

18-19

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PRIMER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

CÓDIGO 67011088

UNED

18-19

PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES  
METALÚRGICAS  
CÓDIGO 67011088

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura   | PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS |
| Código                    | 67011088                                    |
| Curso académico           | 2018/2019                                   |
| Departamento              | PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA                   |
| Título en que se imparte  | GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA               |
| Curso                     | PRIMER CURSO                                |
| Tipo                      | OBLIGATORIAS                                |
| Nº ETCS                   | 5   |
| Horas                     | 125.0                                       |
| Periodo                   | SEMESTRE 2                                  |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO                                  |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios materiales que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1948) la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la Tierra, basándose en los restos materiales, desde el más elemental instrumento a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geográfico y climático en el que nuestros antepasados vivieron. Representa, pues, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la Humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes de que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica y condiciona en muchas ocasiones, el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?,
- ¿dónde y cuando vivieron y murieron?,
- ¿cómo y por qué sucedieron las cosas?.

Esta asignatura es la continuación en el espacio temporal de Prehistoria I, y comienza con las etapas neolíticas en todos los continentes-, con la excepción del Próximo y Medio Oriente ya estudiado en la mencionada asignatura- junto al denominado fenómeno megalítico, y el arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica con sus diferentes manifestaciones: arte levantino, arte esquemático y arte macroesquemático. Somos conscientes de que la denominación de "sociedades metalúrgicas" no responde de manera absolutamente precisa al contenido de la misma, pero las necesidades del programa, y sobre todo, las pautas de aprendizaje nos han aconsejado incluir aquí los temas mencionados en el párrafo anterior. En algunos casos, también su ámbito temporal, e incluso cultural, respondería a los

contenidos englobados bajo esta denominación.

Explicadas estas cuestiones prácticas, pasaremos a mencionar que es evidente que, de nuevo, nuestra base de estudio será la cultura material en todas sus formas, teniendo en cuenta que a medida que pasa el tiempo prehistórico crece la gama de éstas en variedad y cantidad, e incluso que para algunas áreas geográficas tenemos fuentes escritas “indirectas”. El conocido como periodo Calcolítico representa el comienzo de las denominadas sociedades metalúrgicas. La utilización –que no aparición- del cobre en adornos primero, y posteriormente en armas y útiles, va a suponer transformaciones económicas y sociales transcendentales, entre ellas la conocida como “aparición de las sociedades complejas”. Desde ahora la importancia de las redes comerciales ,existentes ya, pero en menor cuantía, va a ir incrementándose, y variando los centros de poder e influencia en función de la existencia del mineral buscado.

El horizonte campaniforme, que se desarrolla con diferencias regionales y cronológicas importantes, dará paso a los temas dedicados a la Edad del Bronce. El uso del arsénico primero, y del estaño después, asociados al cobre para formar un metal –el bronce- que permite armas y útiles mejores y más duraderos, dará otra “vuelta de tuerca” al proceso metalúrgico. De nuevo se producen transformaciones fundamentales y no solamente en la gama de objetos metálicos conocidos, sino también en el desplazamiento de centros de poder, el establecimiento de nuevas redes de intercambio, especialmente para la búsqueda del estaño, y la estructura social.

El ámbito geográfico de nuestro estudio se ve ahora reducido, dado que hay regiones del mundo que ya han entrado en la Historia entendida como periodo con fuentes escritas, y son analizadas por otras áreas de conocimiento.

Al final del programa se estudian las colonizaciones fenicia y griega, junto con los temas dedicados a la Edad del Hierro. La aparición de la siderurgia vuelve a producir innovaciones morfológicas y tecnológicas importantes, con una cultura material nueva, patrones de asentamientos y enterramientos diferentes, y también nuevas gentes que se desplazan –aun cuando ya lo hicieran antes, especialmente en el Bronce Final- produciendo los consiguientes cambios económicos y sociales.

Las diferencias regionales se agudizan en estas etapas, para las que algunos autores utilizan el término de Protohistoria.

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste.

Por su parte, responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle, en primer lugar, reunir e interpretar datos de interés relevante que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos, y transmitiéndolos.

Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico e incluso fuera de él, la formación de una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo. La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas materias los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas –caso de la Prehistoria- o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva- caso de la Arqueología.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JESUS FRANCISCO JORDA PARDO  
jjorda@geo.uned.es  
91398-8950  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ  
jmaillo@geo.uned.es  
91398-6766  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ  
fjmunoz@geo.uned.es  
91398-8968  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ  
jmquesada@geo.uned.es  
91398-6770  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Nombre y Apellidos | SERGIO RIPOLL LOPEZ              |
| Correo Electrónico | sripoll@geo.uned.es              |
| Teléfono           | 91398-6771                       |
| Facultad           | FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| Departamento       | PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA        |

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Nombre y Apellidos | MONICA SOLIS DELGADO             |
| Correo Electrónico | msolis@geo.uned.es               |
| Teléfono           |                                  |
| Facultad           | FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| Departamento       | PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA        |

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardias, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. D. José Manuel QUESADA LÓPEZ

### EQUIPO DOCENTE

#### **Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO.**

Profesor Contratado Doctor. Despacho 326

Tel. 91 398.89.50. M. de 9 a 14 y de 16 a 19 h y X. de 9 a 14

E. mail: jjordá@geo.uned.es

(Centros de Aragón, Baleares, Barcelona, Ceuta, Extremadura, Melilla, Murcia, Navarra, Madrid y Madrid Sur).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

#### **Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ.**

Profesor Contratado Doctor. Despacho 319

Tel. 91 398.67.66. M. de 9 a 13 y de 15 a 18 y X. de 9 a 14,

E. mail: jlmaillo@geo.uned.es

(Centros de Galicia, Cervera, País Vasco, Madrid, Madrid Sur, Extranjeros y CCPP ).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

#### **Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ.**

Profesor Contratado Doctor. Despacho 324

Tel. 91 398.89.68. L. de 10 a 14 h. y X. de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.

E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

(Centros de Asturias, Barcelona, Cantabria, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Madrid y Madrid Sur).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

#### **Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ.**

Profesor Contratado Doctor. Despacho 321

Tel. 91 398.67.70. L. de 10 a 14, X de 10 a 14 y de 15 a 19.

E. mail: jmquesada@geo.uned.es

(Centros de La Rioja, Valencia, Seo de Urgel, Madrid y Madrid Sur).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

**Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ.**

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 324

Tel. 91 3986771. M de 9 a 14 h. y de 16 a 20 h., y X de de 9 a 14 h.

E mail: sripoll@geo.uned.es

(Centros de Andalucía, Canarias, Gerona, Tortosa, Madrid y Madrid Sur).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Por su parte, los Profesores-Tutores de los Centros Asociados les atenderán en la red y en las tutorías presenciales, cuyo horario deberán consultar en los mencionados Centros.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67011088

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CG1.1.2. Planificación y organización.

CG1.2.5. Razonamiento crítico.

CG2.1.1. Comunicación y expresión escrita.

CG2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante.

CG2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información.

CE1.2. Conocimiento de los principales hechos históricos ( acontecimientos, procesos, coyunturas ) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que el Equipo Docente de esta asignatura se propone es el de que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer los momentos neolíticos en todos los continentes, así como los periodos metalúrgicos por los que va a transcurrir el desarrollo humano, teniendo en cuenta las áreas geográficas con sus diferencias cronológicas y culturales, en buena medida relacionadas con la materia prima buscada: el mineral; las innovaciones tecnológicas que darán lugar a una variadísima cultura material; los lugares y modelos de habitación y los nuevos tipos de ritos y formas de enterramiento; las activas redes comerciales, y todos los procesos de transformación y cambios que van a producirse.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos previamente ordenados, y el análisis que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, existencia de agua y de lugares aptos para el establecimiento de asentamientos... etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá las siguientes:

1. Capacidad de realizar comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstruir las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Capacidad para interpretar y explicar estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Capacidad para participar en los trabajos de campo: prospecciones y excavaciones.
4. Capacidad para reconocer y explicar cuestiones sobre tecnología lítica, ósea, cerámica y metálica.
5. Capacidad para llevar a cabo las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

## CONTENIDOS

### TEMA 1. EL NEOLÍTICO EN EUROPA.



TEMA 2. EL NEOLÍTICO EN ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA.

TEMA 3. LOS PRIMEROS ARQUITECTOS DE EUROPA: EL FENÓMENO MEGALÍTICO DE LA FACHADA ATLÁNTICA.

TEMA 4. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

TEMA 5. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS: EL CALCOLÍTICO. EL CALCOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE.

