18-19

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

SEMÁNTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64013069

UNED

18-19

SEMÁNTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CÓDIGO 64013069

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	SEMÁNTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
Código	64013069
Curso académico	2018/2019
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Título en que se imparte	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Curso	TERCER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La presente asignatura tiene por objeto familiarizar al alumno con una disciplina que tiene poco más de un siglo de existencia, pues surgió en las décadas últimas del siglo XIX con el carácter historicista que entonces tenían las ciencias humanas, y llega a nuestros días muy modificada y ampliada en su contenido: del interés por el significado de las palabras se ha pasado al interés por el significado de los enunciados, y la disciplina se ha aproximado además a la Lógica.

En efecto en el Ochocientos tenía por objeto analizar el cambio de significación de las palabras, luego pasó a interesarse por los campos semánticos, y desde 1963/1967 se dedica al análisis de los rasgos semánticos pertinentes de las voces, y a cómo las significaciones de las piezas elementales del discurso se organizan gramaticalmente para dar con el significado de las unidades superiores (oración, etc.) –a esta última se la llama a veces "semántica composicional"-.

Poseer los conocimientos conceptuales y doctrinales previos de una Semántica, se hace necesario para poder entender cualquier manual o monografía de la materia, y para poder leer adecuadamente los análisis existentes acerca de la semántica léxica de la lengua española, y también textos gramaticales sobre el español que hacen uso de nociones semánticas (meronimia, etc.).

Esta *Semántica española* es asignatura obligatoria del tercer curso, y en concreto del sexto semestre, y le están otorgados 5 créditos ECTS; se inscribe en la Materia 3 del Plan de estudios, "Niveles y componentes de análisis", que comprende asimismo otras seis asignaturas obligatorias referidas a fonética-fonología, morfología, sintaxis, pragmática y análisis del discurso.

Se trata pues de hacer la descripción lingüística de los distintos aspectos idiomáticos de la lengua española; en nuestro caso se trata de adquirir la necesaria suficiencia para poder estudiar con posterioridad y de manera obligada o por libre iniciativa, y con madurez filológica, algunas de las monografías que se han hecho sobre campos semánticos del español, y poder entender su metodología; también proporcionará conceptos que aparecen asimismo en trabajos gramaticales sobre el idioma.

La semántica gramatical se tratará con menor extensión en este curso semestral, ya que está absorbida muchas veces por las gramáticas modernas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para entender la materia no se requieren especiales requisitos previos; en todo caso, deben recordarse algunos conceptos de la Fonología, ya que la Semántica se ha inspirado a veces en la metodología Fonológica. También deben tenerse presentes las nociones que se posean de Lingüística General y de Gramática
Para la semántica composicional deben tenerse presentes algunos conceptos elementales de Lógica; esos conceptos pueden verse en el manual de Alfredo Deaño, "Introducción a la lógica formal", Alianza Ed.
Conviene tener a mano un diccionario de la lengua española, y sugerimos uno de estos dos o los dos: Diccionario de la Real Academia Española; Diccionario del Español Actual de Manuel Seco y otros autores, del que hay también versión abreviada en un volumen.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1. El alumno deberá entrar en contacto con el tutor de la asignatura del Centro Asociado –si lo hubiere-.

Instrumento de comunicación fundamental es el foro de la asignatura.
El profesor de la sede central atenderá a quienes deseen preguntarle personalmente, mediante una cita concertada los miércoles mañana ; desde luego puede llamarle por teléfono y hablar con él o dejarle un mensaje, en la seguridad de que será atendido. Más que el teléfono, resulta útil el e-mail o correo electrónico.
El profesor (Dr. Francisco Abad) estará de guardia los miércoles por la mañana de 10 a 2.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:
•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.
La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.
Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64013069

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CGIN505Conocimientos generales y básicos sobre el área de estudio
CEDIS24onocimiento de los principios y técnicas de la mediación intercultural

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un buen aprovechamiento de la asignatura capacitará al alumno en estos logros:

A. Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento de distintos fenómenos de la semántica del español (no hay elaborada aún una Semántica española de conjunto, pese a algún libro de ese título).
2. Conocimiento de las técnicas del análisis lingüístico sincrónico y diacrónico.

B. Destrezas

3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
4. Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia acerca de los asuntos estudiados.
5. Capacidad para elaborar recensiones.
6. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva sincrónico-semántica.
7. Capacidad para impartir enseñanzas de lengua española en diferentes ámbitos profesionales.
8. Capacidad de investigar en el ámbito de la lengua española y la lingüística general.
9. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos, y sus puntos de contacto y secantes con otras áreas y disciplinas.
10. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
11. Demostrar capacidad técnica para poder entender el contenido de textos de todas las épocas de la historia del español –finales del siglo XII-primeros del siglo XXI-.
12. Empezar a explicar el funcionamiento diacrónico del componente semántico del español.
13. Identificar y describir algunos procesos fundamentales en la constitución y desarrollo histórico de la lengua española.
14. Analizar textos y discursos literarios y no literarios (notes, historiográficos, etc.) de la historia del español utilizando apropiadamente las técnicas de análisis semántico: campos léxicos, etc..

