20-21

GRADO EN TRABAJO SOCIAL
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)

CÓDIGO 66032102

UNED

20-21

ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)

CÓDIGO 66032102

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)
Código	66032102
Curso académico	2020/2021
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN TRABAJO SOCIAL
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL - SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL PARA DIPLOMADOS UNED EN TRABAJO SOCIAL - OPTATIVAS CURSO - SEMESTRE 1
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“Antropología” es una asignatura correspondiente al segundo curso del Grado en Trabajo Social, de carácter cuatrimestal, concebida como formación básica, dotada con seis ECTS e impartida en el primer semestre lectivo del año. En el Grado de Psicología es una asignatura de cuarto curso, cuatrimestral, optativa, dotada con seis ECTS e impartida en el primer semestre.

En esta asignatura, el estudiante podrá asimilar los fundamentos básicos de la antropología, habituarse a su terminología, adquirir soltura conceptual. En paralelo, dispondrá de una amplia perspectiva transcultural, que le permitirá constatar la amplia variabilidad de modelos culturales y sociales, en toda la pluralidad de tiempos y espacios posible.

Profesionalmente, los trabajadores y trabajadoras sociales, así como los psicólogos y psicólogas, por fuerza habrán de afrontar situaciones propias de los actuales procesos de globalización, en las cuales las distintas identidades culturales de las personas perfilan sus comportamientos sociales, así como sus actitudes, creencias y esperanzas. La antropología, disciplina que da razón de la variedad humana, social y cultural, se muestra por sí misma como la herramienta idónea para que el estudiante adquiera un conocimiento sólido y fundamentado en torno a estas cuestiones.

“Antropología” ofrecerá al estudiante una formación con los siguientes objetivos básicos:

a) Obtener un conocimiento de la diversidad sociocultural, y de los problemas específicos que encierra la diversidad en nuestro mundo contemporáneo.
b) Incorporar un conjunto suficiente de herramientas conceptuales para la comprensión de los procesos de producción de cultura, y de relación intercultural.

Cuestiones como el multiculturalismo, las adopciones transnacionales, o los procesos

migratorios, por poner breves ejemplos, son cuestiones centradas en la diversidad cultural y las relaciones interculturales; son temas sociales candentes en nuestro país, desde luego, pero, dados los procesos de globalización, en casi toda la geografía mundial. Puesto que el contenido específico de la antropología consiste en el estudio de la diversidad cultural y de las relaciones interculturales, ofrece una contribución decisiva al estudio y la intervención social, en temas para los que serán necesarios profesionales formados en los próximos años, tanto en instituciones públicas como en empresas privadas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los propósitos de la asignatura se orientan a que el estudiante adquiera y desarrolle las competencias específicas que se detallan posteriormente. Su naturaleza de asignatura introductoria a la antropología, dirigida a alumnos que cursan otros estudios, indica que la dificultad en el aprendizaje ni puede ni debe ser elevada. Por ello, no son necesarios conocimientos previos, adicionales a los requeridos para realizar cualquier estudio de Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ALFREDO FRANCESCH DIAZ
Correo Electrónico	afrancesh@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6738
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	FERNANDO MONGE MARTINEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	fmonge@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8014
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	SANDRA FERNANDEZ GARCIA
Correo Electrónico	sandrafg@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8824
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	EVA DE ANDRES CASTRO
Correo Electrónico	edandres@fsof.uned.es
Teléfono	956212302
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor (hasta un máximo de 2,5 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

(b) Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesor y TAR -Tutor en Red-) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarme, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Profesor: Fernando Monge

Horarios de guardia:
Martes, de 10 a 14.
Despacho 328, Teléfono: 91 398 80 14
Correo electrónico: fmonge@fsof.uned.es

Profesor Alfredo Francesch
Horarios de guardia:
Martes, de 10 a 14 h.
Despacho 328, Teléfono: 91 398 67 38
Correo electrónico: afrancesh@fsof.uned.es

Dirección postal:

UNED
Departamento de Antropología Social y Cultural
Senda del Rey 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 66032102

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

•CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Esta asignatura está diseñada de modo que los estudiantes adquieran y desarrollen algunas de las competencias específicas del Grado en Antropología Social y Cultural que se describen a continuación. Debe entenderse que, siendo una asignatura destinada a alumnos de distintos grados, los conocimientos no cuentan con la amplitud o profundidad que los propios del Grado en Antropología Social y Cultural.

•E1.2 Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
•E!.3 Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
•E1.4 Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
•E1. 6 Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica. Al respecto.
•E1. 7 Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.

•E1.8 Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
•E1.9 Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto.

