

21-22

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:  
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA  
TERCER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## SINTAXIS INGLESA

CÓDIGO 64023079

UNED

21-22

SINTAXIS INGLESA

CÓDIGO 64023079

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	SINTAXIS INGLESA
Código	64023079
Curso académico	2021/2022
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO	- TERCER CURSO - SEMESTRE 1
Título en que se imparte	MICROGRADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 1 - MÓDULO 1 DE OPTATIVIDAD
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

*Sintaxis Inglesa* es una asignatura fundamental de 5 créditos (teóricos y prácticos) que se imparte en el 2do cuatrimestre del tercer año del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Está dirigida a estudiantes que ya han superado las asignaturas de Teoría Lingüística, Gramática Inglesa y Semántica Inglesa. En esta asignatura se lleva a cabo un análisis de la representación arbórea de los fenómenos lingüísticos en la lengua inglesa desde una perspectiva formal ya anunciada en esas asignaturas.

En concreto, se ofrece una introducción a la sintaxis desde la perspectiva de la gramática generativa. El objetivo principal es el análisis de las oraciones gramaticales de la lengua inglesa a partir de un marco de representación que permita resolver aquellos problemas sintácticos que son especialmente relevantes en esta lengua. Por consiguiente, en una primera parte ofrecemos una explicación de las nociones básicas del modelo de Principios y Parámetros de la Gramática Generativa (con alguna incursión casi testimonial en el Programa Minimalista). En una segunda parte, nos detenemos en algunas constricciones sintácticas que afectan el análisis del Sintagma Nominal o del Sintagma Verbal, como es la ambigüedad estructural que permite diferentes lecturas. Finalmente analizamos el fenómeno de la transformación que afecta a las derivaciones sintácticas por movimiento de ciertos constituyentes: *Head-movement*, *DP-movement (passives and raising)* y *WH-movement*.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es necesario que el estudiante haya completado con anterioridad las asignaturas de Lenguaje Humano, Teoría lingüística: corrientes, métodos y herramientas. El objetivo principal es que se adquieran los conocimientos básicos de la sintaxis que serán de gran utilidad a la hora de estudiar procesos lingüísticos tales como la adquisición del lenguaje, el bilingüismo y la modalidad o los trastornos del habla que se estudiarán en la asignatura optativa de Aplicaciones de la teoría sintáctica.

Se recomienda un buen nivel de inglés ya que se hace hincapié en los hechos lingüísticos de esta lengua como punto de partida. Además el estudiante deberá ser capaz de identificar la gramaticalidad de ciertas cadenas del habla inglesa, tal y como lo podría hacer un hablante nativo aunque éste último lo haga de forma intuitiva y no disciplinar como aquél. La Prueba de Evaluación a Distancia (PED) y la Prueba Presencial (PP) también se deberán completar en un inglés correcto.

Por último, es imprescindible tener acceso a Internet para poder trabajar con los materiales virtualizados de esta asignatura ya que se sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

## EQUIPO DOCENTE

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Al tratarse de una asignatura obligatoria, los estudiantes disponen de un tutor en el centro asociado.

El horario de atención al estudiante en la sede central es:

Martes de 10.00h a 14.00h: Dra. M<sup>a</sup> Angeles Escobar

e-mail: maescobar@flog.uned.es

Miércoles de 09.30h a 13.30h: Dr. Iván Teomiro

e-mail: iteomiro@flog.uned.es

Además el equipo docente atenderá los foros de la asignatura durante el tiempo lectivo en el que permanezca activa.

Dirección postal:

Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas (UNED)

Po Senda del Rey, 7

Madrid, 28040

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64023079

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG02 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.

CG03 - Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.

CG04 - Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.

CG05 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.

Además de: CG06, CG07, CG08, CG09, CG010, CG010, CG011, CG012, CG013, CG014, CG015, CG016, CG017, CG018, CG019, CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. (véase Memoria de verificación, pág. 30.-31)

ESPECÍFICAS:

CEDIS01 - Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.

