20-21

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

CÓDIGO 67011042

UNED

20-21

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

CÓDIGO 67011042

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO
Código	67011042
Curso académico	2020/2021
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2009 - PRIMERCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2019 - PRIMERCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN

1. Concepto de Historia e Historia Antigua

1.a Historia

En el ser humano, desde sus más remotos orígenes, se ha desarrollado el interés por dejar constancia material de su existencia y por conocer su pasado, tanto el inmediato como el más remoto; bajo estos presupuestos se explican una ingente cantidad de monumentos, que después la invención de la escritura, quedaron esparcidos por todo el Próximo Oriente y Egipto, en los que se hace relato de acontecimientos históricos que nos permiten conocer el pasado de los pueblos que habitaron esas tierras. Pero no será hasta mediados del I Milenio a.C., con el auge de la civilización helena, cuando aparecen los que podemos considerar los primeros historiadores en un sentido más estricto; el más importante de ellos, Heródoto (484-426 a.C.) ha sido considerado tradicionalmente como el padre de la Historia.

La misma palabra “historia” está relacionada con estos orígenes, pues procede del vocablo griego *istoria*, que etimológicamente significa “información”, “indagación”, también puede interpretarse como “resultado de una indagación” o “conocimiento”, en una tercera interpretación, podría definirse como “relación verbal o escrita de lo que se indaga”.

La definición de lo que es “historia” ha llevado a numerosos debates entre investigadores, que desde el pasado aún se extienden por el presente. Se ha admitido tradicionalmente que en castellano el vocablo “historia” encierra dentro de si dos conceptos; el primero de ellos objetivo, el que se identifica con el suceder, con lo acontecido, y el segundo más bien subjetivo, que implica el conocimiento de ese suceder.

Durante un largo periodo, algunos teóricos de la Historia ha intentado la infructuosa búsqueda de leyes que rigieran los acontecimientos históricos, a lo más, algunos investigadores hablan de reglas que en ningún modo son vinculantes, y lo único que se ha podido concluir es que los sucesos históricos no siguen un camino prefijado y que la Historia no es una ciencia exacta sujeta a leyes naturales de ningún tipo.

El hecho histórico no es algo absoluto, sino que se debe situar en una serie de circunstancias que le son propias; unas vienen ya proyectadas desde el pasado, y otras son producidas por múltiples cadenas de causalidad, que inciden en ellas. De ahí, que un hecho

histórico (por ejemplo la batalla de Porta Collina en el 82 a.C.), no sea independiente de otros hechos (en el caso citado, toma del poder por parte de Sila, asunción de poderes excepcionales, nuevo enfrentamiento entre *optimates* y *populares*, proscripción y ejecución de senadores, etc.).

1.b Historia Antigua

A la hora de enfrentarnos al estudio de lo Historia podemos comprobar a simple vista que el conjunto de acontecimientos a tener en cuenta es impresionante y difícilmente abarcable por un sólo investigador; ello comporta la necesidad de la parcelación de conocimientos, es decir, la necesidad de establecer unos límites cronológicos en los conocimientos históricos.

Es de sobra conocido que el término Antigüedad ha estado sujeto a debate y a modificaciones, sobre todo en lo relativo a su extensión cronológica y geográfica.

Todo lo expuesto hasta aquí, nos lleva a afirmar que la Historia Antigua es el período de tiempo abarcado desde el inicio de una serie de fenómenos culturales y sociales (invención y aparición de la agricultura, paso a las sociedades urbanas, etc.) que tienen lugar hacia la mitad del IV milenio antes de Cristo en el Próximo Oriente, desde donde se extienden a otras regiones, hasta finales del siglo VI de nuestra era.

En definitiva, se trataría de un proceso rectilíneo e irreversible en su desarrollo, cuyo objeto se centra en los sucesos humanos encuadrados en el marco cronológico apuntado y caracterizado por el esfuerzo en formar, en diferentes ámbitos geográficos, civilizaciones florecientes (en nuestro caso mesopotámi-cas, egipcia, babilónica, persa, fenicia, hitita, judía, griega, etrusca, romana, celta, ibérica).

Ni que decir tiene que el proceso histórico de la Edad Antigua se nos presenta unas veces como sucesión, otras como aparición conjunta o también como superposiciones de las civilizaciones antedichas.

El historiador de la Antigüedad ha de hacer frente a numerosas dificultades y se ve obligado a realizar numerosas conjeturas provocadas por la parquedad de las fuentes y la carencia de los suficientes medios auxiliares.

