17-18

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

CÓDIGO 64014011

UNED

17-18

ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

CÓDIGO 64014011

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL
Código	64014011
Curso académico	2017/2018
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Título en que se imparte	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 1
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se encuadra en la Materia número 3, Niveles y Componentes de Análisis, del Grado, a la que corresponden siete asignaturas. Todas ellas son obligatorias y cada una consta de 5 créditos ECTS, con un total de 35 (875 horas), a saber: Fonética y fonología de la lengua española, Morfología de la lengua española, Sintaxis de la lengua española I, Sintaxis de la lengua española II, Semántica de la lengua española, **Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español**, Pragmática y comunicación intercultural.

Es una asignatura muy instructiva, pues, conocidos los niveles precedentes del lenguaje, permite interrelacionarlos en función de los enunciados del discurso y su tipificación textual. Culmina el proceso teórico y práctico de la comunicación lingüística y la fundamentación científica del lenguaje.

Contribuye al perfeccionamiento del habla y escritura propias según los objetivos y situaciones en que se realizan y favorece además la comprensión y conocimiento de las intenciones de otros hablantes. El habla no es solo lo que decimos según las palabras emitidas, sino también los supuestos a que responden al enunciarlas. Realizamos una interpretación continua de lo dicho o escrito. Tiene también, por tanto, un componente hermenéutico, fenomenológico y expresivo del saber pensar y hablar en público. A esto ayudan la disposición de ideas en el enunciado, su perfeccionamiento mediante técnicas expresivas y la argumentación. Identifica y mejora los métodos de conocimiento; incrementa la capacidad crítica; contribuye a la integración social y desarrolla la capacidad intelectual del individuo.

Es una asignatura muy adecuada a cualquier tipo de función pública.

Pertenece esta asignatura al bloque en que se estudian los diferentes aspectos de la descripción lingüística. En segundo curso, el estudiante conoce el nivel fónico y los principios fundamentales de la morfología y de la sintaxis de la lengua española. En el tercero continúa con la sintaxis abordando estructuras de mayor complejidad y emprende el estudio del significado. Una vez adquirido el conocimiento del sistema lingüístico, en cuarto curso, completa su aprendizaje estudiando los **Aspectos Textuales y Discursivos de la Comunicación Lingüística en Español** y concluye con la comprensión de los principios pragmáticos, que, a su vez, abren nuevas perspectivas hacia los aspectos interculturales de

la comunicación, que se tratarán también en otras Materias.
Al estudiar las Bases Instrumentales de la La lengua, de la Materia 1, en concreto la asignatura Comunicación Oral y Escrita en Español II, ya se introdujeron nociones elementales de tipología textual, de procedimientos de cohesión discursiva, en concreto los principales marcadores del discurso. Se trata ahora de profundizar en tales conocimientos, verificar la realización concreta del lenguaje en los diferentes tipos de texto y de descubrir, con ello, su fundamento científico. El texto es el nivel máximo de organización discursiva. El lenguaje está presente en cualquier tipo de enunciado. Nos corresponde averiguar en qué consiste su aporte al conocimiento y expresión tanto general como específica del hombre. Y todo esto centrado en la lengua española y sus relaciones con el principio científico del lenguaje. Y esto ya requiere una fundamentación lingüística, en cuyo método se encuadra la metodología de la asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En cuanto a los conocimientos previos para cursar esta asignatura, se requieren los propios y supuestos del nivel universitario de curso cuarto de Grado, después de haber superado los tres anteriores. Y como en estos, el estudiante de la UNED debe disponer de los medios técnicos adecuados y de la formación básica en informática para utilizar los instrumentos tecnológicos correspondientes a la enseñanza a distancia, como son la plataforma virtual, el correo electrónico y el acceso a Internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	DIANA MARTINEZ HERNANDEZ
Correo Electrónico	diana.martinez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6847
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El estudiante cuenta durante el curso con la ayuda de dos tipos de profesores, que serán también los encargados de su evaluación final:
El profesor tutor del Centro Asociado
El estudiante dispone del asesoramiento y la ayuda de un profesor tutor que le será asignado por el Centro Asociado en el que se matricule. Podrá mantener contacto con él a través del curso virtual y de los demás medios que se han especificado en el apartado *Recursos de apoyo*. Esta persona será la encargada de corregir los ejercicios correspondientes a su evaluación continua y constituye un puente entre el estudiante y el profesor de la Sede Central.
Profesorado de la Sede Central

