21-22

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64012029

UNED

21-22

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64012029

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
Código	64012029
Curso académico	2021/2022
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Título en que se imparte	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2009) - SEGUNDOCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2021) - SEGUNDOCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Fonética y Fonología de la Lengua Española es una asignatura del segundo curso del Grado en Lengua y Literatura Españolas y se imparte en el primer semestre. Esta asignatura se integra en la Materia 3, "Niveles y componentes de análisis", y se centra en el conocimiento del nivel fónico de la lengua y en su metodología específica de análisis. Está valorada con cinco créditos ECTS y con ella se consigue conocer y explicar el sistema fonológico del español y sus principales realizaciones fonéticas.

El conocimiento del nivel fónico del español lleva aparejada la lectura y análisis crítico de los materiales didácticos que describen las características de los distintos sonidos y fonemas del español y la utilización de alguna de las herramientas de laboratorio que tenemos para describir esos sonidos; y desde qué perspectivas los podemos analizar y caracterizar. Por esa razón, nuestra asignatura es un requisito previo para otras posteriores, como la *Fonética y Fonología Históricas*, del segundo semestre de este mismo curso y la de *Variación y variedad de la Lengua Española,* que se estudia en el tercer curso. Además, el alumno tendrá que utilizar todos los conocimientos aquí adquiridos si decide cursar las asignaturas optativas *Sociolingüística de la Lengua Española, Lingüística Clínica, Enseñanza del español como segunda lengua o como lengua extranjera.*

Los conocimientos que desarrolla esta disciplina tienen bastantes aplicaciones prácticas, tanto en el contexto de la propia lingüística, especialmente en la enseñanza de segundas lenguas, como en otros ámbitos: el clínico (con intersecciones en las áreas audiológica y logopédica), el jurídico (fonética forense), el computacional (tecnologías del habla), etc.

Confiamos en que, a pesar del escaso número de semanas que podremos dedicar al estudio de este nivel, consigamos sentar las bases del sistema fónico del español y despertar su curiosidad por todo este mundo de aplicaciones asociadas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Con el fin de aligerar los contenidos obligatorios de la asignatura y reducir el material de estudio, las primeras 75 páginas del manual básico de esta asignatura no serán objeto de evaluación, porque abordan temas de lingüística general que ya han sido evaluados en la asignatura *El lenguaje humano*. No obstante, consideramos **imprescindible**, para poder asimilar el resto del temario, repasar el tercer capítulo del manual *Claves del lenguaje humano*, que sirve de base en la asignatura mencionada. Recomendamos igualmente la lectura atenta de esas páginas introductorias (capítulos 1 y 2) en el manual de la asignatura (vol. 3 de la *Nueva gramática de la lengua española*).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CARMEN VICTORIA MARRERO AGUIAR
Correo Electrónico	vmarrero@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	JUAN MARIA GARRIDO ALMIÑANA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	jmgarrido@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

De lunes a viernes lectivos, a través de los foros del curso virtual.
El modo más eficaz de ponerse en contacto con el equipo docente es a través de la plataforma aLF. Se recomienda el uso de los foros para exponer en ellos dudas o consultas sobre la materia, lo que propiciará que el resto de los compañeros también se puedan beneficiar de la información que se proporcione. Además, periódicamente se convocan sesiones de webconferencia, dentro del propio curso virtual.
Esta asignatura, por otra parte, dispone de la ayuda de profesores tutores en determinados centros asociados. Su horario de atención y la existencia misma de este servicio depende de cada centro, por lo que para conocerlo debe ponerse en contacto con el suyo. El apoyo del profesor tutor le será sin duda de gran ayuda para realizar las tareas prácticas de la asignatura, y la interacción personal con sus compañeros de clase aporta una dimensión de cercanía al modelo de la UNED que constituye uno de nuestros principales activos. Además, su profesor tutor será responsable de corregir y calificar la primera evaluación continua de la asignatura (independientemente de que usted pueda o no asistir a las tutorías).
En casos justificados, el alumno puede ser atendido también por correo electrónico o

presencialmente **solo mediante cita concertada** mediante los siguientes correos electrónicos:

- Juan María Garrido Almiñana: jmgarrido@flog.uned.es
- Victoria Marrero Aguiar: vmarrero@flog.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64012029

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Específicas

CEACA01 - Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CEACA02 - Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas.

CEACA04 - Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

CEACA05 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CEACA06 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.

CEACA07 - Capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español.

CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión oral y escrita.

CEDIS17 - Conocimiento de la gramática del español y de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles.

CEDIS19 - Conocimiento de los principios y mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla.

CEDIS20 - Conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual.

