

18-19

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y  
CULTURAL  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## RACISMO

CÓDIGO 70024108

UNED

18-19

RACISMO

CÓDIGO 70024108

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

|                           |                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | RACISMO                                                                                           |
| Código                    | 70024108                                                                                          |
| Curso académico           | 2018/2019                                                                                         |
| Departamento              | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL                                                                    |
| Título en que se imparte  | GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL                                                           |
| CURSO - PERIODO           | GRADUADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL HASTA 2016/2017<br>- CUARTOCURSO<br>- SEMESTRE 2       |
| CURSO - PERIODO           | GRADUADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL A PARTIR DE 2017/2018<br>- CUARTOCURSO<br>- SEMESTRE 2 |
| Tipo                      | OPTATIVAS                                                                                         |
| Nº ETCS                   | 5                                                                                                 |
| Horas                     | 125.0                                                                                             |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO                                                                                        |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura pertenece al grupo de asignaturas de la **Materia IX. FORMACIÓN OPTATIVA**, de 5 créditos. Está ubicada en cuarto curso, primer semestre.

La asignatura de RACISMO continúa y amplía contenidos y perspectivas introducidos en el primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural en la asignatura obligatoria de Formación Básica *RELACIONES INTERCULTURALES* (70021067).

También está conectada transversalmente con otras asignaturas del Grado de Antropología relacionados con la etnicidad, la identidad y alteridad, los sistemas clasificatorios, el indigenismo, la exclusión social, las políticas segregacionistas y de desigualdad, el colonialismo, el poscolonialismo, el genocidio: Historia de la Antropología, Antropología política, Antropología simbólica y cognitiva, Antropología y Perspectivas de Género, Tiempo y Teoría de la Cultura: Etnohistoria, Antropología crítica y de la Modernidad, Migraciones.

Y especialmente con otras optativas de cuarto curso como *Antropología y colonialismo del África Subsahariana* (70024120), *Antropología de los Pueblos de Guinea Ecuatorial* (70024025) y *Movimientos indigenistas y pueblos indígenas* (70024143).

Uno de los itinerarios del Máster de Antropología Social y Cultural incluye rúbricas que dan continuidad a algunos de los contenidos de RACISMO: *Etnocidio, violencia planificada y genocidio, Poscolonialismo y construcción de identidades en Guinea Ecuatorial, y Pueblos indígenas de América Latina*.

Por su especialización, volumen de trabajo y grado de exigencia, esta asignatura está específicamente dirigida a aquell@s alumn@s cuyos intereses antropológicos se dirijan al conocimiento y profundización de las formas de identificación y alterización sociales, del que el Racismo forma parte, estando dipuest@s a dedicar el grado de esfuerzo y tiempo necesarios.

El objetivo general de la asignatura Racismo es el aprendizaje de las complejas articulaciones y ensambladuras históricopolíticas, socioculturales y económicopolíticas de la desigualdad, la discriminación y la violencia y sus formas de objetivación basadas en ontologías, clasificaciones y prácticas materialsimbólicas esencialistas y *naturalizadas* a partir de una categoría social construida sociohistórica y políticamente, el de *raza*.

El Racismo es un fenómeno complejo cuyo estudio implica necesariamente una aproximación transdisciplinar entre diversos campos de estudio : Antropología, Sociología, Ciencias Políticas, Historia social y política, Economía Política, Historia de las ideas, Filosofía crítica, Psicología cognitiva y de las emociones, Psicología social, Crítica literaria, Estudio de Género, Estudios feministas, Estudios sobre el cuerpo, Estudios (pos)coloniales, Genética, Derecho, Ética.

Algunas de estas áreas de producción de conocimiento serán incluidas en el elenco de lecturas obligatorias para las distintas lecciones del programa.

Desde una perspectiva interdisciplinar, se ofrece al estudiante una manera diferente de enfocar y pensar el racismo, siempre desde la mirada orientadora e integradora de una Antropología sociocultural crítica. La orientación conceptual que inspira la asignatura se funda en:

- . una deconstrucción crítica del racismo como ejercicio del poder
- . su fundamental dimensión economicopolítica
- . la contextualización sociohistórica, economicopolítica y cultural de la génealogía del racismo y sus formas concretas desde las más visibles a las más sutiles
- . la conjunción materialsimbólica, pragmática, discursiva y representacional de todo proceso y fenómeno social, incluyendo, por tanto, el racismo
- . la intersectorialidad entre diversos sistemas materialsimbólicos de diferenciación y desigualdad, con especial énfasis en sus continuidades y discontinuidades

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los requisitos previos para matricularse en esta optativa ofrecida sólo para los matriculados en cuarto curso del Grado de Antropología Social y Cultural están descritos en la Guía General del mismo.

Como estudiantes de cuarto curso se espera del alumnado una experiencia suficiente en el manejo del léxico académico y científico de la Antropología Social y Cultural, una capacidad de análisis e interpretación críticos, así como una experiencia suficiente en el estudio autoregulado y en la metodología de educación a distancia de la UNED.

Uno de los principales requisitos es la FUERTE MOTIVACIÓN por los temas que aborda la asignatura de modo que se garantice el ESFUERZO NECESARIO de LECTURA Y ANÁLISIS que se exige para cursarla. En esa medida, l@s alumn@s han de estar dispuest@s a emplear el TIEMPO Y DEDICACIÓN requeridos para completar las tareas de lectura y aprendizaje contenidos en esta guía.

