

23-24

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CÓDIGO 7001414-

UNED

23-24

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CÓDIGO 7001414-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
Código	7001414-
Curso académico	2023/2024
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Desde que la filosofía se emancipó de la teología para acercarse a los hechos religiosos y analizarlos desde la razón, surgió la necesidad de abrir la mirada de esta disciplina más allá de los límites del cristianismo, de tomar en consideración y abordar racional y científicamente la realidad de la sorprendente variedad de las manifestaciones religiosas, de las religiones del mundo.

La Historia de las Religiones entró por consiguiente a formar parte del estudio del hecho religioso desde la plataforma de la razón ilustrada, científica y filosófica. Con todo, su configuración como tal estudio, con los métodos propios del saber científico positivo, es una realidad relativamente reciente. Es verdad que la curiosidad por la diversidad de los fenómenos religiosos y la preocupación por acercarse a ellos y conocerlos, por descubrir su sentido, han acompañado a los seres humanos desde sus primeros pasos sobre la tierra, destacando algunos momentos especialmente fecundos, por las circunstancias de globalizaciones parciales, como la época griega o la etapa de los grandes viajes y descubrimientos. Pero su transformación en estudio positivo, riguroso y comparado de las religiones no cuajó hasta la segunda mitad del siglo XIX.

Junto con la Historia de las Religiones surgieron otros muchos intentos de aproximación al hecho religioso desde perspectivas diferentes, como la antropología, la etnología, la filología aplicada al estudio de los textos religiosos, la sociología, la psicología y la fenomenología, que formaron el conjunto de las denominadas Ciencias de la Religión. Cada una aporta una mirada propia, una perspectiva específica para el conocimiento de esa realidad rica y compleja, que son los hechos religiosos. Pero la más básica y primera de ellas es la historia de las religiones. Ella proporciona a las demás el conocimiento positivo y científico del amplísimo material que constituye el universo de las religiones del mundo, sobre el que cada una hará su trabajo desde su propia perspectiva.

La Historia de las Religiones, junto con el resto de las Ciencias de la Religión mencionadas, constituye hoy un capítulo fundamental en el conocimiento de la realidad humana, de una de sus más antiguas, persistentes y determinantes expresiones. Se trata pues de un estudio positivo, riguroso, independiente de cualquier dictado de la teología, basado en los métodos propios del saber científico positivo. Y es, prácticamente desde sus orígenes, pero cada día más, dada la actual conciencia de la realidad del extenso e intenso pluralismo religioso, un estudio comparado e interdisciplinar.

La Historia de las Religiones que aquí introducimos forma parte del Plan de Estudios de Filosofía, concretamente del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Es un estudio positivo del hecho religioso, pero es a la vez un estudio en el marco de la razón a la búsqueda del sentido, del contenido de verdad de las realidades humanas. Su trabajo, junto con el del resto de las Ciencias de la religión, proporcionará a la razón filosófica el material necesario para conocer la rica y compleja realidad del hecho religioso y poder así escrutar su función y su sentido en la existencia humana.

Nuestra disciplina adquiere hoy, además, una especial relevancia teórica y práctica en el contexto de radical pluralismo religioso y de revival de tendencias integristas y fundamentalistas. El conocimiento de la extensa e intensa diversidad de los fenómenos religiosos contribuye a desactivar estas tendencias y a posibilitar actitudes ilustradas de tolerancia y respeto.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder trabajar y asimilar el contenido del temario de esta asignatura de Historia de las Religiones se requieren unos conocimientos indispensables de historia y una capacidad mínimamente fundada de discernir los rasgos que definen el hecho religioso.

Será conveniente por eso disponer de unos conocimientos básicos del trabajo y de los resultados de las más importantes Ciencias de la Religión, de la fenomenología, la antropología, la etnología y la sociología de la religión.

Se presupone en todo caso una mínima capacidad básica para el estudio positivo y científico de la realidad, limpia de prejuicios y posiciones dogmáticas, excluyentes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
soniaerodriguez@fsof.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

AMELIA VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS
avalcarcel@fsof.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

AMELIA VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS

Miércoles, 10,30-14,30 h

Jueves, 10,30-14,30h y 16-20h

Tfno. 91 398 69 26

Correo electrónico: avalcarcel@fsof.uned.es

Edificio de Humanidades

Calle Senda del Rey,7

28040 - Madrid

Atención mediante correo electrónico todos los días hábiles de la semana

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 7001414-

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CONOCIMIENTO DE LAS PRINCIPALES FORMAS RELIGIOSAS CONTEMPORÁNEAS.

