17-18

GRADO EN FILOSOFÍA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

CÓDIGO 70011034

UNED

17-18

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

CÓDIGO 70011034

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADVERTENCIA SOBRE ORIGINALIDAD Y AUTORÍA EN LOS TEXTOS DE EVALUACIÓN
RECOMENDACIONES

Nombre de la asignatura	HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
Código	70011034
Curso académico	2017/2018
Departamento	HISTORIA ANTIGUA, Hª. MEDIEVAL Y CC. Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	PRIMER CURSO
Periodo	SEMESTRE 1
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Historia Antigua y Medieval se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado de Filosofía. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 créditos ECTS y se integra, junto con la asignatura Historia Moderna y Contemporánea, en la Materia de Historia de dicho grado que abarca un total de 12 créditos ECTS. Los órganos responsables de la docencia son los Departamentos de Historia Antigua e Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es, en el marco cronológico de las épocas antigua y medieval, el de contribuir a facilitar la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Filosofía.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos en la etapa educativa anterior, y una capacidad de expresión escrita y oral adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAUL GONZALEZ SALINERO
Correo Electrónico	rgsalinero@geo.uned.es
Teléfono	91398-9096
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	CARLOS BARQUERO GOÑI
Correo Electrónico	cbarquero@geo.uned.es
Teléfono	91398-6773
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En la Tutoría del correspondiente Centro Asociado, los estudiantes recibirán aclaraciones teóricas de los apartados del temario de mayor complejidad, así como explicaciones y ejemplos de cómo desarrollar las actividades prácticas, información bibliográfica y sugerencias sobre los métodos de estudio.
Aunque la asistencia a las tutorías tiene carácter voluntario, se recomienda encarecidamente, en la medida en que suele servir de gran ayuda a los estudiantes.
Por otro lado, a través del curso virtual los estudiantes recibirán información y materiales complementarios facilitados por el equipo docente. Igualmente, podrán interactuar a través de los distintos foros.
La guardia virtual y la atención telefónica del equipo docente tendrá lugar en los siguientes horarios:

I. HISTORIA ANTIGUA

Dr. David Hernández de la Fuente. Profesor Ayudante Doctor (acreditado como Catedrático) de Historia Antigua.
Horario de Atención: martes de 10 a 14 horas y miércoles de 10 a 14 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, despacho 330. 28040 Madrid.
Teléfono: 91 398 67 59
Correo electrónico: dhdelafuente@geo.uned.es

II. HISTORIA MEDIEVAL

Dra. Ana Echevarria Arsuaga. Profesora Titular de Historia Medieval.
Horario de Atención: martes y jueves de 10 a 14 horas y martes de 15 a 19 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 5ª planta, despacho 504. 28040 Madrid.
Teléfono: 91 398 67 78
Correo electrónico: aechevarria@geo.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

•Introducción

En el marco general del perfil profesional esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, debe incidir tanto en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales –la conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales-, como en el ámbito de las competencias profesionales: la capacidad para situar el pensamiento filosófico en su contexto histórico. Igualmente, esta asignatura

debe contribuir, en el ámbito cronológico que le es propio, a la adquisición de una serie de conocimientos complementarios en el grado pero que son competencias específicas de esta materia. Para historia antigua, estas competencias se puede resumir así: Conocimiento general del período de la Antigüedad griega y romana y capacidad para caracterizarlo y apreciar sus subdivisiones internas; Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en el ámbito de la Antigüedad griega y romana; Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico de la Antigüedad griega y romana, y capacidad para comprenderlos; Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en el contexto histórico de la Antigüedad griega y romana; Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la Antigüedad griega y romana. En cuanto a historia medieval se puede hablar de las siguientes: Conocimiento general del período medieval en la Europa occidental y capacidad para caracterizarlo y apreciar sus subdivisiones internas; Conciencia crítica de la diacronía y sincronía propias de la realidad y compresión histórica; c) Conocimientos de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en el ámbito del Occidente europeo en la Edad Media; Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico y capacidad para comprenderlos; Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en el contexto histórico de la Edad Media;: Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la historia medieval del Occidente europeo. Esta asignatura debe ayudar también a la adquisición por parte de los estudiantes de una serie de competencias y habilidades genéricas y comunes al conjunto del grado.

