17-18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

SINTAXIS INGLESA

CÓDIGO 64023079

UNED

17-18

SINTAXIS INGLESA

CÓDIGO 64023079

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	SINTAXIS INGLESA
Código	64023079
Curso académico	2017/2018
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Curso	TERCER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Sintaxis Inglesa es una asignatura fundamental de 5 créditos (teóricos y prácticos) que se imparte en el 2do cuatrimestre del tercer año del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Está dirigida a estudiantes que ya han superado las asignaturas de Teoría Lingüística, Gramática Inglesa y Semántica Inglesa ya que van a llevar a cabo un análisis de la representación de los fenómenos lingüísticos en la lengua inglesa desde una perspectiva formal ya anunciada en esas asignaturas.
Esta asignatura teórico-práctica ofrece una introducción a la sintaxis desde la perspectiva de la gramática generativa. El objetivo principal es proporcionar un marco de representación que permita resolver aquellos problemas sintácticos que son especialmente relevantes de la lengua inglesa. Por consiguiente, en una primera parte ofrecemos una explicación de las nociones básicas del modelo de Principios y Parámetros de la Gramática Generativa (con alguna incursión casi testimominal en el Programa Minimalista). En una segunda parte, nos detenemos en problemas sintácticos de la lengua inglesa: la anatomía interna del Sintagma Nominal, el Sintagma Verbal, así como aquellas transformaciones sintácticas derivadas del movimiento de ciertos constituyentes: *Head-movement, DP-movement (passives and raising)* y *WH-movement.*

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es necesario que el estudiante haya completado con anterioriodad las asignaturas de Lenguaje Humano, Teoría lingüística: corrientes, métodos y herramientas. El objetivo principal es que se adquieran los conocimientos básicos de la sintaxis que serán de gran utilidad a la hora de estudiar procesos lingüísticos tales como la adquisición del lenguaje, el bilingüismo y la modalidad o los trastornos del habla que se estudiarán en la asignatura optativa de Aplicaciones de la teoría sintáctica.

Se recomienda un buen nivel de inglés ya que se hace hincapié en los hechos lingüísticos de esta lengua como punto de partida. Además el estudiante deberá ser capaz de identificar la gramaticalidad de ciertas cadenas del habla inglesa, tal y como lo podría hacer un hablante nativo aunque éste último lo haga de forma intuitiva y no disciplinar como aquél. La Prueba de Evaluación a Distancia (PED) y la Prueba Presencial (PP) también se deberán completar en un inglés correcto.
Por último, es imprescindible tener acceso a Internet para poder trabajar con los materiales virtualizados de esta asignatura ya que se sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	Mª ANGELES ESCOBAR ALVAREZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	maescobar@flog.uned.es
Teléfono	91398-7354
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	MARIA GLORIA CHAMORRO GALAN
Correo Electrónico	gchamorro@flog.uned.es
Teléfono	91398-6339
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Al tratarse de una asignatura obligatoria, los estudiantes disponen de un tutor en el centro asociado.
El horario de atención al estudiante en la sede central es:
Martes de 10.00h a 14.00h: Dra. Mª Angeles Escobar
Jueves de 09.30h a 13.30h: Dr. Iván Teomiro
Además el equipo docente atenderá los foros de la asignatura durante el tiempo lectivo en el que permanezca activa.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencia General: Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos de la asignatura.
Competencias especificas:
1) Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
2) Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
3) Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

4) Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura:

- se habrá estudiado las representaciones lingüísticas de ciertos aspectos del inglés moderno;
- se habrá examinado algunos fenómenos sintácticos aplicando la teoría; habrá evaluado algunas descripciones de ciertos fenómenos;
- se habrá sugerido algunas maneras de completar o corregir la agramaticalidad de ciertas cadenas del habla.

En definitiva, se deberá ser capaz de demostrar que se ha comprendido el modelo de la gramática generativa a la hora de implantar el análisis sintáctico propuesto por esta teoría.

CONTENIDOS

1. Generative Grammar and Basic Syntactic Notions

2. Structural Relations and X-bar theory

3. Noun Phrase Structure

4. Verb Phrase Structure; Auxiliaries and Functional Categories

5. Head-to Head Movemente. Passives and Raising

6. Wh-Questions and Wh-Movement

METODOLOGÍA

Siguiendo la metodología de enseñanza a distancia, los estudiantes tienen a su disposición un curso virtual en el que encontrarán unas orientaciones de la asignatura, además de un calendario de actividades. En cuanto a los contenidos, aparecen unos videos explicativos de las unidades temáticas, así como unos archivos en PDF con resúmenes de apoyo al manual de la asignatura. El libro de texto viene acompañado de un libro de ejercicios (Workbook) con los ejercicios clave resueltos por unidad temática.