Aunque la asignatura está abierta a tod@s, aquéll@s que no estén segur@s de su disponibilidad a este respecto harán mejor en matricularse en otras asignaturas optativas que se ofrecen.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

### 1. Foro de Consultas académicas del Curso virtual\*.

En este foro los y las estudiantes pueden remitir al Equipo Docente sus preguntas y sus dudas sobre los contenidos obligatorios del material de estudio de la asignatura (ver CONSULTAS Y ATENCIÓN AL ALUMNADO).

En este Foro y en el Tablón de Anuncios se anunciará la fecha de la Prueba de Evaluación Continua, así que cualquier otra notificación o información que el Equipo Docente considere oportuna para la correcta marcha de la asignatura. Este Foro acogerá la participación principal de los y las estudiantes de esta asignatura.

Es recomendable la consulta de los archivos alojados en la pestaña Documentos Públicos.

### 2. Foro de Consultas Generales del Curso virtual\*

Este Foro incluye todas aquellas preguntas, comentarios u observaciones sobre la organización de la asignatura, exámenes, etc. Como en el anterior, todo el contenido e información de este Foro deberá restringirse EXCLUSIVAMENTE a aspectos académicos relacionados con la asignatura.. Tampoco podrá anunciarse eventos extra-académicos, intercambios, demandas, ofertas, de ningún tipo.

En este foro l@s alumn@s pueden sugerir lugares relevantes de ampliación de conocimientos de la asignatura (videos, documentales, links a discusiones, debates, museos, descubrimientos, etc) SIEMPRE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA y con todos aquellos temas incluidos en los contenidos del programa. L@s alumn@s podrán también ayudar a sus compañeros en dudas, comentarios, etc. sobre la asignatura.

**ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA**, se recomienda CONSULTAR la GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA así como los Foros y los Documentos Públicos de la página virtual.

### \* NORMATIVA DE LOS FOROS.

Se recuerda que los Foros tienen un Reglamento de uso y de comunicación estipulado por la UNED, que puede leerse al introducirse en el espacio virtual de la asignatura. Se ruega encarecidamente la observancia escrupulosa de estas normas y las normas de *netiquette* a las que aluden. Así mismo, se insiste en que los Foros tienen una funcionalidad EXCLUSIVAMENTE ACADÉMICA de intercambio de información, sugerencias, ideas, etc., en relación a la ASIGNATURA. No está permitido ningún tipo de ANUNCIO sobre la compra-venta de material u otros servicios, ofertas o demandas. Como no estamos en una universidad presencial en donde la falta a clase pueda suponer una pérdida de información, tampoco está autorizado el intercambio de ningún tipo de APUNTES ni materiales, pues la

preparación de la asignatura es una labor personal de cada uno de l@s alumn@s. Por tanto, no podrá intercambiarse ni colgarse ningún tipo de material didáctico (resúmenes, 'apuntes' preguntas, respuestas, material escaneado, etc.) ni de ésta ni de ninguna otra asignatura

### **3. Tutoría presencial del Equipo Docente.**

#### **3.1. Consultas.**

Las consultas de tipo general sobre la materia y el CONTENIDO OBLIGATORIO DE ESTUDIO se realizarán preferentemente a través del CURSO VIRTUAL, a través del Foro de Consultas académicas. De ese modo otros compañer@s pueden beneficiarse tanto de las preguntas como de las respuestas.

2. Además de la información académica y administrativa contenida en las páginas de acogida e información del portal de la UNED, así como en la GUÍA GENERAL DEL GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL, la INFORMACIÓN sobre la asignatura en cuanto a Objetivos, Competencias a desarrollar, Resultados de aprendizaje, Bibliografía, Tipos y Modos de Evaluación, Tipos de Pruebas obligatorias, Exámenes, Criterios de Calificación, Recursos de Apoyo, Tutorización, Consultas, etc. se encuentra completa en los siguientes lugares:

- . **GUÍA** editada y en línea de la asignatura de RACISMO
- . **CURSO VIRTUAL** de la asignatura de RACISMO

**ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA**, se recomienda CONSULTAR la GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

#### **3.2. Comunicación y Atención**

La forma más rápida para comunicar con el Equipo Docente es por el correo electrónico : [eramirez@fsof.uned.es](mailto:eramirez@fsof.uned.es)

Toda consulta de contenidos se hará por los Foros, de modo que puedan quedar informados el resto de alumn@s.

#### **Horarios de guardia presencial**

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea email:[eramirez@fsof.uned.es](mailto:eramirez@fsof.uned.es)

Horario: Jueves de 10h-14h (desde comienzo de la asignatura (Octubre) hasta comienzo de los exámenes (Enero/Febrero) Tfno. (34) 913986933

#### **Dirección postal**

Eugenia Ramirez Goicoechea  
Departamento de Antropología Social y Cultural  
Edificio de Humanidades, UNED  
Senda del Rey 7 28040 Madrid

#### **D.Dirección electrónica del Departamento de Antropología Social y Cultural**

[https://www.uned.es/dpto\\_asyc/](https://www.uned.es/dpto_asyc/)

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70024108

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

- E1.1 - Conocer la historia de la disciplina antropológica
- E1.2 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura
- E1.3 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural
- E1.4 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural
- E2.1 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
- E2.3 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina
- E3.6 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones
- E3.7 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios
- CG1.1.1 - Iniciativa y motivación
- CG1.1.2 - Planificación y organización
- CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo
- CG1.2.4 - Pensamiento creativo
- CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita
- CG2.1.4 - Comunicación y expresión científica y tecnológica
- CG2.2.1 - Competencia en el uso de las TIC
- CG2.2.2 - Competencia en la búsqueda de información relevante
- CG2.2.3 - Competencia en la gestión y organización de la información
- CG3.5 - Liderazgo (cuando se estime oportuno en los estudios)
- CG4.1 - Compromiso ético
- CG4.2 - Ética profesional