TEMA 6. EL CALCOLÍTICO EN EUROPA: DIVERSIDAD GEOGRÁFICA, CULTURAL Y CRONOLÓGICA.

TEMA 7. EL HORIZONTE CAMPANIFORME.

TEMA 8. LA EDAD DEL BRONCE: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO. EL EGEO Y LA GRECIA CONTINENTAL.

TEMA 9. EL CONTINENTE EUROPEO EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

TEMA 10. REGIONES MEDITERRÁNEAS EUROPEAS EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO.

TEMA 11. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA E INDUSTRIAL DEL BRONCE FINAL EN EUROPA CONTINENTAL Y ATLÁNTICA.

TEMA 12. LA EUROPA MEDITERRÁNEA AL FINAL DEL BRONCE Y LAS COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA.

TEMA 13. LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

TEMA 14. LA SEGUNDA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA.

TEMA 15. EL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD DEL HIERRO

TEMA COMPLEMENTARIO 1: EL CONCEPTO DE PREHISTORIA.

TEMA COMPLEMENTARIO 2. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I.

TEMA COMPLEMENTARIO 3. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.

TEMA COMPLEMENTARIO 4. EL TIEMPO EN PREHISTORIA: REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN.

TEMA COMPLEMENTARIO 5. TECNOLOGÍA LÍTICA.

TEMA COMPLEMENTARIO 6. INDUSTRIA ÓSEA.

TEMA COMPLEMENTARIO 7. TECNOLOGÍA CERÁMICA.

TEMA COMPLEMENTARIO 8. TECNOLOGÍA METALÚRGICA.

## **METODOLOGÍA**

La metodología que plantea esta asignatura para conseguir los resultados de aprendizaje ya expuestos, se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante, organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica.
2. Orientaciones del Equipo Docente en esta Guía de la asignatura, que incluye una amplia

bibliografía comentada.

3. Información adicional de ésta, colgada en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia .
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y el curso virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar la Prueba Presencial y la evaluación continua de las actividades prácticas. Es **FUNDAMENTAL** que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía .

**Las actividades prácticas** serán planteadas por el Equipo Docente, y corregidas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras, supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y de cuadros sinópticos y/o comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Las pruebas prácticas o PECS de cada curso académico se podrán descargar de la red, junto a la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones , supervisión y corrección del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán **ESENCIALES** en esta tarea. Habrá dos Pruebas de Evaluación Continua (PECS), con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado, que se especificará cada curso académico en el apartado de tareas del curso virtual y en esta Guía de Estudio.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| Tipo de examen                  | Examen mixto  |
| Preguntas test                  | 10            |
| Preguntas desarrollo            | 2             |
| Duración del examen             | 120 (minutos) |
| Material permitido en el examen |               |
|                                 | NINGUNO       |
| Criterios de evaluación         |               |

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. Las pruebas de evaluación continua (PEC) son las realizadas a lo largo del cuatrimestre y sus características y plazos de entrega aparecen explicados en el apartado correspondiente de esta Guía.

**Los profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla (ver punto 6 para la asignación de profesores y Centros). Las pruebas de Evaluación Continua serán supervisadas y calificadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final.**

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, solamente han realizado alguna de ellas o bien no han superado la calificación mínima exigida, por lo que no cuentan con una calificación en el informe tutorial que alcance o supere el aprobado, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:

1ª Prueba tipo test de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de las dos figuras. Hasta dos puntos cada una de ellas.

Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:

1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 cada acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante entre las dos propuestas. Hasta dos puntos.

No hay más límite para la extensión del examen que el tiempo del que dispone el estudiante (2 horas). Las faltas de ortografía serán valoradas negativamente en la

**corrección del ejercicio, sobre todo si no son un hecho aislado y se repiten numerosas veces.**

|  |    |
|--|----|
| % del examen sobre la nota final                                 | 80 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC                             | 5  |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 8  |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC                       | 4  |
| Comentarios y observaciones                                      |    |

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? Si

Descripción

##### **2.2. REALIZACIÓN DE PRUEBAS PRÁCTICAS.**

**Esta es una tarea de aprendizaje cuyos resultados se reflejarán en la elaboración de dos Pruebas de Evaluación a Distancia (PEC), en las que el estudiante deberá demostrar que ha asimilado los contenidos teóricos. Para optar a la evaluación continua el estudiante deberá aprobar las dos PECS y obtener al menos un 4 en la Prueba Presencial. A su realización se dedicarán un total de 33 horas de trabajo, repartidas del siguiente modo:**

Primera PEC. Estará dedicada a los temas que se ocupan del Neolítico en Europa, Asia, África y América; el Calcolítico y el horizonte campaniforme (temas 1-7).