Las competencias específicas del Grado en Trabajo Social, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

•CE2 Conocer, comprender y ser capaz de analizar los procesos y elementos fundamentales que configuran el comportamiento humano en el medio social y los procesos de interacción social.
•CE10 Detectar y comprender los nuevos problemas sociales emergentes y sus posibles propuestas de solución.

Las competencias específicas del Grado en Psicología, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

•CE1.5 Ser capaz de considerar los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana.
•CE1.6 Ser capaz de interpretar al ser humano en su dimensión antropológica y social.
•CE3.4.1 Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados generales esenciales de esta materia son:
a) Obtener un conocimiento de la diversidad sociocultural, y de los problemas específicos que encierra la diversidad en nuestro mundo contemporáneo.
b) Incorporar un conjunto suficiente de herramientas conceptuales para la comprensión de los procesos de producción de cultura, y de relación intercultural.

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción a la antropología cultural.

Tema 2. Evolución humana.

Tema 3. Antropología económica.

Tema 4. Antropología del parentesco.

Tema 5. Antropología política.

Tema 6. Antropología simbólica.

Tema 7. Antropología médica.

Tema 8. Relaciones interculturales.

Tema 9. Antropología del desarrollo.

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma aLF.

Tipos de recursos y sus formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1.Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las libreras de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

1. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

2. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	10
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No se autoriza el uso de ningún tipo de material.

Criterios de evaluación

ALUMNOS QUE OPTEN POR NO RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA: Su nota final será la resultante directa del examen o prueba presencial (100% de la nota a partir de examen).

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

ALUMNOS QUE OPTEN POR RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA: Su nota final resultará de ponderar el resultado de la evaluación continua (25% de la calificación, hasta un máximo de 2,5 puntos) con el resultado del examen o prueba presencial (75% de la calificación, hasta 7,5 puntos de la nota final). Para realizar esta ponderación, el examen deberá estar aprobado. Si el resultado arrojara un resultado menor al de la nota del examen, se conservará esta última, esto es, la calificación final se calculará mediante la fórmula:

Nota final = {max nota examen, 3/4 nota examen + 1/4 nota PEC}

Estos alumnos habrán de realizar un trabajo práctico con una extensión de 1500 a 2.000 palabras, sobre dos temas propuestos por el profesor al inicio de curso, en el foro virtual. Lo elaborarán a lo largo del semestre y será entregado online. La fecha de entrega también será anunciada online. Será evaluado por el tutor de su centro asociado, o en su defecto por aquél que se le asigne.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Estos alumnos habrán de realizar un trabajo práctico con una extensión de 1500 a 2.000 palabras, sobre dos temas propuestos por el profesor al inicio de curso, en el foro virtual. Lo elaborarán a lo largo del semestre y será entregado online. La fecha de entrega también será anunciada online. Será evaluado por el tutor de su centro asociado, o en su defecto por aquél que se le asigne.

Criterios de evaluación

ALUMNOS QUE OPTEN POR RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA: Su nota final resultará de ponderar el resultado de la evaluación continua (25% de la calificación, hasta un máximo de 2,5 puntos) con el resultado del examen o prueba presencial (75% de la calificación, hasta 7,5 puntos de la nota final). Para realizar esta ponderación, el examen deberá estar aprobado (5). **Si el resultado arrojara un resultado menor al de la nota del examen, se conservará esta última**, esto es, la calificación final se calculará mediante la fórmula:

Nota final = {max nota examen, 3/4 nota examen + nota PEC}

Ponderación de la PEC en la nota final: 25% de la calificación, hasta un máximo de 2,5 puntos en la nota final total.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final: 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

ALUMNOS QUE OPTEN POR NO RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA: Su nota final será la resultante directa del examen o prueba presencial (100% de la nota a partir de examen).

ALUMNOS QUE OPTEN POR RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA: Su nota final resultará de ponderar el resultado de la evaluación continua (25% de la calificación, hasta un máximo de 2,5 puntos) con el resultado del examen o prueba presencial (75% de la calificación, hasta 7,5 puntos de la nota final). Para realizar esta ponderación, el examen deberá estar aprobado (5). Si el resultado arrojara un resultado menor al de la nota del examen, se conservará esta última, esto es, la calificación final se calculará mediante la fórmula:

Nota final = {max nota examen, 3/4 nota examen + nota PEC}

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788490354995
Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL (7ª ED.) (7ª)
Autor/es:Miller, Barbara Diane ;
Editorial:Pearson Educación-UNED

El texto que cubre en su totalidad el programa de la asignatura es *Antropología Cultural*, de Barbara Miller, publicado en Pearson-UNED (2016). Los contenidos figuran distribuidos del modo siguiente:

Tema 1. Introducción a la antropología cultural.
Capítulos 1 y 3 de *Antropología Cultural*.