•Competencias

En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y con referencia a la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes:

COMPETENCIAS GENERALES:

- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada
- Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo
- Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos
- Capacidad de expresarse y comunicarse

•Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento
•Capacidad de trabajar en equipo
•Compromiso ético

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

•CE01 Conocimientos históricos propios del nivel educativo del Grado
•CE02 Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas
•CE03 Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas
•CE04 Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

Para Historia Antigua:

a) Conocimiento básico de la Antigüedad griega y romana, que permita diferenciarla adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad, por referencia a los acontecimientos más importantes, a las figuras más significativas, a los principales problemas de su devenir histórico y a los elementos culturales de mayor trascendencia.

b) Conocimiento básico del contexto político, socio-económico y cultural de la Antigüedad griega y romana, que permita ubicar y explicar los movimientos filosóficos que se desarrollan en él.

c) Conocimiento básico de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la Antigüedad griega y romana, incluidos aquellos que se pueden obtener mediante el manejo de Internet.

d) Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de síntesis históricas básicas, comentarios de textos e interpretación de documentos gráficos, que comprenden principalmente las siguientes:

1. Búsqueda y selección de recursos documentales y bibliográficos.
2. Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
3. Síntesis y estructuración de los contenidos seleccionados.
4. Redacción de conclusiones con un discurso y una terminología apropiados.

e) Adquisición de capacidad para una mejor compresión de la Europa actual y sus relaciones con todo el ámbito del Mediterráneo, a partir del conocimiento de los precedentes histórico-culturales del Mundo Griego y del Imperio Romano.

Para Historia Medieval:

f) Un conocimiento básico del devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permita conocer la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, la evolución de las mentalidades y las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este período histórico como, por ejemplo, la iglesia.
g) Aprender a interrelacionar adecuadamente los acontecimientos históricos reseñados en el apartado anterior con el surgimiento y evolución de las corrientes filosóficas en el período medieval.

h) Conocimiento suficiente de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la historia medieval europea, incluidos aquellos que pueden obtenerse mediante el manejo de Internet.

i) Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis básica, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que comprenden principalmente las siguientes:

1. Búsqueda y selección de recursos bibliográficos.
2. Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
3. Capacidad de síntesis.
4. Redacción de conclusiones bien estructuradas.

j) Adquisición de capacidad para una mejor compresión de la Europa actual, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

CONTENIDOS

BLOQUE I. HISTORIA ANTIGUA

1. LA GRECIA CLÁSICA

1.1. El alba del clasicismo griego y de la democracia ateniense

1.2. La forja de la identidad helénica

1.3. Las Guerras Médicas

1.4. El mundo de la época clásica

1.5. La Pentecontecia y la hegemonía ateniense

2. LA ROMA CLÁSICA

2.1. Orígenes de Roma. El alba de la República

2.2. La expansión territorial. Las Guerras Púnicas

2.3. Roma potencia universal y la transformación de la República

2.4. Economía y cultura urbana

2.5. El ocaso de la República. El Principado

BLOQUE II. HISTORIA MEDIEVAL

1. LA TRANSICIÓN DEL MUNDO ANTIGUO AL MEDIEVAL. (SIGLOS V-VIII)

1.1. Las migraciones germánicas y la constitución de los primeros estados bárbaros

1.2. La era de Justiniano

1.3. La Iglesia como heredera del Imperio en Occidente

1.4. Mahoma y la expansión del Islam

1.5. El repliegue bizantino

2. LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS IX-X)

2.1. Los carolingios: política, economía, sociedad y vida cultural

2.2. Occidente, en torno al año 1000. Vasallaje y feudalismo

2.3. La disgregación política del califato

3. LA PLENITUD MEDIEVAL (SIGLOS XI-XIII)

3.1. Oriente y las cruzadas

3.2. El mundo latino: imperio, papado y monarquías

3.3. Expansión rural y mercantil. El renacimiento urbano

3.4. Espiritualidad y cultura en Occidente

4. LOS SIGLOS BAJOMEDIEVALES (SIGLOS XIV Y XV)

3.1. Población y economía en la Baja Edad Media

4.2. La crisis espiritual y las nuevas corrientes culturales.

4.3. Europa, de la Guerra de los Cien Años al autoritarismo monárquico

4.4. Los turcos otomanos y el fin del mundo bizantino

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, los estudiantes dedicarán un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la asignatura, y a resolver las dudas que ello les plantee utilizando los cauces que se les ofrecen.