Segunda PEC. Referida a los temas sobre la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

**Las nueve horas restantes dedicadas a estas actividades serán necesarias para el estudio de los temas 7 y 8, fundamentales para la comprensión del temario y de algunos de los aspectos a tratar en las PED.**

**Por último, las dos horas que quedan estarán dedicadas a la realización de la Prueba Presencial.**

Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

Capacidad de lectura comprensiva.

Capacidad para distinguir los datos relevantes y de los accesorios.

Capacidad de interpretación del registro arqueológico.

Capacidad para describir las características fundamentales de cada figura.

Capacidad para contextualizar cada una de las figuras en su período cultural.

Capacidad para ubicar cada una las figuras en su marco cronológico.

Capacidad de expresión correcta.

Capacidad de síntesis y concisión.

Adecuado manejo de las herramientas bibliográficas y de otro tipo de recursos.

Es imprescindible citar la bibliografía y webgrafía empleada. Ésta última deberá ceñirse a páginas con contenidos científicos contrastados: museos, universidades, centros de investigación, ...

**Se SUSPENDERÁN aquellos ejercicios que contengan faltas de ortografía y manifiesten claramente una prosa diferente a la del estudiante y que haya sido sacada de otras obras o recursos. Estas “citas” deberán ir entrecomilladas, con el autor, año y nombre de la obra o dirección de la página web y fecha de consulta. En ningún caso podrán ser el grueso del ejercicio.**

|  |  |
|--|--|
| Ponderación de la PEC en la nota final | 20%  |
| Fecha aproximada de entrega            | 31/3/2019 (PRIMERA PEC) - 2/5/2019 (SEGUNDA PEC) |
| Comentarios y observaciones            |  |

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir, hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma, es decir, hasta un máximo de 10.

**Para aquellos estudiantes que no hayan realizado la Evaluación Continua, solamente han realizado alguna de ellas o bien no han superado la calificación mínima exigida, por lo que no cuentan con una calificación en el informe tutorial que alcance o supere el aprobado, la Prueba Presencial constará de tres partes, que tendrán que responder obligatoriamente:**

**1ª Prueba tipo test de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por acierto).**

**2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.**

**3ª Prueba gráfica: comentario de las dos figuras. Hasta dos puntos cada una de ellas.**

**Para los estudiantes que hayan realizado y aprobado la Evaluación Continua, la Prueba Presencial constará también de tres partes:**

**1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 cada acierto).**

**2ª Dos preguntas de desarrollo o temas cortos. Hasta dos puntos cada una de ellas.**

**3ª Prueba gráfica: comentario de una figura a elegir por el estudiante entre las dos propuestas. Hasta dos puntos.**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2014): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2015, 2ª edición): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AZCARATE, B. y otros (2006): Atlas histórico y geográfico universitario. Edi. UNED.

BAHN, P.(Edit. 1992): Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow.

BAHN, P (Edi. 2002).: Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid.

EIROA, J.J (2006): Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed.actualizada).

EIROA, J.J. (2009): Prehistoria del Mundo. Edi. Sello Editorial.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (2007). Prehistoria: el largo camino de la Humanidad. Ed. Akal.

GAMBLE, C. (2002): Arqueología básica. Ariel Prehistoria. Barcelona.

GARANGER, J. (Dir. 2002): La Prehistoria en el mundo. Akal Ediciones. Madrid.

GOWLETT, J. (1999): Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad. Atlas culturales del mundo. Edi. Folio, Barcelona.

LA PRÉHISTOIRE. HISTOIRE ET DICTIONNAIRE (2004) : bajo la dirección de Denis Vialou. Editions Robert Laffont S.A., París.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Edi. Síntesis, Madrid.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V. (2011): Diccionario de Prehistoria. 2ª Edición. Edi. Alianza Universidad, Madrid.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de esta asignatura dispondrá además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las biblioteca de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.



## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.