Un problema añadido es la extremada amplitud temporal de la Historia Antigua, a lo que se une la gran diversidad cultural de las distintas civilizaciones que se suceden en el ámbito cronológico de la Antigüedad. Hemos de señalar, que la metodología histórica que se debe emplear para el estudio de las civilizaciones del Próximo Oriente y Egipto es totalmente diferen-te a la que podemos aplicar a la denominada *Antigüedad Clásica* (Grecia y Roma), y esto es algo que se debe tener siempre presente a la hora de enfrentarse a esta asignatura.

2.- Historia Antigua I. Próximo Oriente y Egipto

2.a Definición

La Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS del primer semestre del primer curso del plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia.

Para conocer el pasado del Próximo Oriente e Irán, Egipto y la Hélade desde sus orígenes históricos al I milenio que aquí se estudia, hay que analizar, comprender y estudiar las fuentes históricas, que comprenden tres grandes grupos:

•Fuentes literarias.

•Fuentes arqueológicas.

•Fuentes epigráficas.

Todas ellas testimonios directos y/o indirectos de estas antiguas civilizaciones.

2.b Primeras noticias

A. Directas:

Las primeras noticias directas, arqueológicas y literarias, que se estudian en esta asignatura, proceden de jeroglíficos egipcios o tablillas de barro, mesopotámicas, anatolias o iranias, redactadas primero por los sur-mesopotámicos en escritura cuneiforme y lengua sumeria, luego con la misma escritura pero en otros ámbitos próximo-orientales y asiáticos, en las lenguas acadia, eblaita, hitita o persa, descifradas, salvo esta última, hace relativamente poco tiempo.

B. Indirectas:

Por ello, estas culturas sólo han sido conocidas indirectamente a través del Antiguo Testamento o los historiadores griegos y latinos, unas noticias a veces ambiguas o contradictorias entre sí cuando no inexactas. Así, las obras del legendario poeta griego Homero (siglo VIII a.C.), que la moderna crítica literaria y las fuentes arqueológicas se han encargado de "matizar", desmintiendo a veces categóricamente la existencia de este personaje y desde luego la historicidad de sus obras.

2.c Historia Antigua I y sus límites

Establecidos por convención, los límites cronológicos y geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal. Próximo Oriente y Egipto son:

1. Límites cronológicos:

De los comienzos de las primeras escrituras descifradas en Sumer y Egipto, a fines del IV milenio a.C., a los inicios de I milenio, con la aparición de la cultura clásica helena, cuyo desarrollo será objeto de estudio de la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

2. Límites geográficos:

Los límites geográficos comprenden a grandes rasgos, las siguientes zonas geográficas:

1. El actual Egipto y Libia, en el norte de África.
2. Anatolia (actual Turquía).
3. Próximo y Medio Oriente hasta la India.
4. Mundo heleno hasta el I milenio a.C. (Creta y ámbito micenico).
5. Mundo mediterráneo (Expansión cananeo-fenicia y micénico).

3.- Método de Estudio.

La preparación de esta asignatura debe hacerse siguiendo punto por punto el programa desarrollado, que comprende 15 temas.

¿***dónde encontrar el programa desarrollado que usted debe utilizar*** ?

Lo encontrará de dos formas:

1. **Abreviado**: en esta Guia I, en el apartado CONTENIDOS.
2. **Desarrollado completamente**: cuando ya matriculado en la asignatura, acceda al curso virtual de la asignatura en el apartado de guía de la asignatura.

4.- Dificultades

Las culturas

El estudio de esta materia conlleva una serie de dificultades:

1. Diferenciar etnias y culturas. Para superar la primera dificultad debe comprender:

•La especificidad de las culturas

•Sus interacciones e influencias mutuas

El entorno geográfico.

Es imprescindible conocer el entorno geográfico que se estudia y ubicar correctamente las diferentes culturas y los hechos históricos, por ello para facilitar el estudio se recomienda el uso por los alumnos de mapas de los lugares donde se desarrollan estas culturas antiguas. Es imprescindible de disponer un atlas geográfico o geográfico/histórico, que le será útil a lo largo de todos los estudios.

La gran extensión de la materia.

Para salvarla se hará uso de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y líneas de tiempo, algunos de los cuales pueden encontrar en la bibliografía básica y otras deberán ser elaborados por los propios alumnos como método de estudio.

La cronología absoluta.