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir del proceso de formación, estudio y conocimiento de la asignatura de RACISMO, el/la alumn@ podrá acceder a los siguientes resultados de aprendizaje:

### **1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS**

#### **A-Sobre el trabajo y la dedicación al estudio**

- Organizar y gestionar el trabajo, planificando y distribuyendo autónomamente la intensidad y la frecuencia de la dedicación, el esfuerzo y el tiempo de estudio, tanto respecto del programa en sí como de la prueba de Evaluación continua y sobre todo, en relación a la Prueba Final.
- . Gestionar la calidad y la innovación, el seguimiento, la monitorización y la evaluación del propio trabajo, aplicando medidas de mejora
- Elaborar resúmenes, esquemas y cualquier otra destreza que favorezca una comprensión analítica y sintética de los contenidos del programa y que representen una buena parte de los créditos ECTS atribuidos al trabajo autónomo de los y las alumn@s.

#### **B-Sobre la información y los recursos**

- Buscar, organizar, gestionar, y discriminar la información relevante, tanto en el propio texto obligatorio como en aquellos recursos virtuales voluntarios complementarios, aprendiendo
- Manejar adecuadamente las fuentes documentales útiles y pertinentes.
- Usar productivamente las TIC, conociendo y utilizando las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la Antropología en sus distintas áreas.
- . Utilizar los medios y recursos virtuales voluntarios puestos al alcance de l@s alumn@s en la página del curso virtual de la asignatura.

#### **C-Sobre las relaciones académicas**

- Desarrollar interacciones significativas y productivas con docentes y otros estudiantes por medio de los foros diseñados para la participación en el debate individual y colectivo.
- Trabajar en equipo, debatiendo, intercambiando y estableciendo puntos de encuentro y consenso.

#### **D-Sobre la capacitación intelectual comunicativa y práctica**

- Desarrollo del razonamiento crítico y la reflexividad, así como la capacidad de análisis y síntesis; también del pensamiento creativo para nuevos contextos y la toma de perspectiva y decisiones.
- . Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica
- . Conocer algunos de los parámetros básicos –epistemológicos, teóricos y conceptuales - de la Antropología social y cultural, a ampliar y desarrollar a lo largo de todo el Grado, en sus diversas materias y asignaturas.
- Aplicar los conocimientos teóricos y empíricos obtenidos al análisis sociocultural y la práctica profesional.
- Mostrar una correcta expresión, especialmente escrita, que dé cuenta del buen uso tanto del idioma como de los conceptos y contenidos de la asignatura.
- . Comunicarse y expresarse científicamente de forma adecuada, particularmente en cuanto al uso conceptual terminológico propio de la Antropología Social y Cultural.

#### **C-Sobre la capacitación moral**



- . Reconocimiento, valoración y respeto de las distintas formas históricas y etnográficas de llegar a ser “ser humano”.
- . Reconocimiento, valoración y respeto a cualquier tipo de diferencia fenotípica, étnica, histórica, dentro del respeto a los derechos humanos y la igualdad social.
- . Valoración y defensa de las formas dialógicas de interlocución en la constitución de lo humano.
- . Promoción de una actitud crítica y reflexiva que neutralice cualquier atisbo de etnocentrismo, discriminación o desigualdad.

## **2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS respecto de la asignatura RACISMO.**

### **A. Saberes en el ámbito de (cf. Programa):**

- . Lugar de las Ciencias Sociales, incluyendo la Antropología Social en el desarrollo teórico sobre el Racismo
- . Teorías críticas y deconstructivas del Racismo
- . Experiencias sociohistóricas y tradiciones de pensamiento sobre Racismo
- . Formas de identificación/alterización
- . Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación social (*Naturalización*)
- . Clasificaciones sociales y estereotipos
- . Fronteras y categorías polítéticas, invisibilidades
- . Genealogía de las ideas raciales/racistas en Occidente.
- . Construcción histórica, social y económico-política del Racismo
- . Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas.
- . Deconstrucción del concepto de *raza* como a-científico
- . Eugenesia y políticas raciales/racistas en Europa
- . Racismo, Etnicidad y *cultura*
- . Economía política del Racismo
- . Representaciones, poder y hegemonía
- . Devaluación moral y epistémica
- . Colonización, esclavitud y capitalismo mercantil
- . Colonialismo eurocéntrico: dominación y subordinación
- . Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
- . Racismo, Modernidad y Estado-nación: identidades nacionales/excluyentes
- . Mestizaje e hibridación
- . Intersectorialidad
- . Racismo, clase y explotación
- . Exclusión social, discriminación, segregación
- . Prejuicio, Deshumanización, Exterminio, Genocidio
- . Antisemitismo
- . Poscolonialismo
- . Movimientos sociales y políticos antirraciales/antirracistas
- . Neo-racismo y racismo *culturalista*. Xenophobia
- . Multiculturalismo *versus* Interculturalidad
- . Derechos Humanos, Relativismo Cultural y transculturalidad.

- . Prevención y educación en el respeto y la tolerancia
- . Experiencias raciales/racistas en perspectiva comparativa

### **B. Destrezas**

- . Experiencia eficaz de la metodología, actividades y recursos de la Educación a Distancia respecto del Grado y de la asignatura.
- . Localizar e identificar la transversalidad de muchos de los contenidos de la asignatura con otras materias y asignaturas siguientes del Grado de Antropología Social y Cultural
- . Ejercicio de una perspectiva interdisciplinar, un trabajo epistemológico y conceptual y un análisis interpretativo complejo de los fenómenos de alteridad, desigualdad, exclusión, discriminación y segregación en general y en relación a prácticas materialesimbólicas raciales/racistas.

