20-21

MUNDOS ANGLÓFONOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CULTURAL

CÓDIGO 64021040

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	MUNDOS ANGLÓFONOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CULTURAL
Código	64021040
Curso académico	2020/2021
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	MICROGRADO EN APROXIMACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO	ANUAL - OBLIGATORIA
Tipo	OBLIGATORIA
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La presente guía didáctica tiene como finalidad orientar al alumnado en el estudio de esta asignatura y, al mismo tiempo, complementar la labor del profesorado tutor del Centro Asociado y del Equipo Docente de la Sede Central.

Esta guía pretende ser una herramienta útil para el alumnado que cursa esta asignatura, al que aconsejamos que la consulte para poder abordar los contenidos de una manera eficaz y alcanzar las competencias que le ayudarán a conseguir el perfil académico-profesional. Por ello, los estudiantes deberán tener en cuenta las orientaciones que se presentan en cada uno de los apartados y completarlas con la información disponible en el curso virtual (Guía de Estudio, FAQs, etc.).

“Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” es una asignatura obligatoria anual de 10 créditos ECTS (250 horas lectivas) del primer curso del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura,* que se imparte en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia desde el curso académico 2009-2010.

“Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” forma parte de la Materia V: “Cultura de los Países de Habla Inglesa” La materia Cultura de los Países de Habla Inglesa está compuesta por la asignatura obligatoria “Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” programada en el primer curso y se imparte en inglés.

La inclusión de la asignatura “Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” como parte de la materia “Cultura de los países de habla inglesa” ha tenido implicaciones importantes a la hora de diseñar los contenidos y de sentar las bases metodológicas. Sin entrar en contenidos muy especializados, esta asignatura sentará las bases teóricas para poder cursar otras asignaturas dentro del Grado, especialmente las de literatura inglesa y norteamericana. El enfoque de la asignatura es teórico-práctico, es decir, el alumnado realizará una serie de ejercicios prácticos de comentarios de texto que complementarán los contenidos teóricos seleccionados. Esta orientación de la asignatura está presente en todo el diseño del proyecto docente, en el plan de trabajo, en la metodología de aprendizaje, en los materiales que se utilizan, en los resultados esperados y en la evaluación de los mismos.

Esta asignatura aborda el estudio del marco cultural, histórico, económico y social en el que surge, se desarrolla y se expande la lengua inglesa. A través de ella, se pretende que los

estudiantes adquieran unos conocimientos y desarrollen unas destrezas y actitudes que les permitan comprender de una forma analítica y reflexiva las manifestaciones culturales, los acontecimientos históricos y los movimientos sociales más relevantes de la historia y cultura de Gran Bretaña, Irlanda y los Estados Unidos de América, así como sus vínculos con otros países de habla inglesa.

La asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural, que está incluida en la materia de Cultura de los Países de Habla Inglesa, contribuirá a que el alumnado adquiera las competencias durante sus estudios de Grado que le ayudarán a conseguir un perfil académico-profesional.

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión general de la cultura y la historia de los países de habla inglesa dentro del plan de formación. Con su estudio se pretende formar al alumnado en el conocimiento y en el desarrollo de sus destrezas y actitudes sobre los principales hitos culturales, históricos, políticos, económicos, institucionales y sociales de los principales países de habla inglesa, desde sus orígenes hasta los umbrales del siglo XXI. Asimismo, se trata de familiarizar al estudiante con los principales protagonistas de la cultura, sociedad e historia de las sociedades anglófonas para que llegue a ser capaz de analizar de una forma crítica y reflexiva la evolución que se ha ido produciendo en las mismas en el transcurso del tiempo y que ha servido de base al origen y desarrollo de la lengua inglesa tal como la conocemos actualmente. Así pues, esta asignatura guarda relación con todas las que forman parte del Grado de Estudios Ingleses ya que les aporta el conocimiento de los aspectos culturales, históricos y sociales que están incorporados en toda lengua.