Tema 2. Evolución humana.
Capítulo 2 de *Antropología Cultural*.

Tema 3. Antropología económica.
Capítulos 4 y 5 de *Antropología Cultural*.

Tema 4. Antropología del parentesco.
Capítulos 6 y 8 de *Antropología Cultural*.

Tema 5. Antropología política.
Capítulos 9 y 10 de *Antropología Cultural*.

Tema 6. Antropología simbólica.
Capítulos 11, 12 y 13 de *Antropología Cultural*.

Tema 7. Antropología médica.
Capítulo 7 de *Antropología Cultural*.

Tema 8. Relaciones interculturales.
Capítulo 14 de *Antropología Cultural*.

Tema 9. Antropología del desarrollo.
Capítulo 15 de *Antropología Cultural*.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788498790740
Título:CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍAS
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

Manuales:

Los manuales incluidos en esta bibliografía pueden ser útiles para que los alumnos y alumnas interesados comparen las distintas perspectivas de sus autores, o complementen la información contenida en el texto básico.

•BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*, Akal.
•EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*, Prentice Hall.
•HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza.
•KOTTAK, CONRAD P. (2006) *Antropología Cultural*, McGraw Hill.

Diccionarios:

Se ha considerado conveniente incluir obras de consulta, aunque una de ellas esté escrita en inglés, dada la relevancia de sus distintos autores.

•BARFIELD, THOMAS (2001) *Diccionario de Antropología*, Bellaterra.
•INGOLD, TIM (ed.) (1994) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*, Routledge.

Compilaciones de artículos:

Es difícil elegir entre las numerosas compilaciones posibles. Los criterios seguidos para los títulos siguientes se basan en su variedad de contenidos, la importancia de los autores de los artículos en la historia de la antropología, así como su reciente edición, que los hace fácilmente accesibles.

•BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*, McGraw-Hill.
•CRUCES VILLALOBOS, F. y PÉREZ GALÁN, B. (eds.) (2010) *Textos de Antropología Contemporánea*, UNED.
•SÁNCHEZ MOLINA, RAÚL (ed.) (2009) *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la antropología social y cultural*, Ed. Universitaria Ramón Areces.
•VELASCO MAÍLLO, HONORIO M. (ed.) (2010) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, UNED.

Clásicos:

Los alumnos pueden desear la lectura directa de los autores básicos en la disciplina. Lamentablemente, las ediciones en español no son abundantes ni fáciles de encontrar. Por este motivo, se ha optado más por un criterio práctico, el de su fácil acceso, que por el criterio de lo deseable, a la hora de seleccionar los títulos.

•BENEDICT, RUTH (2010) *El crisantemo y la espada*, Alianza.
•BOAS FRANZ (2008) *Textos de Antropología*, Editorial Universitaria Ramón Areces.
•CARO BAROJA, JULIO (2006) *El carnaval*, Alianza.
•DOUGLAS, MARY (2000) *Pureza y peligro*, Siglo XXI.
•EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) *Las teorías de la religión primitiva*, Siglo XXI.
•GEERTZ, CLIFFORD (2010) *Los usos de la diversidad*, Paidós.(2002) *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Paidós.
•VAN GENNEP, ARNOLD (2008) *Los ritos de paso*, Alianza.
•HARRIS, MARVIN (2010) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Alianza.
•LÉVI-STRAUSS, CLAUDE (2010) *Tristes trópicos*, Paidós.
•MALINOWSKI, BRONISLAW. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.
•MEAD, MARGARET. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Para ambos libros existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.

Otros textos

La selección de estos textos obedece a un criterio sencillo: amenidad, fácil lectura, temática heterógenea.

•AUGÉ, MARC (2006) Los no lugares, espacios del anonimato: antropología de la modernidad, Gedisa.
•BARLEY, NIGEL (2010) El antropólogo inocente, Anagrama.
•PEACOCK, JAMES (2005) La lente antropológica, Alianza.
•PRAT, J. (1997) El estigma del extraño: un ensayo antropológico sobre sectas religiosas, Ariel.
•SEGALEN, MARTINE (2010) Ritos y rituales contemporáneos, Alianza.

•WESTON, KATH (2003) Las familias que elegimos, Bellaterra.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF gestionada por la UNED www.webuned.es En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL
y especialmente su catálogo de recursos on-line:
http://e-spacio.uned.es/fez/index.php

El o la estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual. Se realizará un mínimo de tres chat de participación, cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: http://www.canaluned.com/

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.