Verdadera columna vertebral de la Historia, el alumno debe acometer desde el principio el encuadre cronológico de dichas culturas, sus gobernantes y los hechos más representativos. La Historia no son sólo fechas, pero sin ellas no podemos estudiarla. La Historia Antigua, sobre todo en lo referente a Próximo Oriente y Egipto, presenta una dificultad añadida: no existe una única cronología absoluta. En esta asignatura optaremos, siempre que sea posible, por una cronología media, es decir, para un mismo suceso histórico no optaremos no por la fecha más antigua ni por la más moderna.

En las pruebas de evaluación se exigirá del alumno la capacidad de ubicar cronológicamente lo más exacto posible, los acontecimientos históricos y las culturas a tratar.

5.- Proceso de aprendizaje

El equipo docente recomendará una bibliografía básica por la que los alumnos pueden preparar el temario de la asignatura. En ningún caso se tratará de manuales obligatorios, sino de un instrumento de ayuda. El alumno puede emplear todas aquellas obras que crea conveniente de las recogidas en la bibliografía complementaria, y si opta por una que no aparece entre esta bibliografía complementaria es conveniente que consulte con el equipo docente antes de utilizarla, sobre todo cuando se trate de obras que tienen más de una decena de años desde su publicación. Deben tener en cuenta que la historia del Próximo Oriente y de Egipto está en contante evolución por los continuos hallazgos arqueológicos.

También es importante que el alumno se vaya familiarizando con la cultura material de las diferentes culturas.

2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con la Hélade anterior al I milenio a.C.), es uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional deseable para el alumno del Grado en Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, es recomendable que conozca las culturas mesopotámicas, anatólicas, egipcia y egeas objeto de esta asignatura.

El contenido de dicha materia resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado en Geografía e Historia de la UNED. Su temario desarrollado se detallará en la Guía que el alumno matriculado encontrará al acceder al Curso Virtual a principios de curso.

El conocimiento de esta asignatura permite entender el desarrollo posterior de la civilización occidental y la formación de los Estados europeos modernos. Por esta razón, su conocimiento se entiende como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas, del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:

- *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval.* (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- *Historia de la cultura material del mundo clásico.* (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- *Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico.* (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).
- *Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C.* (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).
- *Métodos y técnicas de investigación histórica I.* (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- *La Civilización Griega.* (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- *La Civilización Romana.* (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS).

•*Iconografía y mitología.* (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento y, dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

El conocimiento del alumno de la materia correspondiente a esta asignatura será un paso más en una larga etapa que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo.

A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio. Es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de la asignatura Prehistoria Universal y los hechos que llevaron al comienzo de la época Neolítica como antecedente lógico del comienzo de la Historia Antigua. Sería aconsejable el conocimiento de lenguas clásicas y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello en varios idiomas.

Asimismo, sería conveniente que, a medida que se avance en el estudio de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales (virtual o materialmente), en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Próximo, Oriente, Anatolia, Egipto, Creta y Micenas, de forma que los alumnos puedan conocer los principales monumentos y materiales originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones que serán estudiadas en las Prácticas y, por tanto, objeto de examen, dónde y cuándo se han generado, así como su importancia como fuente histórica, y desde dicho punto de vista, tal y como se indica en el Programa desarrollado de la asignatura, que el estudiante debe seguir, un programa que se expone detalladamente en la Segunda parte de la Guía de Estudio de esta asignatura, en su apartado correspondiente del Curso Virtual, al que el alumno podrá acceder tras matricularse.

Por otro lado, es muy recomendable:

-Disponibilidad de acceso a Internet.

-Conocimientos básicos de navegación en Internet para poder desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JAVIER CABRERO PIQUERO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	jcabrero@geo.uned.es
Teléfono	91398-8072
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	MIGUEL ANGEL NOVILLO LOPEZ
Correo Electrónico	mnovillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6759
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	Mª DE LOS ANGELES ALONSO ALONSO
Correo Electrónico	alonsoma@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

12.- Tutorización y seguimiento: EQUIPO DOCENTE.

DR. JAVIER CABRERO PIQUERO

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 3ª planta (despacho 3.32); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Martes DE 12:00 a 18:00 h, y Jueves de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00
- Teléfono: 91 398 8072
- Correo electrónico: **jcabrero@geo.uned.es**

DR. MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LOPEZ

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 3ª planta (despacho 3.30); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Miércoles: 10:00 a 14:00, y Jueves: 10:00 a 18:00.
- Teléfono: 91 398 6759
- Correo electrónico: **mnovillo@geo.uned.es**

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67011042

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y con referencia a la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes

COMPETENCIAS GENERALES

1.2. Planificación y organización

1.3. Manejo adecuado del tiempo

2.1. Capacidad de análisis y síntesis

2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica

2.4. Razonamiento crítico

3.1. Seguimiento, control y evaluación del trabajo propio o de otros

4.1. Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para explicarse por escrito de forma clara, coherente y fluida, que permita una adecuada redacción de trabajos y documentos

5.1. Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional

5.2. Competencia en la búsqueda de información relevante

5.3. Competencia en la gestión y organización de la información

5.4. Competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE26 Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de los distintos periodos históricos y de la geografía europea

CE27 Conocimiento general de los diferentes periodos de la historia universal, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas

CE28 Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia: historia antigua, medieval, moderna y contemporánea

CE32 Conciencia de la diversidad histórico cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado

CE33 Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana

CE34 Conciencia de la repercusión de los factores geográficos (naturales, físicos y humanos) en la actividad humana y en los sistemas de organización económica, social y política, y capacida para descubrir las relaciones entre el medio geográfico y la política

nacional e internacional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia Antigua Universal I. Próximo Oriente y Egipto tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios como para saber diferenciar y ubicar espacio-temporalmente los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que ocuparon el llamado Creciente Fértil desde finales del cuarto milenio a inicios del primero antes de Cristo, asimilando los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo Oriental y Asia Menor tanto en el ámbito cronológico como las interacciones de unas culturas con otras, siendo capaz de dividir los grandes periodos con arreglo a criterios económicos, sociales y culturales. Aprender el desarrollo histórico que afecto a las ciudades del Próximo Oriente Antiguo y de Egipto, el proceso de formación de los diferentes imperios, su expansión y su evolución.

Así mismo, debe adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento del mundo Proximo Oriental y Egipcio y su vinculación con el posterior desarrollo histórico, viéndose capacitado para organizar toda esta compleja información de una manera coherente. Se debe tener en cuenta siempre que la Historia se aprende y se conoce a través de sus fuentes y su documentación, que estas pueden ser de diferente naturaleza, (literarias, arqueológicas, iconográficas…) y que hay que conocer, valorar e interpretar de forma rigurosa y objetiva.

Se deben conocer las características fundamentales de las civilizaciones estudiadas: evolución histórica, económica, social y política; se debe saber ubicarlas temporal y espacialmente; individualizar sus principales protagonistas; las relaciones, si las hubiere, entre las diferentes culturas; los puntos de contacto, la dependencia y superposición entre unas y otras; las causas de su aparición y de su ocaso y, finalmente, el legado dejado a la posterioridad, tanto material como espiritual.

Otro aspecto que el alumno debe abordar en su formación es el establecimiento de relaciones causa-efecto entre los diferentes acontecimientos históricos; debe aprender a enfrentarse con espíritu crítico a las diversas fuentes de información que tiene a su disposición (textos literarios, epigrafía, numismática, arqueología, manifestaciones artísticas, etc.) comparando los datos que cada una de ellas le proporciona y analizando sus puntos de coincidencia y sus discrepancias, lo que le puede acercar a un mejor conocimiento del devenir histórico.

CONTENIDOS

TEMA 1. SUMER

TEMA 2. AKAD.

TEMA 3. El Renacimiento Sumerio y el despertar de Siria.

TEMA 4. La época paleobabilónica.

TEMA 5. Asiria. Imperio Antiguo y Medio.

TEMA 6. Babilonia y Asiria en el I milenio.

TEMA 7. Egipto: Imperio Antiguo.

TEMA 8. Egipto: Imperio Medio y segundo período intermedio.

TEMA 9. Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época.

TEMA 10. Los hititas y Mitani.

TEMA 11. Los Pueblos del Mar y su problemática. Israel. La cultura israelita.

TEMA 12. La civilización fenicia.

TEMA 13. El Imperio persa aqueménida.

TEMA 14. El mundo minoico.

TEMA 15. El mundo micénico.