La asignatura “Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” anima al alumnado a trabajar en el marco del conjunto de competencias genéricas propuestas por la UNED. La organización y el enfoque metodológico de esta asignatura responde a la propuesta de la UNED de que el alumnado que se llegue a graduar sea competente de forma genérica para llevar a cabo de manera solvente una amplia gama de acciones considerada importante en la Sociedad del Conocimiento y del aprendizaje continuo. La asignatura “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”, que está incluida en la materia de “Cultura de los Países de Habla Inglesa”, contribuirá a que el alumnado adquiera las competencias que le ayudarán a conseguir un perfil académico-profesional.

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión general de la cultura y la historia de los países de habla inglesa dentro del plan de formación. Con su estudio se pretende formar al alumnado en el conocimiento y en el desarrollo de sus destrezas y actitudes sobre los principales hitos culturales, históricos, políticos, económicos, institucionales y sociales de los principales países de habla inglesa, desde sus orígenes hasta nuestros días. Asimismo, se trata de familiarizar al alumnado con algunos de los principales protagonistas de la cultura, sociedad e historia de las sociedades anglófonas para que llegue a ser capaz de analizar de una forma crítica y reflexiva la evolución que se ha ido produciendo en las mismas en el transcurso del tiempo y que ha servido de base al origen y desarrollo de la lengua inglesa tal como la conocemos actualmente. Así pues, esta asignatura guarda relación con todas las que forman parte del Grado de Estudios Ingleses, ya que les aporta el conocimiento de los aspectos culturales, históricos y sociales inherentes

a toda lengua.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El estudiante que curse esta asignatura deberá tener los conocimientos suficientes de la lengua inglesa (se recomienda un nivel B1 del Marco de Referencia Europeo) que le permita el uso y manejo de esa lengua para poder leer documentos culturales e históricos fundamentales en inglés, y expresarse de una forma adecuada. Además, se requieren las destrezas informáticas necesarias para cursar la asignatura, ya que se imparte en línea a través de la plataforma educativa ALF.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	larroyo@flog.uned.es
Teléfono	91398-8708
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	ADRIANA NOEMI KICZKOWSKI YANKELEVICH
Correo Electrónico	adrianaky@flog.uned.es
Teléfono	91398-8699
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	JOSE MARIA DIAZ LAGE
Correo Electrónico	josem.diaz.lage@flog.uned.es
Teléfono	91398-7298
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

•Aunque no acudan a las tutorías presenciales de los Centros Asociados, los estudiantes tendrán profesorado tutor asignado para la asignatura, con quien deberían ponerse en contacto al inicio del curso académico en su espacio tutorial de la plataforma Alf, pues les orientará sobre las actividades que deben realizar y les resolverá las dudas que les puedan surgir.

Asimismo, el alumnado será atendido por el Equipo Docente de la Sede Central a través de la plataforma virtual, de los foros y del correo electrónico, dado que esta asignatura sigue la metodología a distancia utilizada en la UNED. Se recuerda a los estudiantes que disponen de una cuenta de correo institucional (acabada en "alumno.uned.es") que deberán activar para contactar con las unidades académicas y administrativas de la UNED. Los anuncios del curso y las noticias institucionales se envían a esa cuenta de correo.

El alumnado podrá contactar con el Equipo Docente de forma presencial (previa cita) o telefónica en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Mª Luz Arroyo Vázquez (coordinadora)
Paseo Senda del Rey, 7, despacho 526, planta 5. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid
Tel. 91-3988708
e-mail: larroyo@flog.uned.es
Horario de atención:
Martes y miércoles: de 8:30 a 14:30 horas.

