículo. El siguiente capítulo es una excelente y detallada síntesis de la evolución de los estudios y teorías sobre el campaniforme, desde el paradigma histórico-cultural de los comienzos, la renovación teórica que inaugura Clarke en 1976, hasta las últimas aportaciones vinculadas al posible contenido alcohólico, y su asociación con probables rituales con él relacionados, surgidas desde finales de los ochenta. El autor analiza una de ellas con sus críticas correspondientes, y también los hallazgos más recientes y los análisis realizados, para con todo ello proponer su propia teoría. Es un artículo bien documentado y que plantea sugerentes teorías y nuevas preguntas a responder, que son el camino del conocimiento. El

último capítulo que se recomienda comienza con una breve introducción y unas notas sobre el complejo campaniforme, y a continuación las autoras analizan –siempre separando los “dominios” oriental, septentrional y meridional- las estructuras domésticas y funerarias y la cerámica común asociada al campaniforme. Información detallada, quizá algo exhaustiva para un estudiante de primer curso, pero que aporta datos de interés para quién esté interesado en profundizar en el tema. Muy interesante documentación gráfica, especialmente un mapa de Europa sobre las estructuras funerarias y otro sobre las domésticas.

ROJO-GUERRA, M., GARRIDO-PENA, R. y GARCÍA DE LAGRÁN, I. (coords): *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Ed. Cátedra, 2012. Esta es una obra de casi setecientas páginas que ofrece una exhaustiva documentación actualizada sobre el Neolítico y todas las transformaciones que trajo consigo. Se estructura en dos partes, la primera de ellas dedicada a cuestiones generales y la segunda a síntesis regionales. Los primeros cuatro capítulos están dedicados al neolítico europeo y los cinco siguientes, con los que se completa la primera parte, a aspectos como la historia de la investigación, la agricultura, la ganadería, los asentamientos y los ritos funerarios en la Península Ibérica. En la segunda figuran artículos sobre regiones concretas y los yacimientos que nos proporcionan la información sobre éstas.

Un resumen de todas las dataciones radiocarbónicas sobre el periodo y una amplia bibliografía completan esta obra de consulta obligada para tener una información detallada sobre el tema, preparada por investigadores del neolítico peninsular.

ZARZALEJOS, M., GUIRAL, C. y SAN NICOLAS, P.: *Historia de la cultura material*, UNED, 2010. Muy recomendado el bloque temático II (páginas 45-97 para la preparación de la Edad del Bronce en el Egeo, especialmente en la Isla de Creta y el continente griego.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.