Independientemente de la disponibilidad que encuentre en su profesor tutor, el estudiante puede plantear sus dudas y realizar consultas que considere convenientes al profesorado de la Sede Central.
El nombre, dirección, horario de atención, teléfono y dirección electrónica del profesorado que integra, en principio, el equipo docente son los siguientes:
D. Agustín Vera Lujan
Miércoles de 10 a 14, y de 15 a 19 horas.
Jueves de 9 a 13 horas.

Antonio Domínguez Rey
Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fac. de Filología, Departamento de Lengua Española y Lingüística General. Despacho 713. C/ Senda del rey, nº 7, 28040-Madrid.
Horario de atención: miércoles de 10 a 14, y de 16 a 20 horas
Tlf.: 91-3986860.
E-mail: adominguez@flog.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Conforme a los Objetivos y Competencias del Grado en Lengua y Literatura Españolas (punto 3), se presupone el aprendizaje correspondiente a las competencias *genéricas* y, en las *instrumentales*, la capacidad de análisis y síntesis, así como la de investigación (a, 2, 5); en las *sistémicas*, a las capacidades crítica, autocrítica y de creatividad (b, 2, 6); en las *personales*, al trabajo en equipo y autónomo (relación del estudio personal con sus implicaciones sociales), además del compromiso ético -responsabilidad académica y del aprendizaje realizado- (c, 1, 9, 12). Todas ellas se incrementan especialmente en esta asignatura.
En cuanto a las competencias específicas *disciplinares*, se incrementan también aquí, en esta asignatura, el conocimiento de los procesos de comunicación; de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística; de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos; de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual; y cierto conocimiento de la Retórica -parte de la argumentación textual- (2, 6, 9, 10, 12, 18, 20, 41).
Los conocimientos adquiridos capacitarán para el desarrollo de actividades *profesionales* en ámbitos que requieran las siguientes competencias: elaboración de recensiones y distintos tipos de textos; evaluación crítica del estilo de un texto; realización de análisis, reseñas y comentarios lingüísticos; labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empres y otros ámbitos; asesoramiento en todos aquellos ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos; desarrollo de actividades de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empres e interprofesional; actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas; dominio de las destrezas

comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional; incremento de la capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje (b, 6, 7, 8, 10, 16-21), etc.

También se correlaciona con esta asignatura el aprendizaje de las competencias *académicas* de las siguientes capacidades: de interrelación entre los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas; de relación del conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas; de interrelación también entre los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de distintas disciplinas literarias; asimismo de distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas, como identificación de problemas de investigación y evaluación de su importancia; especialmente, la capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español (c, 1, 2, 3, 4, 6, 7) .

La relación de competencias y resultados de aprendizaje atañe además, en las *específicas* , a los conocimientos y competencias:

-*disciplinares*: características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos en español, técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empres e institucional (A, 2, 3).

-*profesionales*: capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos, dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional desde el enfoque textual discursivo; capacidad para evaluar críticamente la composición y estilo de un texto en español y para formular propuestas alternativas; capacidad para elaborar recensiones y realizar labores de asesoramiento lingüístico en español (B, 10-14).

-*académicas:* capacidad de recibir, comprender y expresar conocimientos científicos y técnicos en español (C, 15).