### **C. Actitudes**

- . Apreciación de la variabilidad histórica y etnográfica de la especie humana dentro de su diversidad/unidad, como modo de enriquecimiento intelectual y personal.
- . Estimulación para una crítica del determinismo y etnocentrismo y el fortalecimiento de disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y crítica sobre las prácticas, actitudes e ideologías raciales/racistas.
- . Valoración de una actitud comprensiva y respetuosa de los diferentes modos de construir nuestra humanidad en distintos contextos históricos y etnográficos.
- . Motivación e interés para la continuidad de la formación académica en el ámbito de la Antropología Social y Cultural en la UNED.

## **CONTENIDOS**

Lección 2. Economía política y genealogía de las ideas raciales/racistas en Occidente.

Lección 3. De-construcción crítica del concepto de raza. Clasificaciones y estereotipos

Lección 4. Racismo y Modernidad

Lección 5. Interseccionalidad

Lección 6. Racismo y exclusión social

Lección 1. Formas y procesos de identificación/alterización

Lección 7. Poscolonialismo/poscolonialidad y Globalización

Lección 8. . Contra el Racismo

Lección 9. Experiencias raciales/racistas en perspectiva comparada

## METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La asignatura RACISMO tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, repartiéndose del siguiente modo:

**1. Formación directa.** El tiempo de interacción con el equipo docente consumirá el 25% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar preferentemente mediante el Foro de Consultas Académicas de la asignatura en la plataforma virtual. Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

- . Orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de la materia, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS
- . Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS
- . Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo Docente por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS
- . Realización de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación continua por parte de los profesores del equipo docente: 5% de los ECTS

**2. Trabajo autónomo.** El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 75% de los ECTS para esta asignatura.

Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

- . Estudio de los materiales obligatorios de preparación de la asignatura: 55% de los ECTS.
- . Prácticas de análisis y escritura: 20%

**VÉASE GUÍA DE LECTURAS Y PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EVALUACIÓN**

## Y COMENTARIOS BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**SISTEMA DE EVALUACIÓN****TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| Tipo de examen                  | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo            | 3                    |
| Duración del examen             | 90 (minutos)         |
| Material permitido en el examen |                      |
| Ninguno                         |                      |
| Criterios de evaluación         |                      |

La prueba presencial o examen constará de 4 preguntas A ELEGIR 3. Las dos primeras escogidas se cumplimentarán en la primera página de la hoja del examen en el espacio asignado y puntuarán, como máximo 3 puntos cada una. La tercera escogida se realizará en el reverso de la hoja de examen, y su valor máximo será de 4. No podrá disponerse de ningún material de consulta durante el examen. Si la letra no es legible no podrá corregirse el examen.

Las preguntas no pedirán memorizar ni describir casos etnográficos/históricos a no ser que el análisis de alguno de estos propicie la reflexión teórica crítica, el planteamiento de algún debate, la interpretación de categorías y conceptos, la articulación entre determinados procesos y fenómenos, la comparación entre casos, perspectivas, orientaciones. No se esperan respuestas minimalistas, pero se valora la concisión y la capacidad de síntesis, sobre todo que apunten a cuestiones clave. No se valoraran disgresiones, opiniones ni lugares comunes del discurso no-antropológico.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN de la Prueba Presencial:**

1. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates; también de algunos autores.
2. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos de los textos, especialmente desde la visión holística, relacional y contextual de los procesos humanos desde una perspectiva socioantropológica.
3. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos y de sus relaciones jerárquicas horizontales (con otros conceptos) y verticales (con procesos y fenómenos de complejidad mayor).
4. Capacidad de razonamiento, relación, interpretación y análisis crítico.
5. Correspondencia de las respuestas con las preguntas que se hacen
6. Dedicación al estudio, reflejado en la precisión y calidad de las respuestas
7. NO PODRÁN CORREGIRSE ejercicios ilegibles, bien por la grafía bien por el t
9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

#### **PUNTUACIONES**

**De 0 a 4 significa que el ejercicio es insuficiente o lleno de errores; De 5 a 6 el ejercicio es suficiente, las respuestas no son erróneas aunque no completas y denotan cierta familiaridad con el material obligatorio; a partir de 6, las respuestas son válidas y se percibe el estudio de parte/s de la asignatura. De 7 a 8,5 significa que el/la estudiante ha profundizado bastante en los temas, habiendo comprendido sus contenido, conociendo los debates y algunos autores principales. A partir de 9, significa que el ejercicio está muy bien contestado: además de los criterios anteriores, 10 significa que se ha abordado al menos el 80% del contenido de la pregunta, que ha centrado bien la respuesta y se ha expresado con rigurosidad y conocimiento.**

% del examen sobre la nota final

Nota del examen para aprobar sin PEC 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Los objetivos principales de la PEC son los siguientes. 1. Facilitar a lxs alumnxs la autoevaluación de su esfuerzo y rendimiento hasta entonces. 2. Ejercitarlxs en la capacidad de síntesis y en la comprensión de correcta de conceptos y relaciones. 3. Ayudar a mejorar la nota final.

La prueba consistirá en diez preguntas tipo test sobre los materiales y contenidos estudiados hasta entonces, con tres opciones excluyentes a elegir sólo una. Cada pregunta correcta puntúa 0,1. El valor total máximo total será de 1 punto, a añadir a la calificación de la prueba presencial (examen) final, siempre que en este examen final se obtenga al menos un 5.

Aquell@s que hubieran obtenido un 10 en la prueba final no podrán sumar el resultado del PEC, ya que la nota máxima de calificación es precisamente esa. La corrección estará automatizada y el/la estudiante podrá comprobar en el momento su nota.

