

22-23

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



APLICACIONES DE LAS TIC EN LOS ESTUDIOS INGLESES

CÓDIGO 64024096

UNED

22-23

**APLICACIONES DE LAS TIC EN LOS
ESTUDIOS INGLESES
CÓDIGO 64024096**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	APLICACIONES DE LAS TIC EN LOS ESTUDIOS INGLESES
Código	64024096
Curso académico	2022/2023
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Título en que se imparte	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO	- CUARTO CURSO - SEMESTRE 1
Título en que se imparte	MICROGRADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 1 - MÓDULO 2 DE OPTATIVIDAD
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los Estudios Ingleses es una asignatura optativa de 5 créditos (teóricos y prácticos) integrada dentro de la materia **lingüística Inglesa: Usos y Aplicaciones**. Se imparte en el **primer cuatrimestre** de **cuarto curso** del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Se incluye también dentro de la **Mención en Lengua y Literatura**.

Esta asignatura representa una gran ayuda en la documentación y recopilación de material bibliográfico para cualquier trabajo académico ya sea durante el grado, como Trabajo de Fin de Grado o para otros trabajos futuros. Sus contenidos muestran al alumno una visión panorámica de los recursos informáticos existentes en la actualidad para ayudarle a realizar de la mejor manera posible su tarea en el mundo laboral, ya sea investigando en profundidad cualquiera de los temas introducidos en el grado o desempeñando otro tipo de funciones en cada uno de los perfiles profesionales pensados para el Grado en Estudios Ingleses.

El objetivo principal no es aprender a utilizar cada programa de forma pormenorizada, sino obtener una visión de conjunto de los más significativos para cada funcionalidad, y poder optar así a acceder a un estudio más profundo de cada uno de ellos si así se desea en el trabajo final del curso o bien en el TFG relacionado con esta línea en cuestión. Es un curso muy práctico que requiere un alto grado de interacción con el ordenador y otros alumnos para una finalización óptima.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dado que gran parte las herramientas que utilizaremos durante el desarrollo de la asignatura está relacionada son aplicaciones informáticas y muchas de ellas están en la nube, tener **acceso a Internet** es indispensable para ir trabajando cada unidad sin problema. En el caso de cursarla desde un centro penitenciario, se adaptaría lo máximo posible siempre y cuando se avise con tiempo al equipo docente.

La totalidad de la asignatura será **impartida y evaluada totalmente en inglés**, con lo cual un dominio medio del inglés escrito tanto a nivel productivo como receptivo es imprescindible. Así mismo, la interfaz de casi todas las herramientas que utilizaremos se muestra principalmente en inglés. Se trata de una **asignatura muy activa** que implica probar varias herramientas. Es por ello que se recomienda tener acceso a un ordenador y disponibilidad para realizar las tareas propuestas de forma gradual, y no dejarlo todo para días antes del examen, ya que esto obligaría a aprenderlo todo de memoria.

Aunque al principio se perciba una sensación de sobre información por parte del alumno, a medida que se avanza en la asignatura los estudiantes irán asimilando la forma de trabajo hasta finalizar los contenidos en la unidad 5. Se potenciará el trabajo en equipo mediante la participación en los foros y el aprender basado en el "saber hacer".

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
 Correo Electrónico
 Teléfono
 Facultad
 Departamento

ELENA MARIA MARTIN MONJE (Coordinador de asignatura)
 emartin@flog.uned.es
 91398-8719
 FACULTAD DE FILOLOGÍA
 FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos
 Correo Electrónico
 Teléfono
 Facultad
 Departamento

TAMARA GARCIA VIDAL
 tgarcia@flog.uned.es
 91 398 68 77
 FACULTAD DE FILOLOGÍA
 FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Equipo docente

Dra. María Jordano de la Torre (Coordinadora de la asignatura)

Dirección: Despacho 5.25 Planta 5

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Facultad de Filología

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Teléfono: (+34) 91 398 8551

Correo electrónico: mjordano@flog.uned.es

Horario de asistencia telefónica al alumnado:

Martes: 10:15 a 14:15

Dra. Elena Martín Monje

Dirección: Despacho 2 Planta 0

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Facultad de Filología
Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Teléfono: (+34) 91 398 8719

Correo electrónico: emartin@flog.uned.es

Horario de asistencia telefónica al alumnado:

Lunes: de 9:30 a 13:30 horas.