CEDIS02 - Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.

CEDIS03 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.

CEDIS04 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.

CEDIS06 - Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.

CEDIS08 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.

CEDIS15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CEPRO01 - Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO03 - Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEPRO08 - Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.

CEACA01 - Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua

extranjera o clásica.

CEDIS16 - Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.

CEDIS17 - Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante alcance los siguientes resultados de aprendizaje:

Resultados de aprendizaje relacionado con los conocimientos:

- Identificar los rasgos que caracterizan a las estructuras oracionales de la lengua inglesa, los tipos de elementos que se pueden encontrar en ellas y su organización.
- Discernir las cadenas gramaticales de las agramaticales, a pesar de la considerable variación existente en la lengua inglesa según múltiples criterios.
- Dominar las representaciones lingüísticas de ciertos aspectos del inglés moderno.
- Entender y saber representar los procesos de movimiento sintáctico que subyacen a ciertas estructuras sintácticas de la lengua inglesa.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

- Proporcionar un análisis lingüístico, señalando sus principales características estructurales o identificando el contexto histórico que lo ha generado.
- Identificar los diferentes niveles de adecuación lingüística de una determinada teoría lingüística y examinar algunos fenómenos sintácticos aplicando dicha teoría.
- Ser capaz de identificar las causas de agramaticalidad en la lengua inglesa.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

- Desarrollar métodos de trabajo individual que contribuyan a consolidar su nivel de autonomía y paralelamente dominar la creación de estrategias de colaboración de trabajo en grupo.

En definitiva, se deberá ser capaz de demostrar que se ha comprendido el modelo de la gramática generativa a la hora de implantar el análisis sintáctico propuesto por esta teoría.

## CONTENIDOS

### 1. Introduction to Generative Grammar and Basic Syntactic Notions

En esta asignatura se hace hincapié en el modelo de la "Gramática Generativa", cuyas bases ya se asentaron en la asignatura de Teoría Lingüística: Modelos y Paradigmas estudiada en el 1er curso del Grado de Estudios Ingleses.

El estudio pormenorizado de este modelo nos permite entender por qué los hablantes tienen un conocimiento implícito sobre la (a)gramaticalidad de las cadenas de su propia habla. Por ende, el estudio de la gramática generativa puede ayudar a explicar el funcionamiento de una lengua extranjera. En esta asignatura nos proponemos entender el funcionamiento de la lengua inglesa. Trataremos de que al final del curso los estudiantes tengan una mayor competencia gramatical que les ayude a juzgar los datos de la lengua inglesa de una forma explícita, como lo podría hacer un hablante nativo de forma implícita.

### 2. X-bar Theory

Iniciamos al estudiante en una teoría moderna de la sintaxis a partir de la teoría de la Xbarra. De acuerdo con esta teoría, hay una estructura básica para los sintagmas. Este principio establece que existen ciertas similitudes estructurales en todos los tipos de sintagmas de todas las lenguas humanas. Se hace hincapié, no obstante, en la estructura de los sintagmas de la lengua inglesa así como de sus diferentes tipos.

### 3. Auxiliaries, Functional Categories and Head-to-Head Movement

En esta parte se estudia con detalle **los auxiliares** que codifican distinciones aspectuales como la perfectividad y la progresividad, así como la composición de rasgos de un conjunto de **núcleos funcionales** que contribuyen al significado de la cláusula en inglés con cuestiones relativas al tiempo, evidencialidad, etc.: el nudo T, que codifica el tiempo y el complementante, entre otros. Una vez aprendidas las características de los verbos auxiliares se analizan sus desplazamientos desde sus núcleos.

### 4. DP Movement

En esta unidad nos centraremos en el movimiento de sintagmas enteros, más concretamente, en el movimiento de los sintagmas determinantes (DP) debido a cuestiones formales. Este movimiento da cuenta de la formación de oraciones pasivas y de ascenso.

