26-27

GRADO EN TRABAJO SOCIAL
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 63012056

UNED

26-27

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 63012056

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	63012056
Curso académico	2026/2027
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL
Título en que se imparte	GRADO EN TRABAJO SOCIAL
CURSO - PERIODO	ESPECÍFICO PARA DIPLOMADOS EN TRABAJO SOCIAL - OPTATIVAS CURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL - CUARTO CURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL PARA DIPLOMADOS UNED EN TRABAJO SOCIAL - OPTATIVAS CURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El campo de la Animación Sociocultural cuenta con una amplia tradición en España desde el inicio del siglo XX, especialmente desde la llegada de la democracia, vinculado a experiencias de fomento de la participación y la cultura ciudadana de base. Su presencia como asignatura universitaria se inicia como materia troncal obligatoria en los primeros planes de estudio de la Diplomatura de Educación Social, y continúa en la actualidad formando parte del curriculum obligatorio de los estudios de Grado en Educación Social y ofertándose también como optativa en el Grado en Trabajo Social. La asignatura está situada en la materia 5 del Grado en Educación Social, denominada "*Procesos, técnicas y recursos de intervención socioeducativa"*. tiene relación con otras asignaturas del Grado en Educación Social, como *Pedagogía Social* o *Diseño de programas de desarrollo social y cultural*.

La finalidad de la asignatura es proporcionar a los estudiantes una visión básica, global y articulada de la Animación Sociocultural, considerada como una metodología transversal de intervención socioeducativa a través de la cual se generan proyectos, procesos e iniciativas en las que el sujeto, el grupo o la comunidad ha de sentirse protagonista, mediante la promoción de la participación activa y comprometida, en su propio desarrollo y en el del entorno, tanto social como cultural. Se trata de una metodología fundamental para el ejercicio profesional de los educadores sociales y de interés también para los profesionales del Trabajo Social. La Animación Sociocultural pretende dinamizar a un sector o a la totalidad de una comunidad para favorecer su desarrollo y propiciar la transformación social y cultural, a través de la participación activa de personas, grupos e instituciones y de la aplicación de procesos y técnicas propias, que contribuyen a potenciar la mejora de la calidad de vida.

En cuanto al perfil profesional del educador/a social, la asignatura contribuye a la formación

en las siguientes funciones:
•Diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos socioeducativos.
•Gestión y dirección de instituciones y recursos socioeducativos.
•Desarrollo y promoción sociocultural.
•Análisis e investigación de los contextos socioeducativos.
La Animación Sociocultural constituye un ámbito de acción principal donde las educadoras/es sociales desempeñan su actuación profesional. Adicionalmente, por su carácter transversal y los fines que persigue, la Animación Sociocultural también facilita la actuación del educador/a social en otros múltiples ámbitos, como pueden ser el desarrollo comunitario y la generación de redes sociales, la gestión cultural, la educación para el ocio y tiempo libre, la intervención socioeducativa en educación ciudadana, la educación de personas adultas y mayores, y la acción socioeducativa con minorías y grupos sociales desfavorecidos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exige ningún contenido previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	INES GIL JAURENA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	inesgj@edu.uned.es
Teléfono	91398-6365
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos	DANIEL DOMINGUEZ FIGAREDO
Correo Electrónico	ddominguez@edu.uned.es
Teléfono	91398-6356
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos	AITOR LOPEZ GONZALEZ
Correo Electrónico	aitorlopezgonzalez@edu.uned.es
Teléfono	91398-6355
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención tutorial por parte del equipo docente se realizará tanto en el curso virtual (foro) como por correo electrónico y por teléfono, ésta última preferentemente en el horario establecido.