La PEC se realizará en línea a través del curso virtual, por medio de un Cuestionario diseñado a tal fin que aparecerá en la Plataforma de Trabajo debajo del resto de iconos, fuera del menú lateral izquierdo, con el nombre de PECaaaa (año académico). NO SE ENVIARÁ por la pestaña de Entrega de Trabajos. Se realizará hacia la mitad del calendario de la asignatura. Las instrucciones completas y todos los datos (fecha inicio, fecha fin, tiempo, etc.) serán colgadas por el Equipo Docente en su foro correspondiente. También serán accesibles pinchando en el icono de la PEC cuando esté colgado en la página. LA PEC podrá realizarse SOLO CUANDO ESTÉ ACTIVADO, es decir, en las FECHAS y HORAS exactas anunciadas en las instrucciones. El/la alumnx tendrá una única posibilidad de acceso al cuestionario, aunque con tiempo suficiente para que pueda realizarla correcta y suficientemente. En su realización, el/la estudiante podrá utilizar y consultar el material de estudio correspondiente a dichas lecciones y sus preguntas. Obtendrá su calificación mediante la misma aplicación, automáticamente. La prueba de evaluación continua no será revisable.

Criterios de evaluación

Responder a la opción correcta de las tres ofrecidas para cada una de las 20 preguntas

Ponderación de la PEC en la nota final

La PEC no pondera la nota final. Sólo se añade a la calificación del examen si éste está aprobado con 5. En este caso puede incrementar la nota entre 0,1 y 1 punto.

Fecha aproximada de entrega

15/04/2018

Comentarios y observaciones

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La calificación final se obtendrá como resultado del siguiente sumatorio:

- a. Prueba de Evaluación continua (PEC)\*(voluntaria):hasta 1 punto.
- b. Prueba Presencial : Hasta 10 puntos (si no se ha realizado el PEC).

\* Se añade a la nota final siempre que en ésta se tenga un 5 o más.

El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.

Las CALIFICACIONES finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED.

#### REVISIÓN DE EXAMEN

Para aceptar una solicitud de revisión, ésta ha de ser MOTIVADA, según el Reglamento de la UNED.

Para ello es imprescindible que el/la alumn@ justifique su discrepancia con la calificación obtenida del siguiente modo, a partir de un modelo facilitado por el Equipo Docente:

1. Acceso a su ejercicio escaneado por medio de su correo ciberuned.
2. Una vez impreso, cotejo pormenorizado de su respuesta con las páginas del libro a que corresponde la pregunta. NO

SERÁ SUFICIENTE con detectar las coincidencias entre lo escrito y el libro (lo que se ha hecho bien). Será

imprescindible fijarse también en los posibles errores cometidos y SOBRE TODO en el CONTENIDO del LIBRO al que

se refiere la pregunta y que el alumno debería haber sido incluido (en todo o en parte) en su respuesta escrita.

3. Después de esta comparación exhaustiva, se estará en disposición de decidir sobre la pertinencia o no de la reclamación

4. En caso afirmativo, envío al Equipo Docente de la solicitud motivada según las indicaciones anteriores, preferentemente por correo electrónico.

NO SE REVISARÁ ningún ejercicio que no siga este procedimiento.

La solicitud se realizará dentro de los 10 días siguientes a la publicación de las notas en el SIRA.

NO OLVIDE CONSIGNAR: Asignatura, Semana o Centro en que se examinó, nombre completo, dirección y correo electrónico.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

#### COMENTARIOS

La Bibliografía Básica consiste en dos tipos de materiales obligatorios:

- Un libro obligatorio que sirve de introducción para muchas de las lecciones y específico para algunas de ellas. Se trata de Ramirez Goicoechea, E. (2011). Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. . Madrid, Ed.Univ.Ramón Areces/UNED. Este libro también fue obligatorio para la asignatura de Relaciones Interculturales cursada en primero del Grado de Antropología social y cultural, por lo que es de suponer que muchxs alumnxs lo tengan ya.
- Unas lecturas obligatorias a escoger (entre 1 ó 2 por lección) de entre las referencias abajo citadas, y que podrán descargarse desde la página de la asignatura virtual. Las lecturas han sido seleccionadas en base a los siguientes criterios
  - . Diversidad de perspectivas y orientaciones
  - . Interés por su planteamiento teórico y analítico críticos\*
  - . Variedad de casos etnográfico/históricos y su interés comparativo\*\*
  - . Enfoque interdisciplinar y transdisciplinar, intersectorial
  - . Idioma castellano\*\*

ESTOS ARTÍCULOS PODRÁN DESCARGARSE DESDE LA PÁGINA DE LA ASIGNATURA VIRTUAL

La mayoría presentan la estructura siguiente: a) una introducción a diferentes perspectivas teóricas y orientaciones sobre el Racismo; b) un argumento crítico que intenta validar una perspectiva específica por medio de la c) presentación y análisis de uno varios casos histórico/etnográficos y d) unas conclusiones, que a generalmente incorporan una reflexión para el análisis.

En otras el/los argumentos se entretajan con distintos casos histórico/etnográficos presentados y discutidos, siendo que el contenido teórico permea todo el artículo o capítulo. Por fin, están aquéllas que van directa y claramente a discutir críticamente un aspecto, una teoría, una aproximación, una relación de intersectorialidad, de interdisciplinariedad, etc., en contraste directo con otr@s considerados como insuficientes o equivocad@s. En este caso es posible que no incorpore información de casos o que éstos sean escasos.