METODOLOGÍA

La asignatura Historia Antigua I. Próximo Oriente y Egipto es muy compleja y su estudio puede presentar ciertas dificultades iniciales, superables mediante una adecuada programación del estudio y una organización de los conocimientos.
Se imparte utilizando la metodología de la enseñanza universitaria a distancia y se apoya en el uso de las TIC.
Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, aunque en ningún momento ha de hacer frente por sus propios medios a la preparación de la asignatura. Para esto cuenta con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acceder a ellos siempre puede recurrir a los profesores responsables de la asignatura de la Sede Central, que son los encargados también de evaluar sus conocimientos mediante los exámenes presenciales ordinarios de Enero/Febrero y y los extraordinarios de Septiembre. El alumno puede entrar en contacto con los porfesores turores de los centros asociados y con los profesores responsables de la asignatura de la sede central de la UNED para plantearles sus dudas de diferentes maneras: Foro de consultas generales de la asignatura moderado por el equipo docente (en el curso Virtual), correo electrónico, teléfono.
El alumno de la UNED tiene a su disposición todas las herremientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir de formación a distancia a través del uso combinado del las soluciones informáticas e internet. En este sentido la UNED ha puso en servicio hace ya años la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que proporciona apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.
Entre estras herramientas debemos hacer la virtualización de la asignatura, en nuestro caso Historia Antigua Universal I , a la que el alumno puede acceder libremente una vez matriculado y recibida la clave de acceso. En esta página tiene cabida todo tipo de información que puede ser de gran utilidad y servir de ayuda al alumno en el estudio de la asignatura.
Además de estos sistemas, el alumno debe emplear en la preparación de la asignatura otras más tradicionales, como es la utilización de una bibliografía adecuada al estudio de la asignatura. El equipo docente nos encargaremos de indicar al alumno una bibliografía básica por la que preparar cada uno de los temas. Esta bibliografía, que en ningún momento es obligatoria, será seleccionada cada año entre la que consideremos más adecuada para la preparación de cada uno de los temas.
La amplitud de la materia provoca que no exista un único manual que cubra con suficiencia toda la asignatura, algo que sería deseable, por ello nos veremos siempre obligados a recomendar varios títulos, aunque procurarenmos que el alumno tenga que utilizar el menor número de libros posibles y que estos se adapten lo más fielmente posible al contenido del temario oficial.

Como enfrentarse al estudio de la Historia Antigua I

Sin duda la Historia Antigua I, Próximo Oriente y Egipto es una asignatura compleja cuyo estudio conlleva ciertas dificultades al alumno, que mediante una adecuada programación no son en absoluto insuperables.

El primer paso que debe dar el alumno a la hora de enfrentarse al estudio de la asignatura es la lectura atenta de la segunda parte de la Guía Didáctica que puede encontrar en el curso virtual una vez iniciado el curso. En ella se detalla adecuadamente el contenido de cada uno de los temas, se señalan sus puntos más importantes y se indica la bibliografía básica y complementaria que ayudarán al alumno en su estudio.

El alumno debe tener siempre presente que no existe un manual perfecto que cubra todos y cada uno de los aspectos de estudio; todos tienen virtudes e inconvenientes; por ello la primera decisión que se debe tomar es la elección del libro de referencia que más se adecue a nuestra necesidades. Siempre es aconsejable consultar varias obras, lo que sin duda aporta más claridad a la hora de estudiar; pero aunque esto es conveniente, también puede tener sus desventajas, pues no existe una única visión de la historia y de los acontecimientos; cada historiador, sobre todo en los puntos conflictivos, tiene su visión particular de los hechos, que puede ser coincidente o no con la de otros autores; además, los hechos históricos no son totalmente inmutables, y esto es más patente cuanto más nos alejamos en el tiempo. Las sociedades antiguas siempre están a expensas de un hallazgo arqueológico y del descubrimiento de un nuevo documento que cambie radical o parcialmente la visión que en el presente tenemos de esa sociedad. Otra dificultad a la que el alumno deberá hacer frente es la disparidad que puede encontrar en la grafía de los nombres o en la cronología de los acontecimientos. La trascripción de las lenguas antiguas, sobre todo las del Próximo Oriente y Egipto no está exenta de problemática y varía de unas escuelas científicas a otras, por eso, dependiendo de la obra que consultemos nos encontraremos los nombres escritos de una manera o de otra. Algo similar sucede con la cronología de los acontecimientos, de los personajes o de las civilizaciones. Estas, dependiendo de las épocas y de la valoración de los hallazgos varían, existiendo casi siempre al menos dos, una cronología alta y otra cronología baja. Existen algunos acontecimientos que el alumno debe saber situar la mayor exactitud cronológica que permitan los datos; pero teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, esto no siempre será posible, aunque si deberá saber situar espacio temporalmente, aunque sea de manera relativa, los acontecimientos: un determinado suceso histórico es coetáneo de otro, posterior a un tercero y anterior a un cuarto.

Habitualmente estamos acostumbrados a estudiar la historia de una manera diacrónica: primero una civilización y luego otra, lo que nos puede conducir a error pues en el devenir histórico los hechos se suceden de manera sincrónica, y esto siempre ha de ser tenido en cuenta por el alumno. Unas tablas cronológicas sincrónicas de la historia pueden ser de gran ayuda a la hora de estudiar.

