

21-22

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA
ESPAÑOLAS
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

CÓDIGO 64014011

UNED

21-22**ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES
DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN
ESPAÑOL****CÓDIGO 64014011**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ASPECTOS DISCURSIVOS Y TEXTUALES DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL
Código	64014011
Curso académico	2021/2022
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Título en que se imparte	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2009) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2021) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS del Grado de Lengua y Literatura Españolas. Es una asignatura cuatrimestral de cuarto curso que se imparte durante el segundo cuatrimestre. Pertenece al bloque en el que se estudian los diferentes aspectos de la descripción lingüística. En segundo curso, el estudiante conoce el nivel fónico y los principios fundamentales de la morfología y de la sintaxis de la lengua española. En tercer curso, el estudiante continúa con la sintaxis, abordando estructuras de mayor complejidad, y emprende el estudio del significado. Una vez adquirido el conocimiento del sistema lingüístico, en cuarto curso completa su aprendizaje estudiando los *Aspectos Textuales y Discursivos de la Comunicación Lingüística en Español* y concluye con la comprensión de los principios pragmáticos, que, a su vez, abren nuevas perspectivas hacia los aspectos interculturales de la comunicación.

Al estudiar la asignatura Comunicación Oral y Escrita en Español II, ya se introdujeron nociones elementales de tipología textual y procedimientos de cohesión discursiva; en concreto, los principales marcadores del discurso. Se trata ahora de profundizar en tales conocimientos, verificar la realización concreta del lenguaje en los diferentes tipos de texto y de descubrir, con ello, su fundamento científico.

Conocidos los niveles precedentes del lenguaje, esta asignatura permite interrelacionarlos en función de los enunciados del discurso y su tipificación textual. Contribuye así al perfeccionamiento del habla y escritura propias, según los objetivos y situaciones en que se realizan, y favorece además la comprensión y conocimiento de las intenciones de otros hablantes. El habla no es solo lo que decimos según las palabras emitidas, sino también los supuestos a que responden al enunciarlas. Realizamos una interpretación continua de lo dicho o escrito. Tiene también, por tanto, un componente hermenéutico, fenomenológico y expresivo del saber pensar y hablar en público. A esto ayudan la disposición de ideas en el enunciado, su perfeccionamiento mediante técnicas expresivas y la argumentación.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En cuanto a los conocimientos previos para cursar esta asignatura, se requieren los propios del nivel universitario de curso cuarto de Grado, después de haber superado los tres anteriores. El estudiante debe disponer de los medios técnicos adecuados y de la formación básica en informática para utilizar los instrumentos tecnológicos correspondientes a la enseñanza a distancia, como son la plataforma virtual y el correo electrónico.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

EUGENIA SAN SEGUNDO FERNANDEZ (Coordinador de asignatura)

esansegundo@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

PAOLO ROSEANO .

paolo.roseano@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos podrán plantear sus dudas y preguntas al Equipo Docente a través de los foros de debate de la asignatura, accesibles a través del espacio virtual de la asignatura en la plataforma aLF.

Los alumnos podrán contactar igualmente con el Equipo Docente de la asignatura, en casos excepcionales, por medio del correo electrónico.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64014011

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

BÁSICAS Y GENERALES

CGINS01 - Capacidad para la comunicación oral y escrita en español.

- CGINS02 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CGINS03 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CGINS04 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CGINS05 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión.
- CGINS06 - Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGINS07 - Habilidades de investigación
- CGINS08 - Conocimiento de una segunda lengua
- CGSIS01 - Capacidad de aprender
- CGSIS02 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CGSIS03 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).
- CGSIS04 - Detección de dificultades y su resolución posible.
- CGSIS05 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CGSIS06 - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
- CGSIS07 - Toma de decisiones
- CGPER01 - Trabajo en equipo
- CGPER02 - Habilidades personales
- CGPER03 - Liderazgo
- CGPER04 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CGPER05 - Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- CGPER06 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CGPER07 - Habilidad de trabajar en un contexto internacional
- CGPER08 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- CGPER09 - Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CGPER10 - Diseño y gestión de proyectos
- CGPER11 - Iniciativa y espíritu emprendedor
- CGPER12 - Compromiso ético
- CGPER13 - Preocupación por la calidad
- CGPER14 - Motivación de logro
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CEDIS06 - Conocimiento de los procesos de comunicación.

CEDIS08 - Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

CEDIS09 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística.

CEDIS12 - Conocimiento de las relaciones entre la Lingüística y otras disciplinas.

CEDIS18 - Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos.

CEDIS19 - Conocimiento de los principios y mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla.