CEDIS24 - Conocimiento de los principios y técnicas de la mediación lingüística intercultural.

CEPRO01 - Capacidad comunicativa de nivel experto.

CEPRO02 - Capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos.

CEPRO03 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO04 - Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO05 - Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia del área.

CEPRO06 - Capacidad para elaborar recensiones.

CEPRO07 - Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos.

CEPRO08 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CEPRO09 - Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.

CEPRO10 - Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos.

CEPRO12 - Capacidad para impartir enseñanzas de lengua española y lingüística en diferentes ámbitos profesionales.

CEPRO13 - Capacidad de investigar en el ámbito de la lengua española y la lingüística.

CEPRO16 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos.

CEPRO17 - Capacidad de asesoramiento en todos aquellos ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos.

CEPRO18 - Capacidad para desarrollar actividades de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional.

CEPRO20 - Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.

CEPRO21 - Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje.

Competencias Generales

CGINS01 - Capacidad para la comunicación oral y escrita en español

CGINS02 - Capacidad de análisis y síntesis

CGINS03 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

CGINS04 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos

CGINS05 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión

CGINS06 - Habilidades básicas de manejo del ordenador

CGINS07 - Habilidades de investigación

CGINS08 - Conocimiento de una segunda lengua

CGPER01 - Trabajo en equipo

CGPER02 - Habilidades personales

CGPER03 - Liderazgo

CGPER04 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar

CGPER05 - Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

CGPER06 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CGPER07 - Habilidad de trabajar en un contexto internacional

CGPER08 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países

CGPER09 - Habilidad para trabajar de forma autónoma

CGPER10 - Diseño y gestión de proyectos

CGPER11 - Iniciativa y espíritu emprendedor

CGPER12 - Compromiso ético
CGPER13 - Preocupación por la calidad
CGPER14 - Motivación de logro
CGSIS01 - Capacidad de aprender
CGSIS02 - Capacidad crítica y autocrítica
CGSIS03 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGSIS04 - Detección de dificultades y resolución de problemas
CGSIS05 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGSIS06 - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGSIS07 - Toma de decisiones

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras haber cursado esta asignatura con éxito el estudiante habrá conseguido los siguientes resultados de aprendizaje:

A. Conocimientos

1. Cómo es y cómo funciona el aparato fonador humano para producir los sonidos.
2. Cómo funciona la transmisión del sonido mediante la onda acústica, su portadora.
3. Cómo se perciben los sonidos mediante el aparato auditivo y su posterior procesamiento en el cerebro para generar la comunicación.
4. Cómo se integran las dos disciplinas, la Fonética y la Fonología en el estudio del nivel fónico.
5. Cómo se describe el sistema fonológico del español y cuáles son sus realizaciones fonéticas más comunes.
6. Cuáles son y cómo se relacionan las unidades fonológicas del español, tanto a nivel segmental como suprasegmental

B. Destrezas

1. La transcripción fonética, en su representación según el Alfabeto Fonético Internacional.
2. La descripción e interpretación de los distintos esquemas articulatorios
3. La definición de fonemas y sus realizaciones fonéticas.
4. La segmentación e interpretación de sonogramas para comprender las correlaciones entre los rasgos acústicos y los rasgos articulatorios.

CONTENIDOS

0. Fonética y fonología. Cuestiones generales.

0.1. Perspectivas de estudio en el nivel fónico: articulatoria, acústica y perceptiva.

0.2. Fonología. Unidades y procesos.

0.3. La sílaba y el acento léxico.

0.4. La prosodia.

1. Nivel segmental

1.1. Las vocales.

1.2. Las consonantes obstruyentes oclusivas.

1.3. Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas.

1.4. Las consonantes sonantes.

1.5. Resumen nivel segmental: rasgos y procesos.

2. Nivel suprasegmental

2.1. La sílaba.

2.2. El acento.

2.3. La entonación.

METODOLOGÍA

En la modalidad de enseñanza a distancia, propia de la UNED, las actividades formativas de los estudiantes, y en concreto de esta asignatura, se distribuyen en el tiempo de acuerdo con el esquema siguiente:
a) Trabajo con contenido teórico: 25% del tiempo
- Interacción con los compañeros en el foro sobre los contenidos de estudio de la asignatura
- Resolución de dudas sobre los contenidos teóricos con ayuda del profesor tutor
- Participación en grupos de estudio
b) Realización de actividades prácticas bajo la supervisión del profesor tutor: 15% del tiempo
- Realización de las actividades, en las tutorías o de forma individual
- Solución de las dudas que se planteen
- Revisión de las prácticas con los tutores
c) Trabajo autónomo: 60% del tiempo
- Lectura, análisis crítico y resúmenes de los materiales para el estudio de esta asignatura, que están centrados en el libro de texto básico y en algunos materiales especiales elaborados por el equipo docente y que lo complementan en aspectos necesarios
- Autoevaluación de los conocimientos teóricos y de las prácticas
- Preparación y realización de las pruebas presenciales