Dra. Isabel Guerrero Llorente
Paseo Senda del Rey, 7, despacho 526, planta 5. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid
Tel. 91-3986876
e-mail: iguerrero@flog.uned.es
Horario de atención:
lunes: de 10:00 a 14:00 horas

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64021040

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las competencias genéricas de la UNED, en las que se basan las competencias genéricas del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*, están agrupadas en cuatro áreas: 1) la gestión autónoma y autorregulada del trabajo, 2) la gestión de los procesos de comunicación e información, 3) el trabajo en equipo y, por último, 4) el compromiso ético relacionado con la deontología profesional.
Dentro de la totalidad de competencias genéricas de la UNED, las competencias que se desarrollaran en el contexto concreto de la asignatura son las siguientes:

Competencias genéricas:
a) *Gestión autónoma y autorregulada del trabajo*
CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
CG11 Capacidad de autoevaluación.
b) *Gestión de los procesos de comunicación e información*
CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
c) *Trabajo en equipo*
CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
d) *Compromiso ético*
CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
CG19 Compromiso ético para la realización de trabajos sin plagio y desarrollo de valores democráticos y ética profesional.

Con respecto a las competencias con las que se relaciona esta asignatura, además de las genéricas aprobadas para el grado, tiene las siguientes **competencias específicas**:

Competencias disciplinares:

CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
CEDIS05 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
CEDIS06 Conocimiento de la evolución cultural e histórica y cultural de los países de habla inglesa.
CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias profesionales:

CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CEACA02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos, históricos y literarios.
CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

Competencias académicas:
CEACA03 Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en las

lenguas estudiadas.
CEACA06 Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CEACA07 Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando los estudiantes finalicen sus estudios de Grado habrán logrado los siguientes resultados de aprendizaje desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes, a partir de las competencias citadas en el apartado de contextualización.

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

1. Conocer el contexto cultural de la lengua inglesa para enmarcar los estudios literarios y lingüísticos.

2. Familiarizarse con los hitos de la cultura, sociedad, historia, economía, política e instituciones de los países de habla inglesa y conocer a los principales protagonistas de los países anglófonos.

3. Comprender la evolución cultural e histórica que se ha producido en las sociedades de los países de habla inglesa en el transcurso del tiempo.

4. Analizar algunos de los aspectos fundamentales y casos concretos más significativos de la cultura anglófona.

5. Relacionar los distintos aspectos de los estudios culturales e históricos y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

1. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica propia de la asignatura, contenida en bibliotecas, bases de datos informáticos e internet, usándolo como medio de comunicación y como fuente de información.

2. Comprender y expresar análisis, comentarios históricos y culturales en la lengua inglesa.

3. Recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos para ser capaz de realizar comentarios de textos culturales e históricos.

4. Llevar a cabo una investigación de contenido histórico y cultural para desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, aplicando los conocimientos de una forma práctica.
5. Detectar y resolver problemas, trabajando de forma autónoma y en equipo, utilizando la plataforma virtual de las asignaturas y de otros recursos propios de la UNED.

6. Trasmitir los conocimientos adquiridos de forma crítica, siendo capaz de participar en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos culturales e históricos.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

1. Valorar la diversidad y la multiculturalidad para poder trabajar en un ámbito de relaciones internacionales, mostrando tolerancia y respeto hacia las personas que proceden de otras culturas.

2. Trabajar en equipo, haciendo uso de la plataforma virtual, mostrando una disposición a desarrollar tareas de colaboración con el equipo docente, con el profesorado tutor y con el resto del alumnado de la asignatura, desarrollando el interés por el trabajo bien hecho, organizando y planificando el trabajo y los recursos.

CONTENIDOS

Part I. British Civilization: Unit 1. The British Context

Part I. British Civilization: Unit 2. The People

Part I. British Civilization: Unit 3. Politics and Government

Part I. British Civilization: Unit 4. International Relations

Part I. British Civilization: Unit 5. The Economy and Social Services

Part I. British Civilization: Unit 6. Religion

Part II. American Civilization: Unit 1. The American Context

Part II. American Civilization: Unit 2. The People: Settlement, Immigration, Women and Minorities

Part II. American Civilization: Unit 3. Political Institutions: The Federal, State and Local Government