En tal sentido se recomienda:

a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas en esta guía y en la introducción de los manuales de estudio donde se dan las pautas para su manejo y mejor aprovechamiento.

b) La lectura comprensiva de los materiales impresos recomendados por el equipo docente y el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.

a) La asistencia a las tutorías presenciales en los centros asociados.

b) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el tutor o el equipo docente.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo deberá ser dedicado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten una mejor compresión de los contenidos teóricos. Ello comprende:

a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de estas actividades.

b) La realización de las mismas, la resolución de dudas y la adquisición de técnicas de trabajo en la tutoría presencial.

Entre estas actividades se cuentan el comentario de textos y documentos escritos o gráficos, la elaboración de mapas, la elaboración y exposición pública de pequeños trabajos de síntesis, el análisis de mapas, gráficos o diagramas ya elaborados…; así como cualquier otra actividad que el profesor tutor sugiera (proyecciones, visitas, debates). El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayoría del tiempo de trabajo, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo:

a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.

b) Elaboración individual de las pruebas de evaluación continua.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Se valora la asimilación de contenidos, la interrelación de temas en los diversos aspectos del proceso histórico de la antigüedad y el medievo, la originalidad de planteamiento y el pensamiento crítico. En las preguntas prácticas, se ha de prestar atención a la pauta de comentario que se proporciona, para responder con concreción y en el marco del método histórico-crítico que se propone.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La nota final de esta asignatura será la **nota media simple** de la parte de Historia Antigua y la parte de Historia Medieval.

La nota final de Historia Antigua y la nota final de Historia Medieval serán las notas obtenidas en la Prueba Presencial (tanto en la convocatoria ordinaria de febrero como en la convocatoria de septiembre) en el caso de los estudiantes que no hayan entregado las Pruebas de Evaluación Continua.

Para los estudiantes que hayan entregado las Pruebas de Evaluación Continua la nota final será una media ponderada 80-20. En cualquier caso, no se ponderará la nota de la PEC si en el examen no se ha alcanzado una puntuación mínima de 5 puntos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

La 1ª Prueba de Evaluación Continua corresponde a la parte de Historia Antigua y consiste en varios ejercicios de desarrollo, teóricos o prácticos (sobre documentos gráficos o escritos) que versan sobre el temario de la asignatura.

La 2ª Prueba de Evaluación Continua corresponde a la parte de Historia Medieval y sigue el mismo esquema.

Criterios de evaluación

Se valora la asimilación de contenidos, la interrelación de temas en los diversos aspectos del proceso histórico de la antigüedad y el medievo, la originalidad de planteamiento y el pensamiento crítico. En las preguntas prácticas, se ha de prestar atención a la pauta de comentario que se proporciona, para responder con concreción y en el marco del método histórico-crítico que se propone.

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	10/01/2018

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de esta asignatura será la **nota media simple** de la parte de Historia Antigua y la parte de Historia Medieval.

La nota final de Historia Antigua y la nota final de Historia Medieval serán las notas obtenidas en la Prueba Presencial (tanto en la convocatoria ordinaria de febrero como en la convocatoria de septiembre) en el caso de los estudiantes que no hayan entregado las Pruebas de Evaluación Continua.

Para los estudiantes que hayan entregado las Pruebas de Evaluación Continua la nota final será una media ponderada 80-20. En cualquier caso, no se ponderará la nota de la PEC si en el examen no se ha alcanzado una puntuación mínima de 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788416020973
Título:BREVE HISTORIA POLÍTICA DEL MUNDO CLÁSICO (2017)
Autor/es:Pedro Barceló ; David Hernández De La Fuente ;
Editorial:escolar y mayo

ISBN(13):9788470900402
Título:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA EDAD MEDIA EUROPEA
Autor/es:
Editorial:EDICIONES ISTMO

La bibliografía básica de la asignatura es la siguiente:

PARTE DE HISTORIA ANTIGUA:

Pedro Barceló y David Hernández de la Fuente, Breve historia política del mundo clásico, Escolar y Mayo, Madrid 2017. ISBN 978-84-16020-97-3

PARTE DE HISTORIA MEDIEVAL:

Emilio Mitre Fernández, Introducción a la historia de la Edad Media europea, Istmo, Madrid 2004. ISBN 978-84-7090-479-0.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HISTORIA ANTIGUA*

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.-LÓPEZ MELERO, R.: *Civilización griega* Madrid, Alianza 2014.

