

17-18

GRADO EN SOCIOLOGÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

CÓDIGO 69024089

UNED

17-18

SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

CÓDIGO 69024089

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
CONSEJOS PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

Nombre de la asignatura	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN
Código	69024089
Curso académico	2017/2018
Departamento	SOCIOLOGÍA I, TEORÍA, METODOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL
Título en que se imparte	GRADO EN SOCIOLOGÍA
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura es una introducción en el análisis e interpretación sociológicos de los procesos de comunicación. Se ha centrado exclusivamente en la comunicación a través de los llamados medios de comunicación, dejando a un lado tanto la comunicación interpersonal cara a cara, como otros procesos de comunicación.

Se ha dado preferencia en la asignatura a una perspectiva histórica. Aun cuando tal perspectiva tiene como umbral la modernidad, se posibilita cierta distancia. Una distancia histórica que intenta convertirse en distancia sociológica a través del análisis paralelo de contexto social y descripción del funcionamiento de los medios. De esta manera, la distancia sociohistórica no es tanto una mirada hacia el pasado, como un intento de fundamentar el análisis del presente y las prospecciones sobre el futuro.

La asignatura se alimenta principalmente de los conocimientos adquiridos en las asignaturas que en el Plan de Estudios abordan la teoría sociológica y el análisis de las transformaciones históricas recientes. Desde este segundo punto de vista, es especialmente importante que el estudiante tenga claro cuál es el significado de procesos históricos como la Reforma, las revoluciones burguesas y, sobre todo, los ocurridos durante el siglo XX, así como las explicaciones sociológicas del propio cambio. De aquí, que la asignatura quede articulada con asignaturas como Historia Política y Social Contemporánea de España, Cambio Social I, Cambio Social II y las distintas asignaturas sobre teoría sociológica.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

A diferencia de la mayor parte de las asignaturas del Grado de Sociología -y en el conjunto de estudios de la UNED- que plantean una muy dirigida y pautada conducción del estudio, aquí se ha optado por una perspectiva más abierta, en la que el estudiante reconstruye la asignatura a partir del material. De esta manera, el programa es indicativo y todo su contenido puede encontrarse en el libro que se utiliza como referencia básica. Ahora bien, los órdenes lineales de programa y texto de referencia no coinciden, abriéndose así una concepción más abierta de la asignatura.

Por otro lado, dado este carácter abierto, se prima el carácter reflexivo y menos memorístico.

Lo importante es la asunción de las estructuras de los procesos de cambio social, que, en este caso, tienen a la comunicación mediada institucionalmente como columna vertebral.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En los centros asociados donde exista tutor de la asignatura, los estudiantes del mismo deberán entregar o remitir copia del trabajo práctico al tutor asignado. A la vista del mismo, éste hará llegar al equipo docente su evaluación. Sobre esta cuestión conviene realizar dos puntualizaciones: a) es conveniente que el alumno entre en contacto con el tutor antes de emprender este trabajo durante el mismo, y no sólo al final del mismo; pues de esta manera podrá aprovechar sus consejos expertos, y, a su vez, el tutor tendrá una visión más informada del proceso llevado a cabo; b) sólo en caso de no disponer de tutor en el centro asociado, se remitirá directamente el trabajo a la asignatura a través de la plataforma Alf. El equipo docente estará disponible para las consultas del estudiante los miércoles y jueves, entre 10:00 y 14:00 horas de la mañana y 16:00 y 20:00 horas de los miércoles, en el siguiente número de teléfono: 913987065. Si el estudiante opta por dejar un mensaje en el contestador, se ruega que lo haga con claridad y un ritmo pausado, para poder tomar nota.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Se prima la adquisición de una percepción sistémica y estructurada de los procesos de cambio social y el papel que han tenido en ellos las innovaciones en los medios de comunicación.

A partir de tal adquisición y con lo asumido en el resto de las asignaturas que ha ido cursando a lo largo del Grado de Sociología, el estudiante será capaz de abordar la reflexión sobre el futuro de los medios en la sociedad contemporánea.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudio teórico y la realización de las prácticas propuestas pretenden conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir una concepción global de los medios de comunicación y su integración en los contextos sociales concretos.
- Proyectar la perspectiva sociológica, especialmente las teorías sociológicas aprendidas en asignaturas situadas en niveles anteriores del plan de estudios, para el análisis de un campo como es el de la comunicación.
- Conocer los procesos de cambio de los distintos medios de comunicación.
- Evaluar críticamente las innovaciones de los medios de comunicación.

CONTENIDOS

PROGRAMA ABIERTO DE LA ASIGNATURA

TEMA 1: Los medios como sistema.

TEMA 2: Culturas y medios de comunicación.

TEMA 3: Procesos de cambios en el sistema de medios.

TEMA 4: Sistema de medios y sistema sociedad.

TEMA 5: Sistema de medios y sistema de mercado.

TEMA 6: La esfera pública.

TEMA 7: La recepción.

TEMA 8: Otras esferas.

TEMA 9: Significado sociológico de los medios.

TEMA 10: Instituciones.

TEMA 11: La digitalización.

TEMA 12: La observación del sistema de medios.

METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se desarrolla a través de varias actividades formativas que pueden ser clasificadas en dos categorías:

A) Trabajo autónomo/individual de los estudiantes

Lectura y asimilación del material escrito que desarrolla los temas que comprende el contenido de la asignatura. Desde este punto de vista, hay que señalar que el libro de referencia –tomado como manual de la asignatura: Briggs y Burke, De Gutenberg a Internet– desarrolla todos los epígrafes presentes en el programa o contenido de la asignatura, aun cuando no lo hace en la misma sucesión, ni están presentes como tales epígrafes. Es por tanto que se solicita al estudiante un trabajo de construcción propia de los temas a partir del texto.