Se sugiere una aproximación para el estudio tanto vertical (de cada lectura) así como horizontal (asociada a una o varias lecciones del temario). Estando en cuarto curso de Grado, es de suponer que l@s alumn@s estén ya familiarizados con este procedimiento de construcción del conocimiento a partir de textos escritos.

\*El Equipo Docente puede no estar siempre de acuerdo con todos sus contenidos y discrepar de algunas informaciones y/o orientaciones).

**\*\*Hay predominancia de estudios sobre América Latina pues publicaciones en red sobre países de origen anglosajón y otros no suelen estar en lengua castellana. No obstante, se ha hecho lo posible porque estén representados, bien en la bibliografía obligatoria, bien en la complementaria.**

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

(Elegir 1 ó 2 lecturas para cada lección, además del libro obligatorio)

Aguerre, L. (2011). "Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial." Working Papers5 desiguALdades.net Research Network on Interdependent Inequalities in Latin America

Anónimo (1972). Raíces históricas del prejuicio racial. Diario La Opinión Cultural. Domingo 15.10.1972.

Arias, J. and E. Restrepo (2010). "Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas." Crítica Y Emancipación, Revista Lationamericana De Ciencias Sociales II(3, 1er S.): 45-64.

Arocha, J. (1998). La inclusión de los Afrocolombianos. ¿Meta inalcanzable? Los Afrocolombianos. Geografía Humana de Colombia. in A. Maya. Santa Fe de Bogotá, Instituto de Cultura Hispánica. VI: 333-395.

Bhabha, H. (2002 (1994)). El lugar de la cultura. Buenos Aires, Manantial.

Bokser, J. (2001). "El antisemitismo: recurrencias y cambios históricos." Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales XLIV, núm. 183, mayo-diciembre(183 mayo-diciembre): 101-132.

Bosemberg, L. E. (2009). "El conflicto palestino-israelí. Una propuesta para la negociación." Colombia Internacional 69(enero-junio Bogotá): 142-161

Bruner, S. (s/f). "Racismo en los veredictos de Jurados en Estados Unidos." Biblioteca Jurídica Virtual

Cambra, L. and A. G. Rojas (2008). "Nueva versión del racismo blanco. Vuelve la herencia poscolonial: los blanqueadores de piel y la cirugía para redondear rasgos faciales triunfan entre asiáticos y africanos - El estándar de belleza y modernidad es occidental. Lejía en la piel." El País 17.09.2008

Casaús Arzú, M. (2009). "El Genocidio: la máxima expresión del racismo en Guatemala: una interpretación histórica y una reflexión." Journée d'Étude - Séminaire «Usages politiques du passé »IEP-Master HRI / IDA-Rennes / EHESS-Mascipo- (VIe Journée d'Histoire des sensibilités) / Programme ANR Indiens dans la Guerre du Chaco –Rennes, IEP, 28 mai 2009

Cofradía, d. I. N. (2009). "La Cofradía de la Negritud: Un proyecto de acción ciudadana contra la discriminación racial." Encuentro de la Cultura cubana. 53-54(Dossier Raza y Racismo en Cuba): 106-115.

- Cubas Hernández, P. A. (2009). "Entre ademanes de lo posible y ardides de lo permitido. Hablar de racismo en Cuba." *Encuentro de la Cultura cubana* 53-54. : 44-56.
- Chanet-García, J. (2007). "La aparición de un nuevo enfoque raciológico. Cuando el ADN determina la identidad étnica. ." *Thémata. Revista de Filosofía* 39: 605-612.
- Espelt, E. (2011). "Nosotros y el Racismo." *Mugak* 58:
- Gadea, C. (2011). "El espacio de la negritud y el reverso de la africanidad: crítica sobre las relaciones raciales contemporáneas." *Estudios Sociológicos*, XXIX(87 septiembre-diciembre): 857-880.
- Gall, O. (2004). "Identidad, Exclusión y Racismo." *Revista Mexicana de Sociología* 66(2): 221-259.
- Guimarães, A. S. A. (1996). "El mito del anti-racismo en Brasil." *Nueva Sociedad* 144(Julio-Agosto): 32-45.
- Hall, S. (2010). Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en Estudios Culturales. E. Restrepo, C. Walsh y V. Vich eds. Popayán, Col., Instituto de estudios sociales y culturales Pensar, Universidad Javeriana; Instituto de Estudios Peruanos; Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador) y Envió Editores.
- Huete, L. (2012). "Ingenieros Intocables 'Made in India'." *El País Semanal*(08.04.12):
- Javaloy, F. (1994). "El nuevo rostro del racismo." *Anales de Psicología* 10(1): 19-28.
- Jawad, S. A. (2006). "La política israelí hacia el pueblo palestino: un "sociocidio". Inprecator 517
- Krotz, E. (1994). "Alteridad y pregunta antropológica." *Alteridades* 4(8): 5-11.
- Leach, E. (1967). *Nosotros y los demás. Un mundo en explosión.* in E. Leach. Barcelona, Anagrama.
- Lévi-Strauss, C. (1999). *Raza y cultura. Raza y Cultura.* in C. Lévi-Strauss. Madrid, Altaya: 37-104.
- Martín Muñoz, G. and R. Grosfoguel, Eds. (2012). *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al islam y la construcción de los discursos antiislámicos.* Madrid, Casa Árabe-IEAM.
- Ogass Bilbao, C. M. (2008). "Ama de piel morena: el proceso de blanqueamiento de la mulata Blasa Díaz, esclava en Lima y propietaria esclavista en Santiago (1700-1750)." *Revista de Humanidades* 17-18: 67-86.
- Pappé, I. (2006). *La limpieza étnica de Palestina.* Barcelona, Crítica (Resúmenes y Comentarios varios en archivo Word).
- Pappé, I. (2006). *Llamando las cosas por su nombre. La limpieza étnica de Palestina de 1948.* Jornadas Internacionales. Quien no tiene memoria no tiene futuro.
- Rahier, J. (1986). "Mami, ¿que será lo que quiere el negro?: representaciones racistas en la revista Vistazo, 1957-1991."