Una vez tenido en consideración lo dicho hasta aquí es primordial para el alumno la puesta en práctica del estudio del estudio de la asignatura. Existen una serie de técnicas imprescindibles que le ayudarán de modo eficaz en su aprendizaje y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

Es fundamental elegir el lugar, la iluminación y la postura adecuados a la hora de comenzar a estudiar. Debemos familiarizarnos con el texto antes de comenzar a leerlo, hojear con tranquilidad todo su contenido, ver el índice, comprobar sus ilustraciones, si tiene cuadros esquemáticos, leer algún párrafo al azar para comprobar el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible y comprendemos todo lo que leemos, o si existen palabras que nos son desconocidas y necesitaremos la ayuda de un diccionario. Todo ello nos permitirá hacernos una idea clara de que es a lo que nos vamos a enfrentar y las dificultades que podemos encontrarnos a la hora de comenzar a estudiar.
Una vez comenzado el estudio debemos intentar localizar las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee. La finalidad de estas notas que permitirnos confeccionar unos esquemas o apuntes que nos serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. Estos esquemas deben ser lo más escuetos posible, en todo caso nunca superar la cuarta parte del original; deben estar escritos de forma coherente resaltando las principales ideas y descartando las secundarias. Lo ideal es que los esquemas nos permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.
Finalmente, una asignatura con un temario tan amplio como el de Historia Antigua I, nos enfrentamos más de 2000 años de historia de la humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, requiere que el esfuerzo sea continuado y a ser posible diario. Esto nos permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	1
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No hay ningún material permitido para examen

Criterios de evaluación

El examen constará de tres bloques de preguntas

Primer bloque: 8 preguntas test

cada una con tres posibles respuestas, aplicándose el sistema corrector de preguntas respondidas al azar:

Xc = A-(E/K-1)

De donde:

Xc = puntuación directa corregida, o nota en el test tras contrarrestar el efecto del azar.

A = número de aciertos.

E = número de errores.

K = número de alternativas de los ítems.

Este primer bloque será eliminatorio, si no se aprueba no se continuará corrigiendo el examen.

La puntuación máxima de este primer bloque será de 2 puntos

Segundo bloque: constará de dos preguntas de desarrollo que habrá que contestar en un máximo de 1000 palabras. El enunciado de cada pregunta ira en una página independiente. Se permite escribir por las dos caras y añadir más páginas si es necesario hasta completar las mil palabras por pregunta.

La puntuación máxima de este segundo bloque será de 6 puntos, tres por cada una de las preguntas.

Los dos primeros bloques deben realizarlos todos los alumnos

Tercer Bloque: Es la parte práctica del examen, y podrá consistir en, o bien un comentario de texto, o bien un comentario histórico de una imagen o bien realización de un mapa histórico (en este caso se le proporcionará al alumno un ejemplar de mapa mudo que debe utilizar). En el examen ordinario (febrero) solo deben realizarlo aquellos alumnos que no hayan hecho las PEC. En la prueba extraordinaria (septiembre) el alumno puede elegir por mantener la nota de las PEC, o realizar la parte práctica. Si realiza la parte práctica ya no se tendrá en cuenta la nota de las PEC.

La puntuación máxima de este tercer bloque será de dos puntos.

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial, esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Cuando se trate de un tema amplio, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales. Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el fin de poder completar el ejercicio propuesto.

El equipo docente ruega a los alumnos tengan en cuenta las siguientes normas a la hora de realizar los exámenes:

1. Respondan con exactitud a las preguntas. No se valorará todo aquello que se salga de lo preguntado. Se debe ser sintético respondiendo a las preguntas que se hacen y no desarrollando cuestiones ajenas las preguntas.

2. Se tendrá muy en cuenta en la calificación la redacción, la claridad de ideas, la sintaxis y la ortografía correcta. Cada diez errores ortográficos (incluidos acentos), el equipo docente podrá descontar un punto de la nota.

3. La letra ha de ser clara y legible. En caso contrario el equipo docente podrá no corregir el examen.

4. El examen es un examen pautado. No deben sobrepasar el numero de palabras indicado. Para ello es conveniente que antes de realizar el examen entrenen en casa para saber cuántas palabras por línea tiene su forma de escritura y así saber cuál es el máximo de líneas y/o de páginas que pueden escribir.