Además, esta asignatura cuenta con el apoyo de **tres tutores intercampus** que se encargarán principalmente de corregir las PEC realizadas por los alumnos.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64024096

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Tratándose esta de una asignatura extremadamente aplicada, aunará diferentes competencias específicas del grado con el fin de sacar el máximo provecho a la misma. Entre otras, estas son las competencias que se trabajarán en esta asignatura:

Generales

CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG02 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.

CG03 - Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.

CG04 - Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.

CG05 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.

CG06 - Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.

CG07 - Detección de dificultades y resolución de problemas.

CG08 - Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.

CG09 - Capacidad de trabajar de forma autónoma.

CG12 - Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.

CG13 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CG14 - Capacidad de trabajo en un contexto internacional.

CG15 - Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.

CG16 - Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.

CG17 - Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.

CG18 - Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.

CG19 - Compromiso ético.

2. Específicas:

CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final del curso el alumno será capaz de alcanzar los siguientes resultados:

a) Resultados relacionados con los contenidos:

3. Conocer y utilizar de forma crítica fuentes documentales en todas las áreas que comprende la materia. Competencias: 8, 10, 11, 13.

4. Aplicar los resultados del análisis y la reflexión lingüísticas en las distintas asignaturas de la materia a la solución de problemas culturales como las diferencias de género, la inmigración, la paz y el entendimiento entre culturas y etnias diferentes. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

6. Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de Internet. Competencias: 8 y 13.

7. Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual. Competencias: 8 y 13.

b) Resultados relacionados con las actitudes:

1. Apreciar y respetar las diferencias literarias y lingüísticas, culturales y de género entre las distintas variedades sociales y geográficas del inglés. Competencias: 4, 5, 16, 18.

CONTENIDOS

Unit 1. English Studies Databases and Online Libraries.

Unit 2. Managing Bibliographical References with Specialised Software.

Unit 3. Studying and Researching Collaboratively with Technology.

Unit 4. Collecting and Analysing Data with Specialised Software.

Unit 5. Accessibility and Emerging Formats in the Publishing Industry.

METODOLOGÍA

Dado que el objetivo de esta asignatura es que el alumno sea capaz de manejar **las aplicaciones básicas** propuestas de acuerdo con los contenidos adquiridos durante el grado, el enfoque de esta es eminentemente práctico, y sustentado a su vez por **bibliografía básica y complementaria** que el alumno debe leer de acuerdo con un aprendizaje de calidad (artículos y capítulos de libro provistos por la biblioteca en formato electrónico).

La estructura de cada tema constará de **dos partes: teoría** sobre el tema en cuestión, y la **aplicación práctica** de una o varias herramientas propuestas. El **foro** se convierte en una parte esencial de esta asignatura, llegando a ser un punto de encuentro donde compartir experiencias sobre cada herramienta incluida en los contenidos del curso. Por ello, se crearán hilos para cada actividad o sección de cada foro temático. Conviene leer todas las aportaciones de los compañeros, ya que muchas de ellas son altamente enriquecedoras para ayudar a asimilar los contenidos de una forma colaborativa y crítica. Se recuerda que existe la posibilidad de suscribirse a los foros si esto facilita su lectura. Esta opción se puede habilitar o no cuando se necesite. Muchas de las aportaciones en el foro se tendrán en cuenta de cara a la evaluación de al PEC, por lo cual, es importante que cada **aportación sea original y constructiva** respecto al resto de las de más aportaciones.

Todas las **actividades** planteadas durante el curso van encaminadas a preparar el examen de forma gradual. Es muy importante que cada alumno compruebe que tiene un tutor asignado, ya que este será el que le **corrija su PEC**.

Se pretende igualmente que el alumno vaya incorporando a su vida académica y futuro profesional gran parte de las aplicaciones que vayan apareciendo a lo largo del curso, de tal forma que se conviertan en una herramienta esencial de su trabajo. Para ello es importante que el alumno sea capaz de ponerse al día y actualizarse en el curso de ciertas herramientas que pueda necesitar en un futuro.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	20
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	
Ninguno	

Criterios de evaluación

En el caso de las preguntas tipo test, **restarán 0,1 las respuestas** contestadas de forma **errónea**.

La pregunta abierta está reservada a aquellos que por alguna razón justificada no han podido llevar a cabo la PEC. Estaría relacionada con alguno de los temas teóricos estudiados en la asignatura. Valdría 1 punto como máximo. Es por eso que el examen se muestra como "mixto", aunque realmente es tipo test, ya que la opción de mixto viene dada por el hecho de haber incluido la pregunta abierta opcional. Si ha hecho la PEC, lo único que tendrá que contestar será el test. .