Inés Gil Jaurena
Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas.
91 398 63 65
inesgj@edu.uned.es
Aitor López González
Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas.
91 398 63 55
aitorlopezgonzalez@edu.uned.es
Daniel Domínguez Figaredo
Lunes: de 10:00 a 14:00 horas.
91 398 63 56
ddominguez@edu.uned.es
Dirección postal:
Facultad de Educación, UNED
Despacho 2.85, Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social
C/ Juan del Rosal 14, Madrid, 28040

Asimismo, los estudiantes contarán con el apoyo de un profesor tutor/a a través de los Centros Asociados.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En relación con el **Grado en Educación Social**, esta asignatura contribuye a la formación de las siguientes competencias específicas del título:
CE5: Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos.
CE7: Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
CE8: Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa.
CE10: Promover procesos de dinamización cultural y social.
CE12: Formar agentes de intervención socioeducativa y comunitaria.
y de forma complementaria a la formación de las siguientes competencias específicas del título de Grado en Educación Social:
CE2: Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la

práctica profesional.
CE4: Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas.
En cuanto al **Grado en Trabajo Social**, esta asignatura contribuye a la formación de las siguientes competencias específicas del título:
CE9: Diseñar y desarrollar proyectos de políticas y programas que aumentan el bienestar de las personas, promoviendo el desarrollo de los derechos humanos, la armonía social y colectiva, y la estabilidad social.
CE11: Promover el desarrollo y la independencia de las personas, identificando además las oportunidades para crear grupos y comunidades.
CE12: Utilizar correctamente los métodos y modelos del Trabajo Social, favoreciendo la mejora de las condiciones de vida de personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.
CE16: Promover redes sociales para hacer frente a las necesidades.
Asimismo, contribuye a la formación de las siguientes competencias generales y básicas para los **Grados de la UNED**:
CG2.1.1: Comunicación y expresión escrita.
CG2.2.3: Competencia en la gestión y organización de la información.
CG1.1.1: Iniciativa y motivación.
CG1.1.2: Planificación y organización.
CG1.2.1: Análisis y síntesis.
CG1.2.2: Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CG1.2.5: Razonamiento crítico.
CG4.3: Conocimiento, respeto y fomento de los valores fundamentales de las sociedades democráticas.
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta las competencias mencionadas, se promoverá la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

- Valorar la potencialidad de la Animación Sociocultural como metodología para responder a problemas y demandas socioeducativas actuales.
- Analizar el concepto y principios de la Animación Sociocultural.
- Analizar y seleccionar los medios y recursos existentes para la Animación Sociocultural en distintos ámbitos de acción.
- Identificar las funciones de animación y dinamización de los agentes e instituciones socioculturales.

•Diseñar y aplicar estrategias y técnicas de Animación Sociocultural y para el fomento de la participación ciudadana.

Organizados en conocimientos teóricos, procedimentales y actitudinales, los resultados de aprendizaje de forma detallada son los siguientes:

Teóricos:

· Analizar las bases teóricas de la Animación Sociocultural.

· Determinar los principios que sustentan la participación social, eje de la animación.

· Comprender los procesos de desarrollo social y cultural y las instituciones y agentes implicados en ellos, prestando atención a la iniciativa social-Tercer Sector.

· Comprender las interrelaciones entre los diferentes elementos de los procesos de intervención en Animación Sociocultural.

· Identificar las funciones de animación y dinamización de los agentes e instituciones socioculturales, destacando las correspondientes al animador.

· Comprender el funcionamiento de las dinámicas y técnicas de grupo.

· Conocer las características de la Animación Sociocultural y de un ocio activo y creativo en las diferentes etapas de la vida.

· Identificar los elementos constitutivos del desarrollo comunitario y la gestión cultural.

Procedimentales:

· Conseguir el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.

· Aplicar los conocimientos y las medidas pertinentes para la mejora sociocultural.

· Planificar y desarrollar procesos de análisis de la realidad para la intervención en Animación Sociocultural.

· Identificar los puntos clave de un problema.

· Diseñar y aplicar estrategias y técnicas de Animación Sociocultural y para el fomento de la participación ciudadana.

· Analizar y seleccionar los medios y recursos existentes para la intervención en Animación Sociocultural en los distintos escenarios y etapas de la vida.

Actitudinales:

· Tomar conciencia de la necesidad de fomentar la participación, las redes sociales y la iniciativa social-Tercer Sector.

· Determinar y asumir los principios y valores que sustentan toda iniciativa de animación.

· Valorar la potencialidad de la Animación Sociocultural como metodología para responder a problemas y demandas socioeducativas actuales.

· Desarrollar actitudes y valores sociales que promuevan el desarrollo comunitario.

· Adoptar una postura positiva ante los problemas socioculturales y estar abierto y respetar distintos enfoques.

· Estar abiertos a la incorporación de nuevos recursos tecnológicos en los procesos de intervención socioeducativa.