## 5. Wh-Movement

Terminamos nuestro estudio de sintaxis de la lengua inglesa con el estudio de los sintagmas de frase CU (wh-phrases) en las oraciones interrogativas en donde se produce el desplazamiento del sintagma-CU. Veremos que estos desplazamientos no son libres sino que están condicionados, una vez más por la teoría X-barra, además de por otras constricciones sintácticas como puede ser la localidad de los movimientos de los constituyentes.

## METODOLOGÍA

Siguiendo la metodología de enseñanza a distancia, los estudiantes tienen a su disposición un curso virtual en el que encontrarán unas orientaciones de la asignatura, además de un calendario de actividades. En cuanto a los contenidos, se incluyen unos videos explicativos de las unidades temáticas más relevantes. El libro de texto viene acompañado de un libro de ejercicios (Workbook) con los ejercicios clave resueltos por unidad temática.

Es indudable que para un buen seguimiento de esta asignatura se necesita cierta práctica en las representaciones arbóreas. Por ello cada tema finaliza con una serie de ejercicios que sirven para reflexionar y poner en práctica los fundamentos sintácticos estudiados. Se recomienda utilizar **esta aplicación** para generar representaciones arbóreas a partir de representaciones lineales. Los ejercicios se realizarán de modo secuencial ya que la complejidad de las estructuras será mayor a medida que se vaya avanzando en el curso. En el menú del curso virtual se subirán las respuestas de los ejercicios del manual recomendados como representaciones con corchetes para que los estudiantes los puedan subir a esa aplicación y puedan ver el resultado gráfico final de cada ejercicio. En los foros los estudiantes podrán debatir sobre la resolución de esos ejercicios con la ayuda del equipo docente.

Los materiales didácticos previstos incluyen el manual de la asignatura: "Syntax. A Generative Introduction" (Third Edition 2013) de Andrew Carnie editado por Blackwell, junto con el libro de ejercicios complementarios "The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax" . Este último servirá de autoevaluación, ya que contiene ejercicios adicionales con clave impresa de representaciones arbóreas, sin necesidad de utilizar la aplicación mencionada anteriormente. Además, el curso virtual incluye otros materiales audiovisuales y recursos tecnológicos de apoyo preparados por el equipo docente.

En cuanto a la evaluación continua, hay una prueba a distancia que corregirán los tutores de forma virtual. Por otro lado los centros asociados ofrecen tutorías presenciales de 2 horas a la semana. La orientación tutorial por parte del profesorado se podrá además hacer a través del teléfono, por correspondencia escrita, correos electrónicos, o a través de los distintos foros del curso virtual.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	10
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	

No se permite el uso de ningún material durante el examen.

### Criterios de evaluación

El examen incluye cuestiones teórico-prácticas relevantes para los análisis sintácticos que se plantean siguiendo los temas estudiados en el curso. En la mayoría de los casos, se trata de revisar las representaciones sintácticas que se ofrecen en cada pregunta y ver si se corresponden o no con la (a)gramaticalidad de los ejemplos de las frases que se analizan en cada caso.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

### Comentarios y observaciones

En esta asignatura la PEC permite revisar los análisis sintácticos estudiados en el curso con ejercicios parecidos a los que se pueden encontrar en el examen.

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

### Descripción

La prueba de evaluación continua (PEC) consiste en ejercicios teóricos y/o prácticos sobre el contenido de la asignatura.

### Criterios de evaluación

La PEC se corrige con una rejilla común con un máximo de calificación de 2 puntos, que equivale al 20% de la evaluación continua de la asignatura.

**La estructura de la PEC tiene diferentes partes que pueden versar entre i) análisis de ambigüedad sintáctica; ii) análisis de estructura temática de los constituyentes dentro del sintagma nominal o sintagma verbal; iii) análisis de estructura de movimiento de constituyentes y de orden de palabras en estructuras más complejas.**

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	10/01/2022
Comentarios y observaciones	

La PEC en esta asignatura permite comprobar la evolución del aprendizaje de la asignatura ya que se incluyen cuestiones esenciales de la sintaxis inglesa: desde el orden de los constituyentes en estructuras básicas a la distribución de constituyentes en oraciones más complejas donde se han producido movimiento de sus constituyentes en estructuras tales como las oraciones pasivas, las oraciones interrogativas y otras.

#### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la evaluación continua es la suma de la PEC (20% de la nota final) y la PRUEBA PRESENCIAL (80% de la nota final). La nota de la PEC de la evaluación continua se suma siempre y cuando se obtenga un 50% de la puntuación máxima (8) de la PRUEBA PRESENCIAL; es decir, una calificación de 4/8.

**Si no se entrega la PEC, se pierde el 20% correspondiente a la evaluación continua y en este caso para aprobar la asignatura se debe obtener 5 puntos en la PRUEBA PRESENCIAL.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9781119569237

Título:SYNTAX A GENERATIVE INTRODUCTION (4th)

Autor/es:Andrew Carnie ;

Editorial:Wiley-Blackwell

ISBN(13):9781119569299

Título:THE SYNTAX WORKBOOK: A COMPANION TO CARNIE'S SYNTAX (2nd)

Autor/es:Andrew Carnie ;

Editorial:Wiley-Blackwell

El principal material de estudio en esta asignatura es un compendio de dos libros editado por Blackwell.

I. Un libro sobre la sintaxis del inglés bajo un enfoque de la gramática generativa es:

CARNIE, A. (2021) *Syntax. A Generative Introduction*. **Fourth Edition**. Wiley-Blackwell

II. Un libro de ejercicios para el trabajo de autoevaluación que incluye ejercicios resueltos de acompañamiento como material obligatorio de estudio:

CARNIE, A. (2021) *The Syntax Workbook: A Companion to Carnie's Syntax*. **Second Edition**. Wiley-Blackwell

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las siguientes obras pueden servir de apoyo para aquellos estudiantes que deseen profundizar más en los distintos temas de la asignatura:

- Castillo, C. (2003). *English Syntax for Spanish Speakers: A Comparative Introduction*. Bern: Peter Lang.
- Haegeman, L. (1994) *Introduction to Government and Binding Theory*. London: Blackwell (2nd edition).
- Poole, G. (2002). *Syntactic Theory*. New York: Palgrave.
- Radford, A. (1997) *Syntax. A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Valin, R.D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para, en primer lugar, mostrar los contenidos a través de grabaciones y enlaces a recursos telemáticos relacionados con los capítulos del libro de texto que se deben preparar para esta asignatura. El curso virtual incluye una herramienta en abierto para la representación automática de árboles sintácticos. En segundo lugar, los foros temáticos permiten una comunicación activa entre el equipo docente y los estudiantes.

Para promover el seguimiento de la asignatura, el equipo docente anunciará de forma secuencial en los distintos foros los ejercicios del manual y de autoevaluación correspondientes a los capítulos que corresponden a cada bloque temático seleccionado del manual. Asimismo, se proporcionarán comentarios y observaciones sobre la dificultad o particularidad de cada ejercicio, cuya clave se puede comprobar a través de la mencionada herramienta en el párrafo anterior.

Además se explicará cómo llevar a cabo la Prueba de Evaluación o PEC, con carácter obligatorio que tendrá que evaluar los tutores con el fin de orientar sobre el progreso de la asignatura. Por otro lado, se recomendará la comunicación en el foro entre los propios alumnos con el fin de afianzar el aprendizaje colaborativo, al ser esta asignatura eminentemente práctica. La resolución de problemas se llevará a cabo de forma continuada como no podría ser de otra manera, por lo que se recomienda practicar con la herramienta *syntax tree generator* y estar al día de los debates de los bloques temáticos de acuerdo con el calendario del curso.

Finalmente, también se utilizará Internet como fuente actualizada de información incorporando nuevos enlaces de interés, especialmente, sobre los contenidos de la asignatura, con el fin de aclarar las posibles dudas de los estudiantes.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.