- Ramirez Goicoechea, E. (2011). Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. . Madrid, Ed.Univ.Ramón Areces/UNED. LIBRO OBLIGATORIO.** (Material ya estudiado en Primer curso del Grado, segundo semestre, asignatura Relaciones Interculturales. Sólo algunos capítulos).
- Restrepo, E. (2004). Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las colombianas negras. Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia. in E. Restrepo and A. Rojas. Popayán, Col., Universidad del Cauca: 269-298.
- Restrepo, E. (2007). "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio." Jangwa Pana. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena 5: 24-35.
- Restrepo, E. (2008). Racismo y discriminación. Colombia in C. D. E. A. A. P. Maestros. Cauca, Universidad del Cauca: 192-204.
- Restrepo, E. (2009). El negro en un pensamiento colonial de principios del siglo XVII: diferencia, jerarquía y sujeción sin racialización. Genealogía de la diferencia racial. in M. E. Chaves. Bogotá Abya-Yala-Editorial Universidad Javeriana: 118-176.
- Restrepo, E. (2010). "Cuerpos Racializados." Revista Javeriana 146(770): 16-23.
- Rivera Vélez, F. (2000). Las aristas del racismo. Ecuador racista: imágenes e identidades. in E. Cervone and F. Rivera Vélez. Ecuador, FLACSO.
- Stavenhagen, R. (1993). Racismo y Xenofobia en tiempos de globalización. Xenophobia and Racism. Copenhagen, University of Copenhagen.
- Stolcke, V. (1999). "La nueva retórica de la exclusión en Europa "Revista Internacional de Ciencias Sociales 159. .
- Stolcke, V. (2000). "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad...y la naturaleza para la sociedad?" Política y Cultura 14, UNAM: 25-60.
- Todorov, T. (1990). "El cruce de las culturas." Criterios, La Habana 25-28(enero-diciembre): 3-19.
- Todorov, T. (1991). Prefacio, Etnocentrismo y De lo General a lo Particular. Nosotros y los otros. in T. Todorov. Madrid, S.XXI: 9-32.
- Todorov, T. (2000). La memoria amenazada. Los abusos de la memoria. in T. Todorov. Barcelona, Paidós: 11-60.
- Van Dijk, T. A. (1999). "Análisis crítico del discurso." Anthropos 186(Sept-Oct): 23-36.
- Van Dijk, T. A. (2005). Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo. Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. in M. Nash, R. Tello and N. Benach. Barcelona, Edicions Bellaterra: 35-55.
- Wade, P. (2008). Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica. Formaciones de Indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina. in M. De la Cadena. Lima, Envién.

Wieviorka, M. (1994). "Racismo y Exclusión." Estudios Sociológicos XII(34): 37-47.

Wieviorka, M. (2003). Diferencias culturales, racismo y democracia. Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. in D.Mato. Caracas, FACES –UCV: 17-32.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**ESTAS REFERENCIAS SON DE LECTURA VOLUNTARIA, EXCLUSIVAMENTE PARA PROFUNDIZAR EN LA ASIGNATURA. POR TANTO, NO SERÁN MATERIAL DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN. Se podrán descargar desde la página de la asignatura virtual la comienzo del curso.**

ACNUDH and UNESCO (2005). Las Dimensiones del Racismo. Actas de un Taller para conmemorar el fin del Tercer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial. París, 19 y 20 de febrero de 2003. Nueva York y Ginebra.

Bhabha, H. (2002 (1994)). El lugar de la cultura. Buenos Aires, Manantial.

Cáceres Gómez, R., Ed. Del olvido a la memoria. África en tiempos de esclavitud, UNESCO.

Casamayor-Cisneros, O. (2009). "Todos los negros finos hemos decidido. Nuevos caminos de la expresión racial "Encuentro de la Cultura cubana 53-54: 74-81.

De los Ríos, P. (1998). "Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio." Sociológica 1(38).

Derman-Sparks, L., C. Tanaka Higa, et al. (1980). "Los niños, la raza y el racismo: Cómo se desarrolla la conciencia de raza ("Children, Race, and Racism: How Race Awareness Develops")." Interracial Books for Children Bulletin11(3 y 4. Council on Interracial Books for Children.

Foucault, M. (1996 (1976)). Genealogía del racismo. La Plata, Arg. , Altamira.

Girvan, N. (1977). "Aspectos de la Economía Política de Raza en el Caribe y las Américas." Nueva Sociedad 28: 75-86.

González, F. and J. Contesse (c.2004). "Sistemas judiciales y racismo contra Afrodescendientes: Noviembre 2004: Resumen "Informes Comparativos. Centro de Estudios de Justicia de las Américas

INTER (2007). Racismo: qué es y cómo se afronta. Una guía para hablar sobre racismo. Madrid, Pearson.

Lao-Montes, A. (2009). "Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina." Universitas Humanística 68: 207-245. Bogotá, Colombia.

Martínez Ten, L. and M. Tuts (s.f.). Racismo e Inmigración. Unidad Didáctica, Aula Intercultural.

Ngou-Mvé, N. (2003). "Los africanos y la trata de esclavos en el África bantú en los siglos XVI y XVII." ULÜA 2(Julio-Diciembre): 9-37.