Se resaltan, en conjunto, los siguientes apartados:

CGINS02 Capacidad de análisis y síntesis

CGINS03 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

CGINS04 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos

CGINS05 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión

CGINS06 Habilidades básicas de manejo del ordenador

CGSIS02 Capacidad crítica y autocrítica

CGSIS03 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)

CGSIS04 Detección de dificultades y su resolución posible

CGSIS06 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

CGPER01 Trabajo en equipo

CGPER09 Habilidad para trabajar de forma autónoma

CEDIS17 Conocimiento de la gramática del español y de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles.

CEDIS20 Conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual.

CEPRO02 Capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos.

CEPRO03 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO04 Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEPRO05 Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia del área.
CEPRO08 Capacidad para evaluar críticamente el tipo y estilo de un texto
CEPRO10 Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos.
CEPRO13 Capacidad de investigar en el ámbito de la lengua española y la lingüística.
CEPRO21 Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
CGPER12 Compromiso ético
CGPER13 Preocupación por la calidad
CEACA02 Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas.
CEACA07 Capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Lo específico de la **Materia3** (Niveles y Componentes de Análisis) en esta asignatura (Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español) son los **niveles y componentes de análisis textual discursivo**. Se centran en los siguientes puntos de la relación de las competencias y los resultados de aprendizaje (3.7.3) en cuanto al **conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual**:

•Identificar las características principales que definen a la unidad texto.
•Distinguir los principales niveles y componentes textuales.
•Distinguir entre textos bien formados y textos anómalos.
•Identificar las principales propiedades que intervienen en la coherencia de manifestaciones textuales concretas en español.
•Justificar los principales mecanismos discursivos de cohesión en español.
•Identificar los tipos de mecanismos de cohesión en su manifestación discursiva concreta en textos en español.
•Describir las características que definen a distintos tipos de textos en español
•Distinguir entre distintos tipos textuales.

Si ahora le damos la vuelta a la relación precedente, es decir, atendiendo a las **Actividades formativas con su contenido en ECTS, a su relación con las competencias y su metodología de enseñanza-aprendizaje (3.8), y en el apartado (**3.8.2), a la r**elación de las actividades de aprendizaje con las competencias, tendremos el siguiente cuadro, siguiendo siempre la estructura de Objetivos y Competencias del Grado en Lengua y Literatura Españolas:**

Competencia 3. Conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual.

Actividades teóricas:

•Lectura y análisis crítico de materiales didácticos dedicados a explicar las características principales que definen a la unidad texto, sus principales niveles y componentes.
•Lectura y análisis crítico de materiales didácticos dedicados a explicar las características que definen a distintos tipos de textos en español.

Actividades prácticas:

•Realización de actividades prácticas destinadas a comprender y distinguir entre textos bien formados y textos anómalos.
•Realización de actividades prácticas destinadas a identificar las principales propiedades que intervienen en la coherencia de manifestaciones textuales concretas en español.
•Realización de actividades prácticas destinadas a distinguir y explicar los principales mecanismos discursivos de cohesión en español.
•Realización de actividades prácticas destinadas a identificar los tipos de mecanismos de cohesión en su manifestación discursiva concreta en textos en español.
•Realización de actividades prácticas destinadas a identificar distintos tipos textuales.

Por práctica se entiende aquí la realización del aprendizaje teórico y técnico de la tipología textual, que no es otro que la praxis misma de textos ya realizados. La mejor práctica siempre ha sido una buena sistematización teórica. A quien entiende esto, le sobran argumentos, finalmente.