Es indudable que para un buen seguimiento de esta asignatura se necesita cierta práctica en las representaciones arbóreas. Por ello cada tema finaliza con una serie de ejercicios que sirven para reflexionar y poner en práctica los fundamentos sintácticos estudiados. Se recomienda que los ejercicios se realicen de modo secuencial ya que la complejidad de las estructuras será mayor a medida que se vaya avanzando en el curso. En el libro de ejercicios encontrarán las claves pero además en el foro se resolverán dudas semanalmente, a medida en que se vaya desarrollando la materia.
Más concretamente, los materiales didácticos previstos incluyen el manual de la asignatura: "Syntax. A Generative Introduction" (Third Edition 2012) de Andrew Carnie editado por Blackwell, y el libro de ejercicios "The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax" además de otros medios audiovisuales y recursos tecnológicos preparados por el equipo docente. Además se ofrece un sistema de evaluación virtualizada a través de una prueba a distancia que corregirán los tutores de forma virtual. Por otro lado los centros asociados ofrecen tutorías presenciales de 2 horas a la semana. La orientación tutorial por parte del profesorado se podrá además hacer a través del teléfono, por correspondencai escrita, correos electrónicos, o a través de los distintos foros del curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite el uso de ningún material durante el examen.

Criterios de evaluación

El examen consiste en ejercicios teóricos y/o prácticos sobre el contenido de la asignatura.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

La prueba de evaluación continua (PEC) consiste en ejercicios teóricos y/o prácticos sobre el contenido de la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	20

Fecha aproximada de entrega	15/05/2018
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la suma de la PEC y la PRUEBA PRESENCIAL (siempre y cuando se obtenga un 50% de la puntuación de la PRUEBA PRESENCIAL).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780470655313
Título:SYNTAX. A GENERATIVE INTRODUCTION (3RD EDITION) (3)
Autor/es:Andrew Carnie ;
Editorial:Wiley-Blackwell

ISBN(13):9781118517925
Título:THE SYNTAX WORKBOOK: A COMPANION TO CARNIE'S SYNTAX
Autor/es:Carnie, Andreu ;
Editorial:Wiley-Blackwel

El principal material de estudio en esta asignatura es un compendio de dos libros editado por Blackwell.

I. Un libro sobre la sintaxis del inglés bajo un enfoque de la gramática generativa es:

CARNIE, A. (2013) *Syntax*. *A Generative Introduction*. **Third Edition**. Oxford: Blackwell.

II. Un libro de ejercicios para el trabajo de autoevaluación que incluye ejercicios resueltos de acompañamiento como material obligatorio de estudio:

CARNIE, A. (2013) *The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax.* Oxford: Blackwell.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las siguientes obras pueden servir de apoyo para aquellos estudiantes que deseen profundizar más en los distintos temas de la asignatura:

- Castillo, C. (2003). *English Syntax for Spanish Speakers: A Comparative Introduction*. Bern: Peter Lang.
- Haegeman, L. (1994) I*ntroduction to Government and Binding Theory*. London: Blackwell (2nd edition).
- Poole, G. (2002). *Syntactic Theory*. New York: Palgrave.
- Radford, A. (1997) *Syntax. A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Valin, R.D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para, en primer lugar, mostrar los contenidos a través de grabaciones y de apuntes del equipo docente a partir de los capítulos del libro de texto que se deben preparar para esta asignatura, y, en segundo lugar, ofrecer una comunicación activa entre el equipo docente y los estudiantes. Por un lado, el equipo docente anunciará de forma secuencial las distintas actividades correspondientes al estudio de los contenidos y pruebas de evaluación de la asignatura. Por otro lado, a través del foro entre los propios alumnos se pretende que el aprendizaje sea colaborativo. Siendo esta asignatura eminentemente práctica, la resolución de problemas no podría ser de otra manera, por lo que se recomienda estar al día de los debates de los bloques temáticos de acuerdo con el calendario del curso.
También se utilizará Internet como fuente actualizada de información incorporando nuevos enlaces de interés sobre los contenidos de la asignatura, siempre que sea necesario.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el

sexo del titular que los desempeñe.