5. Deben entregarse todas las hojas que componen el examen, incluidos los enunciados.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

La nota máxima que el alumno puede obtener en la primera parte del examen es de 8 puntos, a los que se añadirá la nota que el profesor tutor haya otorgado a las Pruebas de Evaluación Continua (máximo 2 puntos). Para que esto sea así el alumno deberá obtener una nota de al menos 4 puntos en primera parte de la prueba presencial.

La Segunda parte del examen (solo aquellos alumnos que opten por la evaluación final y no hayan realizado las PEC) consistirá en una prueba práctica consistente en un comentario de texto, un comentario de un mapa histórico o de una imagen histórica, que será evaluado en un máximo de dos puntos y sólo se corregirá en el caso de que el alumno alcance al menos un cuatro en la primera parte del examen.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

La prueba de evaluación continua consistirá en tres trabajos prácticos a lo largo del cuatrimestre sobre documentos históricos (Mapas, comentario de texto históricos, comentario de imagen...) sobre los que se realizarán diversas cuestiones y comentarios relativos a su descripción, terminología, saber relacionar con el momento histórico etc...
IMPORTANTE: La realización de las Pruebas de Evaluación Continua no es obligatorio. El alumno puede optar por su realización o no. Si decide realizarlas supone que se acoge a un sistema de evaluación cerrado. Ello significa que se le tendrán en cuenta (si alcanza la nota requerida en el caso de esta asignatura un 4 en el examen presencial) tanto si realiza solamente una o todas, así como la nota que obtenga en ellas (no es obligatorio que estén aprobadas). En ese caso, en la convocatoria ordinaria (enero/febrero) no podrá realizar la parte práctica del examen (última pregunta). En la prueba extraordinaria (septiembre) si el alumno no ha obtenido la nota deseada en las PEC, o quiere mejorar esa nota, puede renunciar a la nota obtenida en las PEC y realizar la parte práctica del examen (última pregunta). Si decide responder a esta última pregunta, se entiende que renuncia a la nota de la PEC y se tendrá en cuenta la nota obtenida en ella, aunque sea inferior a la que obtuvo en el curso regular con la realización de las PEC.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán considerados por el profesor tutor.

Ponderación de la PEC en la nota final	20 %
Fecha aproximada de entrega	A determinar por el equipo docente en cada curso

Comentarios y observaciones

SOLICITUD DE REVISIÓN DE EXAMEN

MUY IMPOTANTE: La solicitud de revisión de examen deberá realizarse conforme a las normas establecidas por la UNED. Desde el curso 2019/2019 es obligatorio hacerlo a través de la aplicación informática que la UNED ha creado para este fin. No se admitirán por ningún otro sistema o medio (ya sea correo físico o electrónico).

Para cualquier comunicación por medios electrónicos en cuestiones relativas al examen que no sea una solitud de revisión es obligatorio que el alumno que el alumno se identifique convenientemente y utilice exclusivamente la cuenta de correo electrónico que la UNED proporciona a todos los alumnos (xxx@alumno.uned.es). De no emplear la cuenta de correo oficial, el equipo docente no tendrá en cuenta la solicitud y no responderá al alumno. Esta norma es aplicable a cualquier comunicación que los alumnos deseen tener con el equipo docente.

Los plazos para la solicitud de revisión son de siete días naturales desde el mismo día de la publicación de las notas, no atendiéndose las solicitudes que se realicen fuera de plazo. El plazo de respuesta del equipo docente es hasta el día de la publicación de Actas. Ha de tenerse en cuenta que es difícilmente razonable la solicitud de revisión de examen cuya calificación ha sido inferior a 3.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma de la calificación de la parte teórica del examen (máximo: 8 puntos) a la que se sumará la calificación del ejercicio práctico (bien la nota media de las PECS, bien el ejercicio realizado en dicho examen) siempre que se haya alcanzado un mínimo de 4 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No existe obligatoriedad a la hora de elegir las obras que se pueden utilizar para preparar el temario de la asignatura. El equipo docente, aun siendo consciente de que no hay un manual perfecto que cubra todo el temario ha optado por recomendar a los alumnos el siguiente manual:

1. KURTH, A., 2000: El próximo Oriente en la Antigüedad (C. 3000-330 a.C.). 2 Vols. Editorial Crítica, Barcelona. *Obra de conjunto escrita con una metodología rigurosa escrita por una de los orientalistas más reconocidos del momento actual*.

Al margen de estas dos obras recomendadas el alumno podrá encontrar un mayor elenco bibliográfico en la sección de bibliografía complementaria del apartado contenidos y la que se podnrá en el curso virtual, en la que cada uno de los temas irá acompañado de una bibliografía específica.