CONTENIDOS

Tema 1. Los conceptos de Texto y Discurso

Tema 2. Planos de organización estructural del texto

Tema 3. Los mecanismos discursivos de cohesión y coherencia en español

Tema 4. Tipología textual en español. Los textos del domino académico

METODOLOGÍA

La asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia de la UNED. Interrelaciona el sistema académico, los procedimientos y las estructuras que proporcionan el soporte a la enseñanza en esta Universidad. Aunque los recursos y materiales de apoyo se explican más adelante (*Recursos de apoyo al estudio*), he aquí un breve resumen:
La metodología se basa en dos aspectos fundamentales:
a) Virtualización. La plataforma de los cursos virtuales de la UNED permite al estudiante acceder, entre otros recursos, a un **módulo de contenidos**, en el que encontrará orientaciones, prácticas comentadas, propuestas de ejercicios de autoevaluación, referencias bibliográficas adicionales, etc.; un **foro de debate** de carácter abierto, con atención directa por parte de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia; y un **correo** que facilita la comunicación privada y personalizada. Es muy rentable el apoyo de las pruebas de evaluación continua (pecs), acompañadas normalmente y, en cada período de entrega, de alguna webconferencia.
b) Adaptación al crédito ECTS. Se atiende al desarrollo del estudio del estudiante siguiendo pautas de orientación y planificación de su trabajo. Se valora tanto el contenido como, especialmente, la calidad de las actividades que el estudiante desarrolle a lo largo del curso, así como la elaboración de un conjunto de trabajos parciales que deberá ir presentando de acuerdo a un calendario que se le entregará a principios de curso.
La asignatura se preparará siguiendo el estudio de los textos que se indican en la bibliografía básica. Además, se ofrece una bibliografía complementaria a quienes deseen ampliar algunos aspectos o profundizar en determinados temas de los que componen el programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	5
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ningún material

Criterios de evaluación

Los propios al finalizar un Grado universitario. Conocimiento del programa de la materia; redacción adecuada universitaria del desarrollo en cuanto a presentación, concepción y organización de las respuestas, objetividad de conocimientos. Más el complemento de la nota de pecs a partir de un 5 en el examen final.

% del examen sobre la nota final	
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Salvo los dos casos de 5, el resto de notas puede verse mejorado, a juicio del profesor de la asignatura, según el resultado del examen. La razón de ello es el tiempo transcurrido entre la finalización de las actividades complementarias (pec) y la realización del examen. Es tiempo "intenso" de preparación, el cual permite adquirir una madurez de conjunto de la asignatura y suele proporcionar un rendimiento final muy eficaz.

Los casos de exámenes especiales dependen del tipo de adaptación solicitada. Se tiene en cuenta el tiempo, número de preguntas (normalmente reducidas), y modo de respuesta.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Son actividades complementarias, no obligatorias, pero muy eficaces para seguir y comrpender la asignatura. Hasta ahora han contribuido notablemente al desarrollo de los cursos, como testimonian bastantes agradecimientos finales de estudiantes al finalizar el estudio y conocida la nota. En cada período de entrega suele haber alguna webconferencia sobre la parte correspondiente de la asignatura. Contribuye al esclarecimiento de conceptos, términos, dudas, "lagunas" de conocimiento, etc.

Criterios de evaluación

Criterios generales:

1.-La respuesta debe contestar objetivamente a la pregunta y subpreguntas planteadas.

2.-La información, coherente, debe alcanzar el nivel de un 4º curso de Grado.

3.-Los contenidos expuestos y/o argumentados deben reflejar una disposición, redacción y presentación adecuadas.

Cada entrega se evalúa sobre un 25% del 20% ó2 puntos globales de las pecs.

Ponderación de la PEC en la nota final	2 puntos (20%) a partir de nota mínima de 5 en el examen final
Fecha aproximada de entrega	En distintos períodos: mediados de noviembre ; principios de diciembre: finales de diciembre; mediados de enero.

Comentarios y observaciones

Dependen del calendario del curso. Una vez conocido éste, se publican en el foro de seguimiento las fechas exactas de entrega de pecs. Como suele haber retrasos de matrículas, y por ello de incorporación de algunos estudiantes al curso, se suele contemplar una entrega especial de repesca al finalizar el curso.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0

Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Sumando a la nota final del examen, a partir del aprobado en éste (5), la de las pecs, hasta dos puntos, según una fórmula codificada por el equipo técnico de infiormática y aprobada por la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aquí solo introducimos las indicaciones imprescindibles.