CONOCIMIENTO DEL PASADO Y LA EVOLUCIÓN DE LAS FORMAS RELIGIOSAS RELEVANTES EN EL PLANETA

CONOCIMIENTO DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS EN SUS DESARROLLOS AUTÓNOMOS

CONOCIMIENTO DE LAS RELACIONES ENTRE LAS DIVERSAS FORMAS RELIGIOSAS

CAPACIDAD PARA COMPRENDER LA RELEVANCIA ACTUAL DE LAS RELIGIONES

CAPACIDAD PARA EXPLICAR LOS DEBATES SOCIALES Y POLÍTICOS DE CONTENIDO RELIGIOSO

CAPACIDAD PARA INTEGRAR EL CONOCIMIENTO RELIGIOSO EN EL SISTEMA GENERAL DEL CONOCIMIENTO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Además de las “competencias genéricas o transversales”, señaladas en la Memoria de Grado:

- desarrollar la capacidad de ampliar el conocimiento de hechos o fenómenos de la vida humana que pretenden conferir sentido a la misma
- desarrollar la capacidad de análisis de los fenómenos denominados religiosos y, al mismo tiempo, la capacidad de síntesis, de poner esos mismos hechos en relación con los demás fenómenos humanos y culturales

Los objetivos que se pretende lograr a través del trabajo de esta asignatura son:

- * Capacitar para el conocimiento del origen, las manifestaciones y la estructura interna del hecho religioso
- * Proporcionar un conocimiento amplio y riguroso de las grandes religiones y su relación con el cristianismo
- * Capacitar para el análisis de la ambigüedad y la complejidad del hecho religioso con el fin de discernir sus elementos esenciales de lo que son adherencias o interpretaciones desfiguradas del mismo
- * Profundizar en el conocimiento de la diversidad, pero también de la común realidad esencial de las religiones, con el fin de capacitar para una actitud de diálogo interreligioso y de tolerancia activa entre ellas.

CONTENIDOS

TEMA 1: Estructura y morfología de lo sagrado

TEMA 2: Morfología y función de los mitos

TEMA 3: Estructura de los símbolos

TEMA 4: Rudolf Otto: pautas para la lectura de "Lo Santo"

TEMA 5: Los orígenes de la religión

TEMA 6: La religión en el antiguo Oriente Medio

TEMA 7: Las religiones de Grecia y Roma

TEMA 8: Las religiones en China y Japón

TEMA 9: El hinduismo

TEMA 10: El budismo

TEMA 11: El zoroastrismo

TEMA 12 El Judaismo

TEMA 13 El Cristianismo

TEMA 14 El Islamismo

TEMA 15: Nuevas formas de religiosidad en la actualidad

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Se dará especial importancia a las plataformas digitales, particularmente al foro, que la Universidad pone a disposición de los alumnos.

Debido a esta metodología propia de nuestra Universidad, la actividad formativa o de aprendizaje se desarrollará en el trabajo autónomo del estudiante y en la interacción con el equipo docente y los tutores, tal como se indica a continuación con la distribución del tiempo asignado a cada una (ECTS).

Teniendo en cuenta que la asignatura *Historia de las Religiones* tiene asignados 5 créditos ECTS en el Plan de Grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante, la planificación de la actividad formativa o de aprendizaje se ha repartido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante (70% de los ECTS)

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma en las actividades siguientes:

A) Estudio de los contenidos teóricos del programa de la asignatura, en su asimilación y reelaboración personal con los materiales que se indican en la Bibliografía básica y se ofrecen en dos formatos:

1) Material en formato *impreso*: se trata de estudios contenidos en libros del profesor de la asignatura y de autores relevantes en cada tema, que se citan en la bibliografía básica

2) Material en formato *digital*: para facilitar el trabajo del estudiante, en algunos casos se subirán textos de autores del programa cuyos libros se encuentren ya agotados o sean de más difícil acceso.

Este trabajo personal del estudiante, de cara a las Pruebas Presenciales, se hará sobre la base de la lectura detenida y la asimilación particular de los textos básicos de los autores tratados, que se citan al final de cada estudio.

A esta actividad, básica para la preparación y realización de las pruebas presenciales de

evaluación (exámenes), se dedicará el 60% de las horas de trabajo asignadas (75 horas).