C. Actitudes

1. Valorar la diversidad diacrónica y dialectal.
2. Argumentar a favor de la dignidad de todas las lenguas, acerca de la coexistencia de varias lenguas en una misma formación estatal o supranacional.

CONTENIDOS

II. Sobre las voces "semántica", "semasiología", etc., en castellano

III. Datos para la historia de la Semántica. Bréal

IV. "El alma de las palabras"

V. Los inicios del estructuralismo y la Semántica

VI. Las propuestas de método de Pottier

VII. Doctrinas de E. Coseriu

VIII. Teorías semánticas: Baldinger

IX. Greimas. El generativismo. Lyons. Los años setenta

X. De semántica composicional y otros desarrollos recientes (Debe aclararse que en este programa se hallan incluidos los aspectos de la ciencia semántica que están previstos en el presente Título de Graduado, y que son: objeto de la semántica; unidades y relaciones semánticas; cambios de significado; el significado oracional)

I. Preliminares

Cap. 1 del manual, 2ª edición

METODOLOGÍA

En la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED, las actividades formativas se distribuyen entre el trabajo autónomo y el tiempo de interacción con los equipos docentes de la Sede Central y con los tutores de los Centros Asociados. La interacción consiste en la comunicación entre docentes y estudiantes; en cuanto al trabajo autónomo, es equiparable al que realizan los estudiantes en la enseñanza presencial. Sin duda la distancia física puede suponer una barrera para la comprensión entre docentes y discentes, pero la experiencia demuestra que con un esfuerzo razonable por parte de unos y otros, tal barrera no existirá.

Las actividades formativas de esta materia son:

A) Tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores (40%; 2 créditos ECTS)

1. Trabajo con contenido teórico (25%; 1.25 créditos ECTS)

§ Lectura de la bibliografía

§ Asistencia a la tutoría presencial en los Centros Asociados. En la tutoría también pueden solucionarse dudas; en otro caso cabe preguntarlas en el foro de la asignatura.

§ Realización de la "Prueba de Evaluación a Distancia" en la fecha que se señale.

Realización de los ejercicios de autoevaluación que propondrá el profesor cada diez días.

2. Actividades prácticas (15%; 0.75 créditos ECTS)

§ Orientación y solución de dudas en la tutoría presencial y/o en línea.

B) Trabajo autónomo (60%; 3 créditos ECTS)

§ Lectura de las orientaciones de las guías docentes para el estudio de los contenidos teóricos

§ Lectura y análisis crítico de la bibliografía recomendada y de otros materiales complementarios en su caso

§ Estudio de los contenidos teóricos, ayudándose -si se estima así- de un breve esquema propio.

§ Preparación y realización de los exámenes

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

El Índice del manua

Criterios de evaluación

Si se hace la PED (que cuenta 20%), el examen evalúa un 80 %.

Si no se hace la PED, el examen evalúa el 100%

% del examen sobre la nota final	
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Evalúa de 0 a 10

Criterios de evaluación

según la corrección del profesor tutor.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 01/05/2018

Comentarios y observaciones

No hay

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Está indicado:

Si se hace la PED (que cuenta 20%), el examen evalúa un 80 %.

Si no se hace la PED, el examen evalúa el 100%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. El equipo docente tiene elaborada una obra de conjunto para esta asignatura, que se corresponde con los Temas del programa. Esa obra es: Francisco Abad, *Presentación de la Semántica*, Madrid, Ramón Areces-UNED, 2ª edición, 2014. ISBN-13: 978-84-9961-048-1. Desde el año 2016 (segundo cuatrimestre del curso) ha de manejarse esta segunda edición ampliada, y por ella se realizará el examen.
2. El presente manual incluye una amplia bibliografía comentada que el lector podrá ver con provecho.
3. Para quienes se interesen especialmente por parte del Tema X,debe verse un obra de la profesora del Departamento V. Escandell: *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, 2004 (ISBN: 84-344-8256-8).

(Debe aclararse -según queda dicho- que en este programa se hallan incluidos los aspectos de la ciencia semántica que están previstos en el presente Título de Graduado, y que son: objeto de la semántica; unidades y relaciones semánticas; cambios de significado; el significado oracional)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Para quienes se interesen especialmente por parte del Tema X,debe verse un obra de la profesora del Departamento V. Escandell: la ya citada *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, 2004.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

1. a) El alumno dispondrá del foro de debate de la asignatura, en el que se expondrán los comunicados complementarios que el equipo docente tenga que hacer, y en el que se atenderán las dudas y consultas que se hagan.
b) Asimismo el foro servirá para cualquier información que se estime necesaria en relación a la materia (publicación durante el curso de una obra muy relevante, etc.).
c) También y para un asunto que se considere muy personal, se ruega escribir sólo a fabad@flog.uned.es
2. Instrumento fundamental de apoyo son las tutorías que se imparten en los Centros Asociados de la UNED.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.