CONTENIDOS

Bloque I: Ejes Conceptuales de la Animación Sociocultural

Desde la animación sociocultural y el desarrollo y acción comunitaria se promueve la participación de la comunidad en el espacio social próximo para mejorar el bienestar y calidad de vida de la comunidad, fortalecer la democracia, abordar situaciones problemáticas o crecer como ciudadanos, todo ello desde principios y valores de justicia social.
Con el objeto de facilitar una comprensión lo más amplia posible del sentido, el significado y la naturaleza de la animación sociocultural, en este bloque I de contenidos conceptuales se abordan, en primer lugar, algunos de los elementos más significativos que la configuran, como son: los propósitos que persigue, los valores que promueve y sus principales fundamentos.
Un segundo tema aborda el origen y evolución de la animación sociocultural.

Bloque II: Ámbitos de acción en Animación Sociocultural

La animación sociocultural tiene lugar a través de la acción comunitaria, referida a las reflexiones y actividades desarrolladas a partir de un colectivo que es protagonista de la mejora de su propia realidad. La animación sociocultural puede llevarse a cabo en ámbitos muy diversos y dirigirse a todas las edades de la vida de la persona.
En este bloque se estudian en primer lugar las aproximaciones etarias. Así, la animación sociocultural es especialmente importante e interesante en el ámbito infantil y juvenil. En otro tema se abordan la vida adulta y las personas mayores como ámbitos o sectores de actuación preferente en la acción pedagógico-social, y campo de trabajo de educadores sociales y animadores socioculturales.
Tras conocer las especificidades de la animación sociocultural por franjas de edad, se abordan dos ámbitos desde aproximaciones sectoriales: el desarrollo comunitario y la gestión cultural. Por una parte, en relación con la organización y desarrollo de la comunidad y la acción comunitaria, se plantea la necesidad de poner en marcha procesos de mejora de las condiciones de vida de la población que podemos definir como procesos de intervención comunitaria en los que la comunidad (su territorio, su población, sus recursos, sus demandas, etc.) es el centro. Por otra parte, en relación con la gestión cultural, partiendo de la democratización y la democracia cultural como enfoques, se presenta la cultura como derecho y como elemento de desarrollo personal y social.

Bloque III: Agentes y Técnicas de Animación Sociocultural

En el último bloque se presentan, por una parte, los diferentes tipos de agentes y agencias de participación en la acción social y se analiza la figura del animador/a como agente de dinamización y de cambio social, su formación, sus características, principales funciones y tareas profesionales.
Por otra parte, la elaboración de programas y proyectos en animación sociocultural es un requisito imprescindible para orientar la praxis en esta materia. Se clarifican términos relacionados con la elaboración de programas y proyectos, se delimitan las principales fases en la elaboración de proyectos socioculturales y los aspectos significativos de cada una de las fases.
Por último, el animador debe dominar las técnicas de grupo. Se busca conocer el grupo social, sus tipos y evolución, y conocer las técnicas de grupo como instrumentos para el perfeccionamiento de las relaciones humanas en los espacios comunitarios, teniendo en cuenta sus limitaciones. Se presentan algunas técnicas útiles en animación sociocultural.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada será la propia de la educación a distancia que promueve el autoaprendizaje y el aprender a aprender.
La metodología incluye trabajo con contenidos teóricos y prácticos, tanto con carácter autónomo como en el tiempo de interacción con compañeros/as y docentes de forma presencial o a distancia.
- Lectura de las orientaciones generales y de la guía de estudio
- Lectura comprensiva de carácter analítico y crítico de los materiales de estudio
- Audición y/o visualización de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial/en línea
- Preparación, realización y revisión de los exámenes
- Participación en tutorías presenciales/en línea
- Realización de actividades prácticas
- Revisión de las actividades con los tutores/as
- Interacción con compañeros/as en el foro

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	8
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Concreción y exactitud de las respuestas
Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico
Utilización y referencia a los materiales de la asignatura
Capacidad de análisis y de síntesis
Estructura lógica de las ideas tratadas
Expresión gramatical y corrección ortográfica

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	6,2
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Formato del examen:

Parte de test: 8 preguntas tipo test.

Preguntas de desarrollo: 3 preguntas con espacio acotado para la respuesta.