Si desean utilizar alguna obra que no aparece referenciada en el elenco bibliográfico les rogamos que antes de hacerlo consulten con el equipo docente, pues existen muchas obras que están ya total o parcialmente superadas.

Deben tener sumo cuidado a la hora de utilizar apuntes que circulan por la red, pues mayoritariamente no están realizados por especialistas y, en general, contienen numerosos errores, y más específicamente en los relacionados con esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Además de la bibliografía citada a pie de página en las notas y al final de las Unidades Didácticas recomendadas, pueden utilizarse los siguientes manuales como ampliación a los temas del programa, **nunca sustituyendo la información aportada por las Unidades Didácticas, cuyo contenido será tema de examen:**

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: “Estados, pueblos y sociedades próximo-orientales”, pp. 27-122: **Temas 1-13**; Segunda parte: “Grecia y Egeo”, pp. 123-178: (ISBN: 9788420682723); **Temas 14-15**

CLAYTON, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino; (ISBN 84-233-2604-7) **Temas 7-9**.

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1ª ed. 1994).(ISBN: 978-84-460-1199-6). **Temas 14-15**.

GALÁN, J. M. ,2002, *El imperio egipcio. Inscripciones, ca. 1550-1300 a.C.,* editorial Trotta, 2002 Madrid Colección: Pliegos de Oriente,(ISBN:9788481645231). **Tema 9.**

GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid.**(** ISBN: 978-84-460-3467-4). **Temas 7-9**.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona.(ISBN 9788474238327). **Temas 1-13**.

MAZAR,A., 1992: *Archaeology of the Land of the Bible, 10.000-586 B.C.E.*The Anchor Bible Reference Library,New York, London,Toronto,Sydney, Auckland (ISBN: 038523970X, 9780385239707).

PARRA, J.M., 20011: *La Historia comienza en Egipto* , Editorial Crítica, (ISBN :9788498921953)**.Temas 7-9**.
PEREZ LARGACHA,A., 2006 : *Historia de Egipto y del Próximo Oriente*, Editorial Akal, (ISBN: 9788446025955) **Temas 1-13**.
POSTGATE,J.N., 1999 :*La Mesopotamia arcaica*. Sociedad y economía en el amanecer de la historia. Ed.Akal Textos.Madrid .(ISBN: 978-84-460-1036-4).
SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid(ISBN 9788497346238).. **Temas 7-9**.
TYLDESLEY, J., 2008: C*hronicle of the Queens of Egypt.* Londres, Thames&Hudson, (ISBN10 0500051453).
VAN DE MIEROOP, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/ Carlton, Blackwell Publishing. (ISBN: 978-1-4443-2709-0)
VÁZQUEZ HOYS A. Mª., 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto.*. Editorial UNED, Sanz y Torres, Madrid. (ISBN 9788496808430).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial. Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente sólo por sus propios medios a la preparación de la asignatura.
Para este cometido contará con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y el equipo docente de la sede central. El alumno puede entrar en contacto con el Profesor Tutor del Centro Asociado en que está matriculado. Y con el equipo docente responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: presencialmente en horas de tutoría, por correo ordinario y electrónico, o por teléfono.
Una herramienta clave es el Curso Virtual alojado dentro de la plataforma Campus-Uned. En el icono **Guía de Estudio** puede descargarse la Guía de Estudio II, en el que se explicitan las orientaciones, instrucciones y directrices para la planificación del trabajo del curso y el estudio de los temas. En el icono **Tareas** se colgarán las dos PEDS, mediante las que se realizará la evaluación continua. Los diferentes foros (docente y de consultas generales –además del de estudiantes, no atendido por el equipo docente-) son el instrumento mediante el que se mantiene una comunicación directa y ordenada con el equipo docente.
En el **foro de consultas generales sobre la asignatura** se expondrán todas las dudas y preguntas acerca de los procedimientos y metodología de la asignatura; mientras que en el **foro docente** se esperan las cuestiones relativas al temario y a los contenidos.
Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de

Humanidades una amplia red de Bibliotecas pertenecientes a los diferentes Centros Asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/Senda del Rey s/n, 28040 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on-line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica: http://biblio15.uned.es/

Es muy útil, asimismo, la utilización de recursos virtuales, páginas web de Museos y yacimientos en 3D, que aportarán al estudiante de esta materia una visión magnifica, específica, de diversos Museos como el Louvre de París, el Museo Británico de Londres, los de Berlín o Viena y el Museo Arqueológico de El Cairo o el Museo de Bagdad, a los que se irá dirigiendo al alumno en el desarrollo de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.