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	
Preguntas desarrollo	
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

El examen incluirá preguntas de los siguientes tipos:
Respuesta cerrada: selección, elección múltiple o rellenar huecos.
Desarrollo (teórico) para responder en espacio tasado
Explicación de procesos fonológicos
Interpretación de esquemas articulatorios
Segmentación, transcripción de sonograma e interpretación de curva melódica
Se valorará tanto el grado de madurez en la adquisición de contenidos teóricos como la capacidad de aplicación práctica en tareas como las especificadas anteriormente.
La corrección en la expresión (ortografía, incluyendo la acentuación, y puntuación; coherencia, cohesión y claridad y orden en la exposición de las ideas) también se valorará en la corrección del ejercicio.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Primera PEC. Consistirá en realizar una segmentación y transcripción fonética de un archivo de audio correspondiente a una secuencia del español, utilizando el programa *Praat*: https://www.fon.hum.uva.nl/praat/. Será corregida por el profesor tutor.
Segunda PEC. Prueba de evaluación en línea, de corrección automática, sobre los contenidos del segundo bloque.

Criterios de evaluación

Se proporcionará un solucionario con las respuestas correctas, una vez finalizado el plazo de entrega de la prueba.

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	9ª y 13ª semana del curso

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

1. El estudiante ha realizado las pruebas de evaluación continua (una o las dos):
El examen tiene un valor máximo de 8 puntos. Si se obtiene un mínimo de 4 puntos en el examen, se sumarán las calificaciones de las PEC (máximo de un punto cada una).
Calificación mínima para aprobar la asignatura (examen + PEC): 5
2. El estudiante no ha realizado ninguna de las pruebas de evaluación continua:
El examen tiene un valor máximo de 8 puntos y esta es la nota más alta que se puede obtener en la asignatura
Calificación mínima en el examen para aprobar la asignatura = 5
Las notas de la evaluación continua se guardan para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788467033212
Título:NUEVA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: FONETICA Y FONOLOGIA (2010)
Autor/es:Real Academia Española ;
Editorial:ESPASA

La bibliografía básica del curso integra recursos externos y material desarrollado *ad hoc* por el equipo docente:

1. Por una parte, se han seleccionado determinados apartados del tercer volumen de la *Nueva gramática de la Lengua Española. Fonética y Fonología* de la RAE.

•Cada tema cuenta con una videoclase en la que se esquematizan esos contenidos en unas presentaciones elaboradas por el equipo docente y disponibles en el curso virtual.

2. Material desarrollado por el equipo docente:

•Fonética perceptiva (un documento multimedia para cada tema del nivel segmental).
•Procesos fonológicos (presentación y videoclase)
•La sílaba, el acento y la entonación (presentaciones y videoclases)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788424922474
Título:TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)
Autor/es:Quilis Morales, Antonio ;
Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788476356456
Título:FONÉTICA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL (1ª)
Autor/es:Juana Gil Fernández ;
Editorial:: ARCO/LIBROS

ISBN(13):9788496108141
Título:ASÍ SE HABLA: NOCIONES FUNDAMENTALES DE FONÉTICA GENERAL Y ESPAÑOLA (1ª)
Autor/es:Fernández Planas, Ana M. ;
Editorial:Editorial Horsori, S.L.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta materia se imparte con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta Universidad. Los principales recursos de apoyo son los siguientes.
1. Curso virtual. Esta asignatura está virtualizada en la plataforma de la UNED, y cuenta con los recursos de las nuevas tecnologías que ofrece nuestra universidad:

- Foro de debate, con atención directa de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro constituye además un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, con orientaciones para la planificación del estudio, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, siempre que se considere oportuno.
- Sesiones de webconferencia impartidas a través de las aulas AVIP (Aula Virtual con tecnología IP) en los centros asociados o desde la sede central de la UNED por el equipo docente.

2. Tutorías presenciales en algunos Centros Asociados.
Entre los recursos en la web que recomendamos especialmente destacan los siguientes:
-https://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html Los sonidos del español. Universidad de Iowa.
- https://ipa.typeit.org/full/ Teclado virtual de los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional. Por Tomasz P. Szynalski
- https://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/. Página

con ejemplos sonoros de todos los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional. Incluye también un teclado virtual.
- https://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol.html La sección dedicada a la fonética y fonologia de la lengua española en la página web de Joaquim Llisterri.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.