La bibliografía **básica** consta de los siguientes libros:

DOMÍNGUEZ REY, Antonio (2012), *Texto, Mundo, Contexto. (Génesis Discursiva),* UNED, Madrid, 2012. En el foro de la asignatura se explican y comentan los conceptos básicos. Es obra suficiente para seguir el desarrollo del curso, con ejercicios y actividades incorporadas.

ARISTÓTELES, *Poética* [Cualquier edición clásica. Hay texto en internet. Puede seguirse: Aristóteles, Horacio, *Artes Poéticas*, edic. de Aníbal González, Visor Libros, Madrid, 2003]. (Señalamos en la Guía las partes de lectura).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lista de libros complementarios solo orientadora para ampliar conocimientos y, tal vez, para ayuda, en algún caso, de TFG.

ADAM, Jean-Michel (1990), *Éléments de Linguistique Textuelle. Théorie et Practique de l'Analyse Textuelle*, Lieja, Pierre Mardaga. (Hacemos referencia a este libro en el análisis textual).

BEAUGRANDE, Robert de, DRESSLER, Wolfgang U. (1979), *Introducción a la Lingüística del Texto*, Eidt. Ariel, Barcelona. (Para el curso, importan los capítulos dedicados a la cohesión y coherencia textuales).

CASADO VELARDE (2011, 6ª), *Introducción a la Gramática del Texto del Español*, Madrid, Arco/Libros. (Libro expositivo, ilustrador para cuanto concierne al temario de la asignatura).

CUENCA ORDIÑANA, Mª. J. (2010), *Gramática del Texto*, Arco/Libros, Madrid. (Obra con información actualizada, conveniente para la puesta a punto de los conocimientos en esta materia).

DOMÍNGUEZ REY, A. (2008), *Palabra Respirada: Hermenéutica de Lectura*, UNED, Madrid. (Dos primeros capítulos para quienes quieran conocer otro trasfondo textual, orientado a escritura y lectura creativa).

____ (2013), *Texto, Mundo, Contexto: Intersticios (Génesis Discursiva)*, UNED, Madrid; (e-book, Uned, 2013. Edición ampliada con un capítulo sobre una posible textualidad biológica, según propuesta neurolingüística de Ángel López García. Tal capítulo no entra en el temario de la asignatura).

ESCANDELL VIDAL, Mª V. (2005), *La Comunicación*, Gredos, Madrid. (Libro recomendado para el concepto ampliado de comunicación social desde un enfoque pragmático y "marco de reflexión sobre la lengua").

____ (2014), *La Comunicación. Lengua, Cognición y Sociedad*, Akal, Madrid. (Planteamiento interdisciplinar del contexto comunicativo en diversas orientaciones teóricas, desde la filosofía y lingüística a la psicología, sociología, neurobiología e inteligencia artificial).

FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2009), *Diccionario de Conectores y Operadores del Español*, Arco/Libros, Madrid.

HALLIDAY, M. A. K., MARTIN, J. R., *Writing Science: Literacy and Discursive Power*, Falmer Press, London, 1993.

https://books.google.es/books?id=O-_BjTuJ40kC&pg=PA42&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

https://books.google.es/books?id=O-_BjTuJ40kC&pg=PA111&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

LÓPEZ ALONSO, C. (2014), *Análisis del Discurso*, Síntesis, Madrid. (Libro reciente, expositivo, amplio en referencias teóricas, escuelas y autores representativos).