Part II. American Civilization: Unit 4. Foreign Policy

Part II. American Civilization: Unit 5. The Economy and Social Services

Part II. American Civilization: Unit 6. Religious Cultures

METODOLOGÍA

En esta asignatura se utilizará una metodología activa, que considera al alumnado agente de su propio aprendizaje, ya que se siguen las pautas de la metodología de la educación a distancia. Esta metodología está basada en materiales escritos, recursos tecnológicos, apoyos informáticos, medios de comunicación y audiovisuales. La asignatura se imparte en línea a través de una plataforma educativa: en el curso virtual de la asignatura el alumnado encontrará toda la información esencial del curso y podrá entregar sus tareas, plantear sus dudas al equipo docente o al profesorado tutor, consultar las preguntas más frecuentes, intercambiar opiniones con el resto de estudiantes, etc.

Esta metodología incluye la resolución de problemas que permitan al alumnado poner en práctica el conjunto de sus conocimientos previos, así como las destrezas adquiridas. Se proponen actividades que promueven el aprendizaje basado tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

Por las características propias de la UNED, las actividades formativas que se proponen se

distribuyen entre: a) el trabajo autónomo y b) el tiempo de interacción con los equipos docentes y profesorado tutor. Esta interacción se dará, por un lado, a través de las orientaciones y los materiales de estudio que el equipo docente de la materia proponga y, por otro, a través de la comunicación entre docentes y estudiantes en los foros y en la tutoría en línea. Se pretende que el estudiante dedique el 60% de las horas de sus créditos al trabajo autónomo y el 40% al trabajo de interacción con el profesorado. Cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo, de las cuales 15 se dedicarán al trabajo autónomo y las 10 horas restantes al trabajo de interacción con el equipo docente.
Como la materia tiene 10 créditos, el total de horas de trabajo asignado a la materia es de 250, de las cuales 150 horas se dedicarán al trabajo autónomo y las 100 horas restantes al trabajo de interacción con las profesoras del equipo docente y el profesorado tutor en los Centros Asociados.
A continuación, se indican las actividades generales que dentro de esta asignatura realizará el alumnado.

Actividades de la asignatura “Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural” (Total: 10 créditos ECTS = 250 horas de trabajo).

- **Interacción con equipos docentes y profesorado tutor: (40% = 100 horas de trabajo= 4 créditos).**
- **Trabajo autónomo del estudiante: (60% del tiempo total= 150 horas de trabajo= 6 créditos).**

Actividades teóricas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Lectura de las orientaciones de cada asignatura: Guías I y II. Familiarización con las Guías de Estudio de la asignatura colgada en el curso virtual.
- Estudio de los temas de cada asignatura (Lectura y estudio individual del material teórico del libro y de los documentos adicionales proporcionados por el equipo docente en el curso virtual).
- Realización de las actividades teóricas de autoevaluación.
- Solución de dudas de forma presencial (en las tutorías de su Centro Asociado, si las hubiera) o en línea (a través del curso virtual).
- Revisión de trabajos y actividades con el profesorado.
- Participación en grupos de estudio.
- Interacción con otros estudiantes en el foro del curso virtual.
- Búsqueda de información y datos en internet u otras fuentes documentales.
- Preparación de las pruebas de evaluación a distancia.
- Realización de los exámenes.
- Revisión personal de los exámenes con el equipo docente.

Actividades prácticas de la asignatura (4 ECTS: 100 horas de trabajo):

•Resolución de problemas.

•Análisis de textos históricos y culturales. Estudio individual de contenidos prácticos a través del libro, de las videoclases y de los documentos proporcionados por el equipo docente en el curso virtual.

•Aplicación de la información bibliográfica o electrónica encontrada.

•Elaboración de informes, resúmenes, ensayos o trabajos diversos.

•Autoevaluación de las actividades prácticas.

•Realización de dos pruebas de evaluación continua (PEC).

•Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas.

•Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas.

•Realización y solución de dudas de las actividades prácticas.

•Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de los alumnos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

El examen final, así como la evaluación continua (que incluye las tareas de las Pruebas de Evaluación Continua o PEC) y los ejercicios de autoevaluación del apartado *Exercises* servirán para medir los logros obtenidos por el alumnado a lo largo del curso. **Los ejercicios de autoevaluación de cada unidad forman parte del proceso de aprendizaje individual y no son computados en la calificación final de la asignatura, ya que no se entregan como PEC.**

La calificación final de cada parte de la asignatura se calculará a partir de la suma de las calificaciones de las PEC y de la prueba presencial o examen. La calificación final del conjunto de la asignatura resultará de la media de ambas partes una vez que ambas hayan sido superadas.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Tipo de examen :

El examen en la asignatura de Mundos Anglófonos constará de tres preguntas de desarrollo: dos preguntas teóricas, a elegir entre tres, y un comentario de texto, a elegir entre dos. En el caso del alumnado de UNIDIS, el examen se adaptará según el caso individual.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Evaluación continua La evaluación continua será llevada a cabo mediante las siguientes tareas: - Realización de todos los ejercicios de autoevaluación incluidos en las unidades (apartado Exercises). - Por cada semestre, el estudiante tendrá que realizar una PEC (Prueba de Evaluación Continua), tarea computable para obtener el 20% de la calificación final del semestre. La PEC se enviará al profesorado tutor a través del curso virtual para su corrección. En total, por tanto, la asignatura consta de dos PECs y son las que se indican a continuación: La Tarea para la PEC del primer semestre es la ELABORACIÓN DE UN COMENTARIO DE TEXTO SOBRE CULTURA E HISTORIA DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA, a elegir entre los textos que facilita el Equipo Docente en el Curso Virtual. La fecha de entrega y las instrucciones específicas se anuncian en el Curso Virtual: La Tarea para la PEC del segundo semestre es la ELABORACIÓN DE UN COMENTARIO DE TEXTO SOBRE CULTURA E HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, a elegir entre los que documentos que facilitará el Equipo Docente en el Curso Virtual. La fecha de entrega y las instrucciones específicas se anunciarán en el Curso Virtual. Modos de entrega de las PEC: •Directamente al tutor en la tutoría (o enviadas por correo normal al centro asociado). •Enviadas al tutor a través del curso virtual.

Criterios de evaluación

Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en la prueba presencial de cada parte de la asignatura para que la calificación de la PEC sea tenida en cuenta.

Ponderación de la PEC en la nota final 2

Fecha aproximada de entrega la primera PEC 12/12/2020 y la segunda PEC 30/04/2021