CEDIS20 - Conocimiento de los mecanismos de organización de textos y de la tipología textual.

CEDIS21 - Conocimiento de las técnicas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.

CEDIS30 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar las características principales que definen a la unidad texto.
- Distinguir los principales niveles y componentes textuales.
- Distinguir entre textos bien formados y textos anómalos.
- Identificar las principales propiedades que intervienen en la coherencia de manifestaciones textuales concretas en español.
- Justificar los principales mecanismos discursivos de cohesión en español.
- Identificar los tipos de mecanismos de cohesión en su manifestación discursiva concreta en textos en español.
- Describir las características que definen a distintos tipos de textos en español.
- Distinguir entre distintos tipos textuales.

CONTENIDOS

Bloque 1. El análisis del discurso

Bloque 2. El discurso en español

Bloque 3. Semántica a nivel textual

Bloque 4. Pragmática a nivel textual

Bloque 5. Intertextualidad

METODOLOGÍA

La asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia de la UNED. El equipo docente pondrá a disposición de los alumnos los materiales y actividades necesarios para la preparación de la asignatura, a través del espacio virtual en aLF.

La plataforma de los cursos virtuales de la UNED permite al estudiante acceder, entre otros recursos, a un foro de debate de carácter abierto, con atención directa por parte de los profesores para resolver dudas o comentarios sobre la materia; y un correo que facilita la comunicación privada y personalizada.

La asignatura se preparará siguiendo el estudio del texto que se indica en la bibliografía básica. Además, se ofrece una bibliografía complementaria para quienes deseen ampliar algunos aspectos o profundizar en determinados temas de los que componen el programa. El trabajo del estudiante consistirá en el estudio personal de los diferentes materiales didácticos, la participación en los foros de debate de la asignatura y la realización de las actividades prácticas propuestas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen de desarrollo

Preguntas desarrollo

Duración del examen 120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ningún material

Criterios de evaluación

Los propios al finalizar un Grado universitario. Conocimiento del programa de la materia y redacción adecuada.

% del examen sobre la nota final

Nota del examen para aprobar sin PEC 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Habrá dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC).

Son actividades complementarias, no obligatorias, pero muy útiles para seguir y comprender la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 2 puntos (20%) a partir de nota mínima de 5 en el examen final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Sumando a la nota final del examen (a partir del aprobado en este) la de las PEC, hasta dos puntos, según una fórmula codificada por el equipo técnico de informática y aprobada por la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499588179

Título:ANÁLISIS DEL DISCURSO

Autor/es:Covadonga López Alonso ;

Editorial:SÍNTESIS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788437614687

Título:SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DEL TEXTO COMÚN :

Autor/es:Teso Martín, Enrique Del ;

Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788476351314

Título:INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA DEL TEXTO DEL ESPAÑOL (2ª ed.)

Autor/es:

Editorial:ARCO LIBROS

ISBN(13):9788476354155

Título:COMENTARIO PRAGMÁTICO DE TEXTOS DE DESECHO

Autor/es:

Editorial:ARCO

ISBN(13):9788476357880

Título:GRAMÁTICA DEL TEXTO

Autor/es:María Josep Cuenca Ordiñana ;

Editorial:Arco Libros - La Muralla S.L.

ISBN(13):9788492235155

Título:CONTEXTO, SITUACIÓN E INDETERMINACIÓN

Autor/es:Enrique Del Teso Martín ;

Editorial:Universidad de Oviedo

Abad, F. 2014. *Presentación de la semántica*. Madrid: Ramón Areces / UNED.

Escandell Vidal, M. V. 1993. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.

Escandell Vidal, M. V. 2004. *Fundamentos de semántica composicional*. Barcelona: Ariel.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de la UNED cuenta con una serie de recursos de apoyo virtual que facilitan la preparación de la asignatura conforme a la metodología propia de esta universidad.

El alumno encontrará el espacio virtual de la asignatura en la plataforma aLF. Aquí podrá acceder a:

- *Foro de debate*, con atención directa por parte del equipo docente para resolver dudas o realizar comentarios sobre la materia. El foro de debate constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo en equipo.
 - Materiales didácticos y actividades prácticas preparados por el equipo docente.
 - *Correo electrónico*, para facilitar la comunicación de forma privada y personalizada.
 - *Guía didáctica*, con información precisa sobre los objetivos de aprendizaje, el plan de trabajo, el sistema de evaluación, etc.
 - Una bibliografía complementaria que permite la ampliación de algunos temas en función de los intereses de cada estudiante.
-

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.