LÓPEZ SAMANIEGO, A. (2014), *Las etiquetas discursivas: cohesión anafórica y categorización de entidades del discurso*, EUNSA, Pamplona. (Consideración funcional del lenguaje dentro del denominado cognitivismo y lingüística del texto correspondiente. Paralelo gramatical y discursivo en el análisis de textos procedentes de editoriales periodísticos. Aborda también la retórica implícita o explícita empleada en segmentos del discurso, su categorización, como indica el título, y los mecanismos de enlace).

MALDONADO ALEMÁN, M. (2003), *Texto y Comunicación*, Editorial Fundamentos, Madrid. (También apropiado para un enfoque lingüístico, con textos seleccionados tipológicamente).

MARTÍNEZ PASAMAR, C., ed. (2010), *Estrategias argumentativas en el discurso periodístico*, Peter Lang, Frankfurt am Main. (Es importante en este libro el análisis realizado por diversos autores del proceso discursivo según escuelas actuales de la comprensión del lenguaje y, en particular, de diversas figuras retóricas empleadas en la argumentación y expresión periodística).

PENAS, M. A., GONZÁLEZ, R. (eds.) (2009), *Estudios sobre el texto: nuevos enfoques y propuestas*, Peter Lang, Frankfurt am Main. (Obra colectiva, de consulta, y muy adecuada

para una perspectiva del panorama teórico de fin del siglo XX elaborado en torno al discurso y la denominada gramática del texto. Lo citamos por el inicial enfoque hermenéutico del estudio del lenguaje, consideración a la que aludimos en la asignatura, si bien con otra perspectiva. Puede verse un resumen de su contenido en el enlace aquí citado).
https://books.google.es/books?id=WA6i73n7sloC&pg=PA1&lpg=PA1&dq=penas,+gonzalez,+estudios+sobre+el+texto&source=bl&ots=n_D2gOShVB&sig=Kmvwupvivxd9OYtbnNE4_yaai-k&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpyoeViZHMAhVqsYMKHSkLCi4Q6AEINDAE#v=onepage&q=penas%2C%20gonzalez%2C%20estudios%20sobre%20el%20texto&f=false
PORTOLÉS LÁZARO, J. (2001, 1998), *Marcadores del Discurso*, Ariel, Barcelona. (Libro práctico, asequible, expositivo, claro, orientador para una comprensión general de los epígrafes del temario).
____ (1998), "La teoría de la argumentación en la lengua y los marcadores discursivos", en: *Los Marcadores del Discurso. Teoría y práctica*, Mª A. Martín Zorraquino y E. Montolío Durán (coords.), op. cit., pp. 71-91. (Idem).
REY QUESADA, Santiago del (2010), "El estudio histórico de los marcadores del discurso: ¿un problema de perspectiva?", *Revista de Historia de la Lengua Española* (RHLE), 5. (Artículo importante para conocer la trayectoria del discurso a través de los marcadores en el contexto diacrónico).
TARANILLA, R. (2015), *Les marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrative*, Lambert Lucas, Limoges. (Obra colectiva y densa, más propia de un curso de especialización, procedente de un seminario de lingüística contrastiva celebrado en 2010 en la Universidad Complutense de Madrid. Lo citamos porque aplica el concepto de lingüística adquisional en el análisis de marcadores de diferentes lenguas. La comparación entre diversos mecanismos de uso de los idiomas ayuda a observar la función de los marcadores y sus valores discursivos).
VERA LUJÁN, A., BLANCO RODRÍGUEZ, M. (2014), *Cuestiones de Pragmática en la Enseñanza del Español como 2/l* [Segunda lengua], Arco/Libros, Madrid.
[Especialmente recomendado para quien quiera ampliar conocimientos sobre el concepto de "acción lingüística" (pragmática) y lo que estos autores consideran objeto de su dominio -uso de la lengua-: los **actos de habla**. Actividades específicas al respecto].
VILARNOVO, A., SÁNCHEZ, J. Fº. (1992), *Discurso, Tipos de Texto y Comunicación*, EUNSA, Pamplona. (Libro de fundamentación tipológica de los textos desde la orientación clásica, con Aristóteles, hasta la contemporánea -M. Dintel, Van Dijk- y diferentes escuelas textuales modernas).
VIVERO GARCÍA, Mª. D. (2001), *El texto: Teoría y Análisis Lingüístico*, Arrecife Producciones, Madrid. (Apropiado para ciertos epígrafes del temario).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de la UNED cuenta con una serie de recursos tecnológicos de apoyo virtual, así como con otros de tipo didáctico que facilitan la preparación de la asignatura conforme a la metodología propia de esta Universidad. El recurso fundamental es el texto básico, cuyo contenido se acompaña de ejercicios y actividades de resumen, reciclaje y comprensión. Dispone además de:

A. Recursos de apoyo en la plataforma de la UNED

La asignatura está virtualizada en la plataforma de la UNED, y se apoya en recursos de nuevas tecnologías que ofrece dicha plataforma:

- *Foro de debate*, con atención directa de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro de debate constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- *Módulo de contenidos*, en el que se incluyen orientaciones, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- *Correo*, para facilitar la comunicación de forma privada y personalizada.

El estudiante debe disponer de acceso a Internet para poder cursar esta materia, según se dijo en el apartado de los prerrequisitos.

La virtualización permite planificar la materia y comprobar la progresión del estudio y del trabajo del alumno, según el Plan de Trabajo, adaptado a los Créditos ECTS, que el equipo docente detalla en la *Guía didáctica* de la asignatura.

Otros recursos

- El correo electrónico y la cita concertada con un profesor en la Sede Central de la UNED son medios que pueden ser utilizados cuando se consideren necesarios.
- El profesorado dispone de números de teléfonos privados, dotados de contestador automático. El estudiante puede dejar un mensaje que le será respondido durante el horario de atención, si en algún momento prefiere mantener una comunicación oral más directa.

B. Medios didácticos utilizados

La asignatura dispone de:

-Un texto básico, redactado por el profesorado, el cual contiene, como ya se indicó, ejercicios y actividades sobre textos pertinentes a cada contenido del programa. El desarrollo del temario permite responder a cada uno de estos ejercicios y actividades, a las que se añaden, en algunos casos, pautas de orientación. La búsqueda personal de una respuesta es parte muy importante del proceso de aprendizaje en este tipo de asignatura. Contribuye al ejercicio de la capacidad crítica. Es parte insustituible del conocimiento universitario. Cuando algún tema, contenido, actividad, se resiste, el estudiante consulta al los profesores tutor y titular de la asignatura mediante los medios indicados.

- Una *Guía didáctica* que ofrece información precisa sobre su contenido, los objetivos de aprendizaje que específicamente se persiguen, el método de estudio, programa, plan de trabajo, sistema de evaluación, equipo docente, pautas para preparar cada uno de los temas, bibliografía básica y complementaria comentadas, contenido de la prueba final, etc.
- Una bibliografía complementaria que permite la ampliación de algunos temas en función de

los intereses de cada estudiante.
- Ejercicios **de comprensión evaluadora** que supervisa el profesor tutor que le corresponda a cada estudiante en el Centro Asociado en el que se haya matriculado (o por el profesorado de la Sede Central, cuando no tenga asignado ningún tutor). Estas pruebas son las contenidas en el libro básico de texto más otras complementarias (pecs) que sigue el tutor del curso en colaboración con el equipo docente de la asignatura. Suele acompañarse también una webconferencia sobre cada período de estas actividades. Están concebidas para fomentar la reflexión, la argumentación y el análisis. Contribuyen a asentar los conocimientos del estudiante y le permiten evaluar su proceso de aprendizaje.
Estas diferentes modalidades incentivan las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, valorar la adquisición de conocimientos y su aplicación práctica. Potencian, por tanto, el desarrollo de las habilidades y actitudes que se persiguen. La secuencia de su aplicación se indicará en la *Guía didáctica* de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.