Comentarios y observaciones

Las fechas de entrega de las PEC se especificarán ene le espacio virtual

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Evaluación final Cada prueba presencial o examen (una por cada parte de la asignatura) tendrá una duración de dos horas y no se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún otro tipo de material. En las fechas indicadas para ello (consulte el calendario oficial de exámenes de la UNED para este curso) el alumnado realizará una prueba presencial en cada convocatoria ordinaria: ¿La primera prueba presencial (convocatoria de Febrero, que se celebra en enero/febrero) versa sobre los contenidos anteriormente indicados del libro DEL PRIMER SEMESTRE, es decir, de la primera parte de la asignatura: Oakland, John. British Civilization. An Introduction. London: Routledge, 2016 (8th edition). ¿La segunda prueba presencial (convocatoria de Junio, que se celebra en mayo/junio) versa sobre los contenidos anteriormente indicados del libro DEL SEGUNDO SEMESTRE, es decir, de la segunda parte de la asignatura: Mauk, David &Oakland, John. American Civilization. An Introduction. London: Routledge, 2018 (7th edition). Cada una de las pruebas presenciales consta de dos partes: - Una parte teórica en la que el alumnado desarrolle unos contenidos incluidos en el temario y cuya calificación máxima será de 5 puntos. - Una parte práctica en la que el alumnado realizará un comentario de un texto histórico-cultural de entre los textos trabajados durante el semestre y cuya calificación máxima será de 3 puntos. El formato específico del examen se halla publicado en el Curso Virtual de la asignatura (“mock exam”), donde también se pueden encontrar exámenes de cursos pasados. No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material. La calificación máxima del examen escrito supondrá un 80% de la nota final. Es decir, 8 puntos será la nota máxima que el estudiante puede obtener en el mismo, siendo 5 puntos la nota mínima necesaria para aprobar el examen. Es necesario superar las pruebas presenciales de ambos semestres dentro del mismo curso académico para aprobar la asignatura. En caso de que no se alcance la calificación mínima en la prueba presencial ordinaria de cada semestre, la nota de la PEC correspondiente se conservará hasta la convocatoria extraordinaria de septiembre del mismo curso académico y se sumará a la calificación de la prueba presencial de la parte que corresponda, si ésta es de al menos 5 puntos. En la convocatoria extraordinaria de septiembre se examinarán los alumnos que aún tengan pendiente alguna de las partes de la asignatura, bien porque la hayan suspendido en la convocatoria ordinaria correspondiente, bien porque no se hayan presentado. En caso de que tuvieran ambas partes pendientes, deberá realizar ambos exámenes en la convocatoria de Septiembre. No es posible examinarse de la primera parte de la asignatura en la convocatoria de Junio, puesto que el segundo semestre está únicamente dedicado a la segunda parte. En caso de que no se supere la asignatura completa en la convocatoria ordinaria de junio o en la extraordinaria de septiembre, no se conservarán las calificaciones obtenidas durante el curso (ni de PECs ni de exámenes) para cursos posteriores. Antes de presentarse a los exámenes, se recomienda encarecidamente al alumnado que lea con detenimiento el Reglamento de Pruebas Presenciales de la UNED (http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/SECRETARIA/NORMATIVA/UNED/REGLAMENTO%20DE%20PRUEBAS%20PRESENCIALES%20%28UNIFICADO%29%20-%2017FEB2014.PDF) y que

consulte el calendario oficial de exámenes para comprobar en qué sesión se celebra el examen de la parte de la asignatura de la que se va a examinar. En el examen se valorará tanto el grado de conocimientos como la capacidad crítica y de síntesis, la claridad en la exposición y la concisión en la presentación. Para solicitar revisión de examen de esta asignatura, siga las instrucciones publicadas en las P+F y el planificador del curso virtual. Sistema de calificación: De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS) 5,0-6,9: Aprobado (AP) 7,0-8,9: Notable (NT) 9,0-10: Sobresaliente (SB) La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0, a criterio del equipo docente. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor». Tanto las PECS como los exámenes de carácter presencial en esta asignatura han de realizarse en inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780415746885
Título:BRITISH CIVILIZATION. AN INTRODUCTION (Eight Edition)
Autor/es:John Oakland ;
Editorial:: ROUTLEDGE

ISBN(13):9781138631717
Título:AMERICAN CIVILIZATION. AN INTRODUCTION (Seventh)
Autor/es:David Mauk And John Oakland ;
Editorial:: ROUTLEDGE

Estos **dos** libros, en cualquiera de sus formatos (impreso o electrónico), constituyen la bibliografía básica de la asignatura ***Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural*** (Cód. 64021040).
El primero, ***British civilization. An Introduction*** (8th edition, 2016), presenta una selección de los contenidos fundamentales sobre la cultura e historia del Reino Unido e Irlanda que se deben estudiar en el primer cuatrimestre, así como un esbozo de sus vínculos con otros países de habla inglesa. Asimismo, se incluye un apartado de actividades para reforzar y ampliar los conocimientos del alumnado. También comprende una tabla cronológica. **Nota**: el ISBN 978-0-415-746888-5 a la versión impresa, y el ISBN 978-1-315-66529-0 corresponde al formato electrónico.

El segundo, ***American Civilization. An Introduction*** (7th edition, 2018), ofrece una selección de los contenidos básicos referentes a la cultura e historia de los Estados Unidos de América que comprende el programa del segundo cuatrimestre. Asimismo, incluye unas actividades para reforzar y ampliar los conocimientos de los estudiantes. Igualmente, se presenta una tabla cronológica y un breve apéndice documental. **Nota**: el ISBN 978-1-138-63171-7 corresponde a la versión impresa, y el ISBN 978-1-315-10715-8 corresponde al formato electrónico.