II. Interacción con el equipo docente y profesores tutores (30% de los ECTS)

La interacción entre profesores y alumnos se realizará a través de los siguientes medios:

1. Tutorías presenciales y en línea: en las que se podrán tratar todas las cuestiones que se le planteen al alumno en el estudio y la asimilación de los temas del programa de la asignatura. A esta actividad dedicará el alumno el 10% de las horas de trabajo asignadas a la asignatura (12,5. horas).
2. Lectura de las orientaciones para el estudio del programa de las asignatura, proporcionadas por el Equipo Docente por medios impresos, por Internet o por otros medios, en lo que el estudiante invertirá el 5% de las horas de trabajo asignadas (6 horas).
3. Participación en los Foros virtuales de la página web de la asignatura: de Consultas Generales con el Equipo Docente y de interacción con los otros estudiantes matriculados en la asignatura. A esta actividad se dedicará el 5% de las horas de trabajo asignatura (6 horas)
4. Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados, que ocupará 10% de las horas asignadas (12,5 horas).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Guía de la asignatura

Criterios de evaluación

Conocimiento de los temas y desarrollo adecuado de las cuestiones

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10

Nota mínima en el examen para sumar la 5
PEC

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

No hay

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Por la ejecución del examen correspondiente

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788422647720

Título:EL CRISTIANISMO Y LAS GRANDES RELIGIONES (1ª)

Autor/es:Küng, Hans ;

Editorial:EDICIONES CRISTIANDAD, S.L. (CRISTIANDAD)

ISBN(13):9788470574306

Título:TRATADO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Autor/es:Eliade, M. ;

Editorial:EDICIONES CRISTIANDAD, S.L. (CRISTIANDAD)

ISBN(13):9788491044208

Título:HISTORIA DE LAS RELIGIONES (1)

Autor/es:James, E.O. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

* Los temas se prepararán con los libros de O. James, de H. Küng y de M. Eliade.

* Existen excelentes exposiciones de estos autores realizadas en los libros del profesor M. Fraijó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420615370

Título:INTRODUCCIÓN AL BUDISMO (1996)

Autor/es:Saddhatissa, H. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420656656

Título:DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES (2004)

Autor/es:Rodríguez Santidrián, Pedro ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788425423017

Título:LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA RELIGIOSA : LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD (2004)

Autor/es:Ohlig, Karl-Heinz ;

Editorial:EDITORIAL HERDER, S.A.

ISBN(13):9788427024984

Título:TAO TE CHING

Autor/es:Lao Tse. ;

Editorial:ED ALIANZA

ISBN(13):9788429313420

Título:HACIA UNA TEOLOGÍA CRISTIANA DEL PLURALISMO RELIGIOSO (2000)

Autor/es:Dupuis, Jacques ;

Editorial:Editorial Sal Terrae

ISBN(13):9788430603237

Título:ENSAYOS SOBRE SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Autor/es:Weber, Max ;

Editorial:TAURUS

ISBN(13):9788434407596

Título:MAGIA, CIENCIA, RELIGIÓN (1982)

Autor/es:Malinowski, Bronislaw ;

Editorial:Editorial Ariel, S.A.

ISBN(13):9788436235135

Título:BUDA : SENDERO DEL ALMA (1997)

Autor/es:Román López, María Teresa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788446013006

Título:CRISTIANISMO

Autor/es:Brian Wilson ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446013013

Título:HINDUISMO

Autor/es:

Editorial:AKAL

ISBN(13):9788446013020

Título:JUDAÍSMO

Autor/es:

Editorial:: EDICIONES AKAL S.A. (DISTRIB. FOCA)

ISBN(13):9788446013037

Título:BUDISMO

Autor/es:Bradley K. Hawkins ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446013044

Título:EL ISLAM

Autor/es:Delgado, Javier ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446018551

Título:RELIGIONES CHINAS

Autor/es:Joseph A. Adler ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788466706490

Título:ENSEÑANZAS ESPIRITUALES DE LA INDIA (2001)

Autor/es:Román López, María Teresa ;

Editorial:ANAYA

ISBN(13):9788470572685

Título:PRUEBA DEL LABERINTO, LA (1980)

Autor/es:Eliade, Mircea ;

Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788470572821

Título:HISTORIA DE LAS CREENCIAS Y DE LAS IDEAS RELIGIOSAS.