JERPHAGNON, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, EDHASA 2007

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve historia del mundo antiguo* Madrid, Ramón Areces 2011 (2ª ed.).

LÓPEZ MELERO, R.- PLÁCIDO SUÁREZ, D.- PRESEDO VELO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Próximo Oriente y Grecia*, Barcelona, Vicens Vives 1992

MANGAS MANJARRÉS, J. *Historia Universal. Edad Antigua. Roma,* Barcelona, Vicens Vives 1999

SAYAS ABENGOCHEA, J.J., *Historia de Grecia*, Madrid, UNED 2004

Diccionarios y obras de referencia

The Oxford Classical Dictionary (3ª ed. Rev.), Oxford University Press 2003

Dictionnaire de l'Antiquité, J. LECLANT (dir.), París, Quadrigue/PUF 2005

*El libro de la Bibliografía Básica contiene una Bibliografía Complementaria más amplia y específica.

HISTORIA MEDIEVAL

BRESC, H. GUICHARD, P. y MANTRAN, R.: *Europa y el Islam en la Edad Media.* Barcelona: Crítica, 2001.

GARCIA DE CORTAZAR, J.A. Y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Manual de Historia Medieval.* Madrid, Alianza Ed., 2008

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Breve historia de Bizancio.* Madrid, Alianza 2014.

KLEINSCHMIDT, H.: *Comprender la Edad Media*. Madrid: Akal, 2009.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Introducción a la historia de la Edad Media europea*. Madrid: Istmo, 2004.

Diccionarios y obras de referencia

BONNASIE, P.: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona, Ed. Crítica, 1984.

LE GOFF, J.: *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid, Ed. Akal, 2003.

Atlas

ECHEVARRÍA, A. Y RODRIGUEZ, J.M.: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2010.

LADERO, M. y LÓPEZ PITA, P. *Los siglos medievales del Occidente europeo.* Madrid. Ed. Ramón Areces, 2016.

MACKAY, A. Y DITCHBURN, D.: *Atlas de Europa medieval*. Madrid, UNED-Cátedra, 2009.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada y, al menos, parte de la bibliografía complementaria. Se recomienda estar atento a la programación radiofónica que los Departamentos desarrollan a lo largo del curso y, también, a las informaciones complementarias y noticias que vayan apareciendo en el curso virtual. Si el Centro Asociado lo solicita y el equipo docente lo considera necesario, se realizarán sesiones de videoconferencias o presenciales.

ADVERTENCIA SOBRE ORIGINALIDAD Y AUTORÍA EN LOS TEXTOS DE EVALUACIÓN

Los trabajos de evaluación de esta asignatura han de ser originales e individuales, siguiendo las normas de honestidad académica que se requieren en esta universidad. La copia en el examen o la transcripción literal (el "copia y pega") de contenidos de artículos, libros o textos de cualquier procedencia en la prueba de evaluación continua se entenderá como plagio, una práctica es rechazada en el ámbito universitario por varias razones de peso: entre otras porque desvirtúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente se recuerda, a propósito del examen, que el traslado, a las respuestas, de formulaciones tomadas del Texto Básico de modo mecánico y por simple asociación de palabras invalidará las respuestas. Tanto más ocurrirá si se traslada literalmente para la PEC contenido de otras fuentes, sean el Texto Básico, libros de reconocida calidad o páginas de internet. En todo caso, **si se detectan estas prácticas en la elaboración de los trabajos previstos, estos se invalidarán con resultado de 0**.

RECOMENDACIONES

Es muy importante leer con atención, en primer lugar, esta guía de estudio. Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes tomar contacto con la Tutoría que les corresponda y acceder, tan pronto como les sea posible, al curso virtual de la asignatura con las orientaciones al estudio que se encuentran en su plataforma (accesible solo a los estudiantes matriculados) antes de realizar cualquier tipo de actividad. Es importante seguir los mensajes del Foro de Consultas del Equipo Docente y consultar el Tablón de Noticias del curso virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la

comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.