Las orientaciones para la utilización de dicho material básico y para la realización de las actividades aparecerán especificadas en la segunda parte de esta Guía: "Plan de Trabajo y Orientaciones para el estudio de los contenidos", colgada en el curso virtual de la asignatura. Los textos se pueden consultar en la bilioteca de la UNED y en las de los Centros Asociados y si se desean adquirir se podrá hacer en la librería de la UNED o en las concertadas con ellos o a través de cualquier de los proveedores de la red, por ejemplo: www.amazon.es
Nota: el equipo docente pondrá a disposición de los estudiantes una selección de documentos clave sobre la historia y cultura del mundo anglófono.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título:BRITISH CULTURAL IDENTITIES
Autor/es:Storry, Mike And Peter Childs (Eds.) ;
Editorial:ROUTLEDGE

ISBN(13):9780140514841
Título:THE PENGUIN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND (1ª)
Autor/es:Cunliffe, Barry ; Bourke, Joanna ; Briggs, Asa ; Morrill, John ; Bartlett, Robert ;
Editorial:PENGUIN

ISBN(13):9780195031805
Título:A CONCISE HISTORY OF THE AMERICAN REPUBLIC (2ª)
Autor/es:Commager, Henry Steele ; Morison, Samuel Eliot ; Leuchtenburg, William E. ;
Editorial:OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9788436255850
Título:LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS DOCUMENTOS (2008)

Autor/es:Sagredo Santos, Antonia ; Arroyo Vázquez, Mª Luz ;
Editorial:U N E D

Como material de consulta complementario se recomiendan las obras:
Storry, Mike and Peter Childs (ed.) *British Cultural Identities*. **London and New York: Routledge, 2017.** Este es un libro sobre el Reino Unido en la época contemporánea, centrándose en las identidades culturales existentes. Está actualizado a raíz del referéndum sobre la salida o permanencia del Reino Unido en la Unión Europea.
Barry Cunliffe, ed. *The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present Day* (Penguin Books, 2004), que se encuentra en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Esta obra facilita una panorámica más amplia de algunos aspectos objeto de estudio de la asignatura. Asimismo, ofrece una contextualización cultural e histórica más detallada.
Samuel Eliot Morison, ed. *A Concise History of the American Republic* (Oxford University Press, 1983), se podrá encontrar en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Este libro ofrece una amplia visión de la cultura e historia de los Estados Unidos de América que complementa los contenidos de la asignatura, aunque el período abordado en el mismo llega sólo hasta los inicios de la década de 1980.
La addenda ***Los Estados Unidos en sus documentos (*UNED, 2008),** realizada por Arroyo, Mª Luz y Sagredo, Antonia, incluye 100 documentos clave de la historia y cultura estadounidense. Esta obra puede resultar interesante para el alumnado de esta asignatura, ya que les permitirá conocer aquellos documentos que han marcado los destinos de la nación norteamericana. Les aconsejamos que lo consulten en la biblioteca de la UNED o en la de los Centros Asociados.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes de esta asignatura disponen de un material didáctico impreso que está organizado en torno a unidades didácticas temáticas que incluyen tablas cronológicas, documentos clave, y actividades para que el alumnado desarrolle un juicio crítico sobre los contenidos de la asignatura. Igualmente, en la plataforma virtual de la asignatura se colgarán algunos ejemplos de modelos de exámenes y de comentarios de textos para que los estudiantes conozcan el tipo de prueba que deberán realizar y sean conscientes del progreso que van haciendo en la asignatura a lo largo del curso. Asimismo, en el curso virtual dispondrán también de diversos foros de consulta y un conjunto de preguntas frecuentes con respuesta a consultas habituales.
La UNED está dotada de una excelente biblioteca a la que el alumnado puede acceder a través de su página web y consultar los catálogos para ver la disponibilidad de algunos de los libros incluidos en la bibliografía recomendada.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.