B) Realización de una práctica que consiste en la elaboración de un pequeño ensayo de carácter reflexivo, de entre 3.000 y 6.000 palabras, en el que se relacionen al menos dos de las siguientes obras:

- Pierre Bourdieu, *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama, 1997.
- Manuel Castells, *Comunicación y poder*, Madrid, Alianza, 2009.
- Jürgen Habermas, *Historia y crítica de la opinión pública*, Barcelona, Gustavo Gili, 1994 (hay ediciones posteriores).
- Niklas Luhmann, *La realidad de los medios de masas*, Barcelona, Anthropos, 2000.
- Walter J. Ong, *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- John B. Thompson, *Los “media” y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación*, Barcelona, Paidós, 1998.

En la primera página del trabajo se hará constar nombre y apellidos del estudiante, así como los dos textos que se relacionan en el mismo. El resultado se remitirá a la asignatura a través de la plataforma aLF, teniendo como plazo máximo el 15 de mayo.

Este trabajo será voluntario y se calificará con un 20% de la nota final. Ahora bien, si se

comprueba que el trabajo entregado está total o parcialmente plagiado se restarán dos puntos de la nota final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Sólo se permite disponer del programa de la asignatura durante la prueba presencial

Criterios de evaluación

Además de la respuesta a los contenidos de la pregunta, se valorará:

- **Capacidad para el establecimiento de la relación entre sistema social y sistema de comunicación**
- **La estructuración de las respuestas.**
- **Redacción**
- **Ortografía**

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	0
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Prueba de ensayo a partir de los textos referidos

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	15/05/2018
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene con la suma de la calificación en la prueba presencial -máximo 8- y la calificación en la prueba voluntaria, realización de ensayo, en la que puede obtenerse un máximo de 2 puntos.

En la notificación de calificaciones, el estudiante recibirá la suma final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788430604791

Título:DE GUTENBERG A INTERNET :

Autor/es:Burke, Peter ;

Editorial:: TAURUS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA**

Además del imprescindible apoyo de los profesores-tutores de los Centros Asociados, sobre todo de cara a la realización de la parte práctica (véase apartado tutorización), la asignatura cuenta con los recursos derivados de la virtualización. En especial, se recomienda el uso de las guardias virtuales y, en general, de los foros.

Por otro lado, durante el curso se realizará un programa de radio, que, además de abordar asuntos generales de la asignatura, enfoca algún aspecto actual vinculado a sus contenidos, con algún especialista en los mismos.

**CONSEJOS PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN**

Se recomienda una primera lectura atenta del conjunto del libro de referencia[1]. Es decir, una lectura con papel en el que anotar tanto los conceptos principales que aparecen, como las preguntas que surjan. Esta lectura puede llevar una semana de dedicación intensa (tres o más horas diarias) o dos semanas, si se afronta de una manera más relajada.

Tras la lectura del libro de referencia, es muy recomendable la realización de la práctica voluntaria: un ensayo en el que hay que relacionar dos o más títulos propuestos. Se trata ahora de una lectura creativa, pues es el alumno el que ha de verter, en el pequeño ensayo, lo leído en los materiales. En todo caso, recuerde que esta práctica tiene carácter voluntario. Es después de que, al menos, haya leído el conjunto del libro cuando debería enfrentarse a cada uno de los temas. Es el momento de plantearse qué respondería a cada uno de sus apartados. Escriba sus respuestas. Haga sus apuntes.

Prácticamente ya tendría dados los pasos principales para superar la asignatura. Quedaría un repaso a los apuntes que usted mismo ha elaborado pocas fechas antes del momento de convocatoria de la prueba presencial. En la medida que ha sido usted quien los ha elaborado, la incorporación de los mismos es una tarea que requiere un esfuerzo menor. El trabajo fundamental ya estaba hecho antes con la lectura del libro de referencia, el ensayo y la elaboración de apuntes en la respuesta a los temas. Por la experiencia de otros cursos, es poco recomendable el estudio de apuntes elaborados por otros, constatándose en malos resultados en la prueba presencial.

Calendario aproximado

Teniendo como referencia las actividades propuestas en el punto anterior, se propone el siguiente calendario:

ACTIVIDAD	FECHAS
Lectura de libro de referencia	2 últimas semanas de febrero y primera del mes de marzo
Realización de prueba práctica voluntaria	3 semanas del mes de marzo (lectura) Primera semana mes de abril (redacción ensayo)
Respuesta a los apartados del programa (realización apuntes)	3 semanas mes de abril y primera semana de mayo
Repaso a los apuntes	Segunda semana mes de mayo

CRONOGRAMA ASIGNATURA SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN												
ACTIVIDAD	SEMANA											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Lectura de libro de referencia

												Realización de prueba a práctica voluntaria
												Respuesta apartados del programa (apuntes)
												Reposo apuntes

Si opta por la no realización de la prueba voluntaria, tendrá que obtener mayor resultado del libro de referencia y sus apuntes, quedando entonces configurado el cronograma de la siguiente manera:

CRONOGRAMA ASIGNATURA SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (ALTERNATIVA SIN REALIZACIÓN PRÁCTICA VOLUNTARIA)	
ACTIVIDAD	SEMANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Lectura de libro de referencia
												Respuesta apartados del programa (apuntes)
												Repa so apuntes

[1] Asa Briggs y Peter Burke, *De Gutenberg a Internet*, Madrid, Taurus, 2002.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.