Valoración del examen:

Valoración de la parte de test: Puntuación máxima de 4 puntos. Cada pregunta respondida correctamente suma 0,5 puntos. Cada pregunta respondida de forma incorrecta resta 0,25 puntos. Las preguntas no respondidas (en blanco) no restan.

Valoración de las preguntas de desarrollo: Puntuación máxima de 6 puntos. Cada pregunta tiene un valor máximo de 2 puntos.

Valoración global del examen: Puntuación máxima de 10 puntos: Test 4 puntos + Desarrollo 6 puntos = 10 puntos. Es preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar el examen.

Importante: En los centros penitenciarios, centros en América y exámenes de reserva la parte de test se sustituye por 3 preguntas sobre conceptos básicos, con un valor máximo de 1,33 puntos cada una.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La actividad de la PEC consiste en la respuesta a varias cuestiones en relación con la animación sociocultural.

Criterios de evaluación

Concreción y exactitud de las respuestas respecto a las indicaciones proporcionadas
Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico
Utilización y referencia a los materiales de la asignatura
Riqueza de otras fuentes de información utilizadas
Seguimiento correcto de normas de citación de las referencias utilizadas
Capacidad de análisis y de síntesis
Estructura lógica de las ideas tratadas
Expresión gramatical y corrección ortográfica

Ponderación de la PEC en la nota final 20
Fecha aproximada de entrega 5 de mayo
Comentarios y observaciones

La PEC es una actividad voluntaria. Se realiza de manera individual. La entrega se realizará en el espacio establecido para ello en el curso virtual antes de que finalice el plazo, tanto para quienes se examinen en mayo/junio como en septiembre. No se podrá entregar la PEC en septiembre, y no se admitirán PEC entregadas fuera de plazo y por otra vía que no sea la entrega en el curso virtual.

La PEC será evaluada por el tutor/a. La PEC se valorará de 0 a 10, y es preciso obtener una puntuación mínima de 5 para superarla. Solo en este caso será tenida en cuenta en la nota final.

Las PEC pasarán por un sistema antiplagio.

La PEC tiene un peso del 20% en la nota final.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No
Descripción

Tests de autoevaluación.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

En el curso virtual los estudiantes podrán realizar a lo largo del semestre, de forma voluntaria, tests de autoevaluación elaborados a partir de exámenes de cursos anteriores, que servirán de apoyo al estudio de la asignatura.

La corrección es automática y no cuentan en la nota final de la asignatura.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Nota final= (nota examen x 0,80) + (nota PEC x 0,20)

Si se aprueba la PEC (nota mínima 5 sobre 10), es suficiente obtener un 5 sobre 10 en la prueba presencial para superar la asignatura.

Si no se realiza o no se aprueba la PEC (nota inferior a 5 sobre 10), es preciso obtener una nota mínima de 6,2 sobre 10 en la prueba presencial.

A quienes se examinen en septiembre y hayan superado la PEC en mayo, la nota de la PEC se les guardará para septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El material de estudio está disponible en el curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788434426061
Título:ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL :
Autor/es:Trilla, Jaime ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436247701
Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)
Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436261431
Título:INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA (2011)
Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;
Editorial:U N E D

ISBN(13):9788436266993
Título:ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL
Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;
Editorial:U N E D

ISBN(13):9788436276961
Título:ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES
Autor/es:Inés Gil Jaurena ; Barbas Coslado, Ángel ; Goig Martínez, Rosa ;
Editorial:UNED

ISBN(13):9788478841639
Título:LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA (1ª)
Autor/es:Cembranos Díaz, Fernando ; Bustelo, María ; Montesinos, David H. ;
Editorial:POPULAR

ISBN(13):9788483163658
Título:METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Autor/es:
Editorial:: CCS

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

•Curso virtual, con herramientas de comunicación (tanto con el equipo docente como entre los estudiantes y con los profesores-tutores a través del foro específico de cada centro asociado), acceso a documentación, preguntas frecuentes, orientaciones para la realización de las actividades,etc.

•Emisiones de radio de la asignatura, disponibles en https://canal.uned.es/

•Atención tutorial por parte del equipo docente.

•Atención tutorial por parte del profesorado tutor.

Como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes elementos de apoyo al estudio:

•Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED: https://www.uned.es/universidad/biblioteca.html

•Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y Centros Asociados)

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.