- Restrepo, E. (2007). "Imágenes del 'negro' y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX. ." Revista de Estudios Sociales 20(Universidad de los Andes): 46-61.
- Restrepo, E. (2011). "Modernidad y Diferencia." Tabula Rasa 14(Enero-Junio. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia): 125-154.
- Restrepo, E. and E. Rojas (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Cauca, Popayán, Colombia, Editorial Universidad del Cauca.
- SOS, R. (2012). "Informe Anual.12. Sobre el racismo en el Estado Español."
- Stallaert, C. (2012). "Traducción y conversión como modos de creación de identidades contra-hegemónicas. El caso de las culturas ibéricas." Mutatis Mutandis 5(2): 271-283.
- Todorov, T. (1991). Prefacio, Etnocentrismo y De lo General a lo Particular. Nosotros y los otros. in T. Todorov. Madrid, S.XXI: 9-32.
- Varios (2001). "Dossier Racismo." Asuntos Indígenas 1(1. GRUPO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE ASUNTOS INDIGENAS, IWGIA. Copenhague)
- Varios (2006). "Relaciones raciales en Cuba: aportes empíricos y nuevas interpretaciones." Proyecto IDYMOV (CIESAS-IRD-ICANH)
- Wade, P. (2011). "Multiculturalismo y racismo. ." Revista Colombiana de Antropología 47(2 julio-diciembre): 15-35.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura de RACISMO contará con los siguientes recursos de apoyo que integrarán las dimensiones de formación, seguimiento y evaluación continua.

### A. Recursos de introducción, orientación y explicación de la asignatura

. GUÍA DE LA ASIGNATURA (esta misma), en formato digital y en papel, que contendrá la información básica de la asignatura.

. CURSO VIRTUAL de la asignatura, en la Plataforma ALF. Este será el principal recurso para cursar la asignatura (cf.infra), pues contendrá el Plan de Trabajo.

El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a la clave Ciberuned que le será asignado en el momento de la matriculación. En caso de no recibirla o extraviarla, y dada la importancia de este recurso fundamental para el estudio y la preparación de la asignatura, solicítela en:

**negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es** o en el tfno. 91398.86.91

En la Plataforma ALF y como herramienta del Curso virtual están también los FOROS. El Foro es una herramienta de ayuda para la asignatura. Es un espacio para el intercambio, el diálogo, el enriquecimiento mutuo de los y las alumn@s en relación a los contenidos de la misma. En él pueden intercambiarse noticias, artículos, imágenes, links de interés, debatirse cuestiones de actualidad a la luz de lo aprendido, plantear problemas, dudas, hacer comentarios, organizar eventos, encuentros, todo ello referido a la ASIGNATURA.

Existirán dos foros para uso de los estudiantes: el de consulta de contenidos y el de consultas generales. Todas las dudas y cuestiones académicas han de plantearse al Equipo Docente por medio de los dos foros asignados. De ese modo tod@s l@as alumn@s podrán

beneficiarse de la orientación que se dé en ellos. L@s propi@s alumn@s pueden ayudar a sus compañer@s en la dilucidación de conceptos o ideas que ofrezcan dudas; en ese sentido animamos a tod@s que contribuyan al debate en este sentido, dentro de la consideración de que la mejor ayuda es la búsqueda personal y el propio esfuerzo. Si el Equipo Docente considerara ampliar o matizar estas intervenciones lo hará. Las preguntas se irán aglutinando para su contestación y serán atendidas a la mayor brevedad posible, antes de los quince días desde que fueran formuladas.

El Foro del Equipo Docente y el Tablón de Anuncios serán de uso exclusivo para el Equipo Docente. Los Foros de los Tutores, como su nombre indica, son para las actividades y labores académicas de estos mismos con los alumnos de sus Centros Asociados.

#### **\* NORMATIVA DE LOS FOROS.**

Se recuerda que los Foros tienen un Reglamento de uso y de comunicación estipulado por la UNED, que puede leerse al introducirse en el espacio virtual de la asignatura. En todos los foros se observarán las normas de respeto a ideas y personas, así como la cortesía y educación debida en las formas de comunicación y en los contenidos. Así mismo, se insiste en que los Foros tienen una funcionalidad EXCLUSIVAMENTE ACADÉMICA de intercambio de información, sugerencias, ideas, etc., en relación a la ASIGNATURA. No está permitido ningún tipo de ANUNCIO sobre la compra-venta de material u otros servicios, ofertas o demandas. Como no estamos en una universidad presencial en donde la falta a clase pueda suponer una pérdida de información, tampoco está autorizado el intercambio de ningún tipo de APUNTES ni materiales, pues la preparación de la asignatura es una labor personal de cada uno de l@s alumn@s. Por tanto, no podrá intercambiarse ni colgarse ningún tipo de material didáctico (resúmenes, 'apuntes' preguntas, respuestas, material escaneado, etc.) ni de ésta ni de ninguna otra asignatura.

#### **B. Materiales de estudio**

. Un **texto de estudio obligatorio**, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

. **Artículos de lectura obligatoria** colgados en la plataforma virtual

. **Otros recursos multimedia** de apoyo, de **consulta voluntaria**, disponibles a través del curso virtual.

**C. Tutorías en línea**, por parte de los Tutores Intercampus, en el campus virtual UNED correspondiente.

**D. Interacción** con otros estudiantes en las tutorías presenciales y por medio de los Foros de Consulta de contenidos y de Consultas generales.

#### **E. Departamento e Antropología Social y Cultural, UNED**

[https://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,672860&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,672860&_dad=portal&_schema=PORTAL)

#### **F. Canal UNED**

[https://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,1126380,93\\_20546881&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1126380,93_20546881&_dad=portal&_schema=PORTAL)

**G. Otros medios** de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.