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	9
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	3

Comentarios y observaciones

Dada la amplitud de los contenidos que conforman una asignatura, basada en aplicaciones que se actualizan casi mensualmente, **el equipo docente no se hace responsable de las modificaciones o actualizaciones que puedan realizarse una vez diseñado el examen.** Dicho esto, la preguntas y respuestas del examen estarán siempre referidas a las versiones trabajadas durante el curso académico correspondiente. Cualquier tipo de observación o sugerencia sobre el contenido del contenido básico del curso deberá ser aclarado durante la impartición de los mismos, y no posteriormente a la realización y corrección del examen.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Dado que esta asignatura es de carácter práctico, la PEC está diseñada como una especie de **portfolio** donde se recoge la descripción de las actividades realizadas en cada unidad.

A principio del curso se facilitará una plantilla con la información necesaria que debe ser presentada a final de curso. Se recomienda ponerse a trabajar desde el primer día con el fin de poder trabajar de forma conjunta con el resto de compañeros y no preguntar cuestiones relacionadas con temas pasados.

Criterios de evaluación

Se fijará un número mínimo de actividades prácticas a realizar por cada unidad. La mayoría están encaminadas a aprobar las aplicaciones propuestas con pequeñas pruebas y puesta en común con el resto de compañeros.

Es muy importante que cada alumno realice parte de sus actividades de forma autónoma. El plagio está penalizado con un 0 en la actividad afectada.

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	09/01/2023

Comentarios y observaciones

Una vez entregada, los tutores dispondrán de **10 días laborables para su corrección**. Los alumnos disponen de cinco días para solicitar revisión de las PEC tal y como aparece en la normativa de la Facultad de Filología. Pasado este plazo se podrá reclamar esta nota junto con el examen presencial utilizando la aplicación de revisión de exámenes.

IMPORTANTE: La fecha que aparece en esta guía podría cambiar. Se recomienda cotejarla con la que aparezca en el curso virtual una vez abierto, y, en caso de discrepancia, preguntar al equipo docente por la misma.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la suma de la **prueba presencial (80%)** con la **evaluación continua (20%)**. Se añadirá el 10% adicional en lugar de 20% en caso de no haber entregado la PEC, opción no muy recomendable.

La nota de la PEC y el proyecto voluntario se guardarán para la convocatoria extraordinaria, no así para años académicos sucesivos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía Básica

La que se mostrará en el curso virtual mediante apuntes elaborados por el equipo docente (en formato pdf) y otro tipo de material interactivo basado en herramientas externas al curso virtual. **En muy importante acceder a cada PDF en la fecha señalada en el calendario como comienzo de la unidad en cuestión, ya que los enlaces y las actividades se revisan cada año y podría haber cambios.**

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9781009006781

Título:QUALITATIVE COMPARATIVE ANALYSIS USING R A BEGINNER'S GUIDE (2021)

Autor/es:Oana, Ioana-Elena ; Thomann, Eva ; Schneider, Carsten Q. ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9781316884485

Título:INTRODUCING LINGUISTIC RESEARCH (2021)

Autor/es:Kretzschmar, Franziska ; Voelkel, Svenja ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9781484258750

Título:UNDERSTANDING MICROSOFT TEAMS ADMINISTRATION: CONFIGURE, CUSTOMIZE, AND MANAGE THE TEAMS EXPERIENCE (2020)

Autor/es:Ilag, Balu N ;

Editorial:APRESS

ISBN(13):9781509306244

Título:MICROSOFT WORD 2019 STEP BY STEP (2019)

Autor/es:Lambert, Joan ;

Editorial:MICROSOFT PRESS

ISBN(13):9781783300235

Título:RESEARCH METHODS IN INFORMATION (2018)

Autor/es:Alison Jane, Pickard ;

Editorial:FACET

ISBN(13):9781856049528

Título:RETHINKING INFORMATION LITERACY (2012)

Autor/es:Coonan, Emma ; Secker, Jane ;

Editorial:FACET

ISBN(13):9788448191290

Título:NUEVAS TENDENCIAS PARA LA ELABORACIÓN Y EDICIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

Autor/es:Elena Martín Monje ; Esteban Vázquez Cano ;

Editorial:Mc-Graw Hill

La mayoría de los libros que se muestran aquí se pueden leer previamente logados desde la biblioteca de la UNED, ya sea in-situ o en remoto.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

De forma complementaria a los contenidos de la asignatura, se pueden recibir noticias relacionadas con la asignatura en:

- la cuenta de Twitter: @apps_tic_ei

- el blog de la asignatura: <https://mjordano2013.wordpress.com/>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.