Autor/es:Eliade, Mircea ;

Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788470573705

Título:MIRCEA ELIADE Y EL FENÓMENO RELIGIOSO (1985)

Autor/es:Allen, Douglas ;

Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788471516411

Título:PARA CONOCER EL ISLAM (1989)

Autor/es:Jomier, Jacques ;

Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788479232238

Título:LAS NUEVAS RELIGIONES (2000)

Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;

Editorial:Ediciones del Orto

ISBN(13):9788481640762

Título:HOMBRES, RITOS, DIOSES : INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES (1995)

Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;

Editorial:Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13):9788481647945

Título:CONFUCIO

Autor/es:J. Levi ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788481649116

Título:EL ENIGMA Y EL MISTERIO : UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN (2007)

Autor/es:Gómez Caffarena, José ;

Editorial:Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13):9788481649222

Título:EL ISLAM

Autor/es:M Abumalham ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788481690002

Título:PARA COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS DE LA RELIGIÓN (1994)

Autor/es:Mardones Martínez, José María ;

Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788481690996

Título:DISCORDIA EN LA CASA DE ABRAHAM : LO QUE SEPARA Y UNE A JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES (1996)

Autor/es:Kuschel, Karl-Josef ;

Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788488676191

Título:DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES (1ª ED.)

Autor/es:Román López, Mª Teresa ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788497426732

Título:BREVE HISTORIA DEL HINDUISMO

Autor/es:J. Ruiz Calderon ;

Editorial:: BIBLIOTECA NUEVA

ISBN(13):9788497936675

Título:EN BUSCA DE NUESTRAS HUELLAS (2005)

Autor/es:Küng, Hans ;

Editorial:Nuevas Ediciones de Bolsillo

ISBN(13):9788498790856

Título:ENSAYOS SOBRE LO NUMINOSO

Autor/es:Rudolf Otto ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788430606382

Título:HABLEMOS DE DIOS (2007)

Autor/es:Camps, Victoria ; Valcárcel Y Bernaldo De Quirós, Amelia ;

Editorial:TAURUS EDICIONES

ISBN(13):9788483830550

Título:MAHOMA

Autor/es:K. Amstrong ;

Editorial:tutsquets

ISBN(13):9788420660127

Título:BREVE HISTORIA DE LAS RELIGIONES (1)

Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788470571909

Título:DICCIONARIO DE RELIGIONES COMPARADAS

Autor/es:S.G.F. Brandon ;

Editorial:: CRISTIANDAD

ISBN(13):9788471516336

Título: PARA COMPRENDER LAS RELIGIONES EN NUESTRO TIEMPO ([2ª ed.]

Autor/es:

Editorial: VERBO DIVINO

ISBN(13): 9788446010272

Título: LAS RELIGIONES DEL MUNDO :

Autor/es:

Editorial: AKAL

ISBN(13): 9788481692815

Título: A VUELTAS CON LA RELIGIÓN (1ª)

Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial: EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13): 9788481648829

Título: EL CRISTIANISMO. ESENCIA E HISTORIA (4ª)

Autor/es: Küng, Hans ;

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788481648744

Título: PROYECTO DE UNA ÉTICA MUNDIAL (7ª)

Autor/es: Küng, Hans ;

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788481646870

Título: DIOS, EL MAL Y OTROS ENSAYOS (1ª)

Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788481643916

Título: EL CRISTIANISMO. UNA APROXIMACIÓN (2ª)

Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial: TROTTA

ISBN(13):

Título: FROM CAVE TO CATHEDRAL (1964)

Autor/es: E.O. James ;

Editorial: THAMES AND HUDSON

Merece especial recomendación la *Historia de las religiones*, en 12 volúmenes de bolsillo, publicada por Ed. Siglo XXI, Madrid, 1983.

* Toda la bibliografía citada pretende únicamente servir de guía de ampliación de estudio.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso es el curso virtual. Al matricularse, los alumnos recibirán una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que cursen en sus correspondientes cursos virtuales. En concreto, a través del curso virtual los alumnos podrán:

1. Recibir instrucciones específicas de apoyo en el estudio de la asignatura, bien por medio de la Guía de Estudio con el Plan de Estudio y actividades, bien mediante instrucciones complementarias que irán proporcionando el Equipo Docente.
2. Formular al Equipo Docente dudas sobre el contenido, la evaluación, los materiales docentes, etc., en el Foro de Consultas Generales
3. Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura en el Foro de Estudiantes.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla, solicítela en el Negociado de Alumnos de la Facultad o en su Centro Asociado.

ESPECÍFICAMENTE

Conferencias SOBRE RELIGIÓN Y ESCATOLOGÍA reunidas por la Cátedra Alfonso Reyes TEC Monterrey México.

Conferencias en el Museo Nacional del Prado

Diversas conferencias en Vimeo.

Conferencias en Instagram

Conferencias en Youtube

Páginas curriculares personales:

<https://ameliavalcarcel.com/>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.