22-23

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 67011094

UNED

22-23

HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 67011094

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO
Código	67011094
Curso académico	2022/2023
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2009 - PRIMER CURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2019 - PRIMER CURSO - SEMESTRE 2
Título en que se imparte	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.- Presentación

La **Historia Antigua II, el Mundo Clásico**, es una asignatura obligatoria de 5 créditos del segundo semestre del primer curso del título del nuevo plan de estudios para adquirir el título de **Graduado en Geografía e Historia**, plan de estudios.

En el ser humano, desde sus más remotos orígenes, se ha desarrollado el interés por dejan constancia material de su existencia y por conocer su pasado, tanto el inmediato como el más remoto; bajo estos presupuestos se explican una ingente cantidad de monumentos, que tras la invención de la escritura, han permanecido como testimonio de las más antiguas culturas del Próximo Oriente y Egipto, documentación valiosísima de acontecimientos históricos que nos permiten conocer el pasado de los pueblos que habitaron esas tierras. Pero no será hasta mediados del I Milenio a.C., con el auge de la civilización helena, cuando a aparecen los que podemos considerar los primeros historiadores en un sentido más estricto; el más importante de ellos, Heródoto (484-426 a.C.) ha sido considerado tradicionalmente como el padre de la Historia.

La misma palabra “historia” está relacionada con estos orígenes pues procede del vocablo griego *istoria*, que etimológicamente significa “información”, “indagación”, también puede interpretarse como “resultado de una indagación” o “conocimiento”, en una tercera interpretación, podría definirse como “relación verbal o escrita de lo que se indaga”.

La definición de lo que es “historia” ha llevado a numerosos debates entre investigadores que desde el pasado, aún se extienden por el presente. Se ha admitido tradicionalmente que en castellano el vocablo “historia” encierra dentro de si dos conceptos; el primero de ellos objetivo, el que se identifica con el suceder con lo acontecido, y el segundo más bien subjetivo, que implica el conocimiento de ese suceder.

Durante un largo periodo, algunos teóricos de la Historia han intentado la infructuosa

búsqueda de leyes que rigieran los acontecimientos históricos, a lo más, algunos investigadores hablan de reglas que en ningún modo son vinculantes, y lo único que se ha podido concluir es que los sucesos históricos no siguen un camino prefijado y que la Historia no es una ciencia exacta sujeta a leyes naturales de ningún tipo.

El hecho histórico no es algo absoluto, sino que se debe situar en una serie de circunstancias que le son propias; unas vienen ya proyectadas desde el pasado, y otras son producidas por múltiples cadenas de causalidad que inciden en ellas. De ahí, que un hecho histórico (por ejemplo, la batalla de Porta Collina en el 82 a.C.), no sea independiente de otros hechos (en el caso citado, toma del poder por parte de Sila, asunción de poderes excepcionales, nuevo enfrentamiento entre *optimates* y *populares*, proscripción y ejecución de senadores, etc.).

1.1 Historia Antigua

A la hora de enfrentarnos al estudio de lo Historia podemos comprobar a simple vista que el conjunto de acontecimientos a tener en cuenta es impresionante y difícilmente abarcable por un sólo investigador; ello comporta la necesidad de la parcelación de conocimientos, es decir, la necesidad de establecer unos límites cronológicos en los conocimientos históricos.

Es de sobra conocido que el término Antigüedad ha estado sujeto a debate y a modificaciones, sobre todo en lo relativo a su extensión cronológica y geográfica.

1.1.1 Límites cronológicos

Si para la asignatura **Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto**, existe una cierta problemática a la hora de establecer los límites cronológicos inferiores, y tradicionalmente la investigación ha estado de acuerdo en considerar el límite inferior de la Historia Antigua en momento en el que aparece la escritura, que sería el hecho diferenciador con la Prehistoria, y dado que esto no es algo repentino se admite la existencia de un periodo de transición que recibe el nombre de Protohistoria.

En cambio para la asignatura **Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico** esta problemática se diluye, pudiendo establecerse en el inicio del periodo arcaico en Grecia entre los siglos X y IX a.C.

El límite superior o final cronológico de la Antigüedad presenta también algunos problemas y son muchas las propuestas de transición entre las Edades Antigua y Media, en muchos casos de marcadas tendencias escolásticas o nacionalistas.

Presentamos aquí las tres posturas principales:

·La primera está encabezada por la investigación inglesa que considera el año 324, momento en que Constantino se queda como único emperador de Roma.

·La segunda defendida fundamentalmente por la investigación francesa, que elige la muerte de Teodosio (395), con la consiguiente división del Imperio como fecha límite.

·La tercera y última toma auge entre la investigación alemana a la que se suma la española y que considera la deposición de Rómulo Augusto del trono de Roma (476) por parte del rey de los hérulos Odoacro.

Pero ya hemos mencionado que son numerosas las fechas propuestas: llegada al trono por parte de Constantino el Grande (306); final de la dinastía teodosiana (455); clausura de la academia de Atenas (529); fundación del reino longobar-do en Italia (568), etc.

De hecho todas estas fechas, y otras más que se podrían añadir, no marcan nada nuevo, prefiriéndose, en consecuencia, no hablar de una fecha concreta, sino de un período o franja cronológica, en que se pueden detectar verdaderos cambios. Esta franja puede situarse a finales del siglo VI y comienzos del VII. Así mismo existiría una época de transición anterior, que siguiendo la terminología alemana se ha denominado Antigüedad Tardía (*Spätantike*), y que tenía ya una identidad propia y abarcaría el tiempo comprendido entre Diocleciano (284) o Constantino (306) y finales del siglo VI.

1.1.2 Límites geográficos

Ligado al problema de la cronología va el del marco geográfico de la Historia Antigua. La tradición occidental ha establecido un vasto territorio, que tiene su epicentro en el Mediterráneo y se podría enumerar a grandes rasgos como sigue:

•África en su zona septentrional.

•Próximo Oriente en su zona actual hasta Irán.

•Europa Central, Suroriental y Occidental.

No debemos olvidar, que en otros puntos geográficos del globo, como son el Extremo Oriente, en la India y en América, se desarrollaban otros procesos históricos que también podemos incluir dentro del ámbito histórico de la Antigüedad, aunque por razones de escuela, y obligados a la parcelación de la Historia, debemos prescindir de su estudio que la tradición ha dejado a otros especialistas (orientalistas y americanistas).

Dentro de este amplio marco geográfico, tan esquemáticamente expuesto aquí, y de las fronteras cronológicas avanzadas con anterioridad, se incluye el estudio de la Edad Antigua agrupado en diversos apartados:

•Grecia Arcaica, Clásica y Helenística.

•Roma. Cultura etrusca, romana y de la Cuenca Mediterránea englobada bajo su Imperio.

1.2 Concepto de Historia Antigua

Todo lo expuesto hasta aquí, nos lleva a afirmar que la Historia Antigua es el período de tiempo abarcado desde el inicio de una serie de fenómenos culturales y sociales (invención y aparición de la agricultura, paso a las sociedades urbanas, etc.) que tienen lugar hacia la mitad del IV milenio antes de Cristo en el Próximo Oriente, desde donde se extienden a otras regiones, hasta finales del siglo VI de nuestra era.

En definitiva se trataría de un proceso rectilíneo e irreversible en su desarrollo, cuyo objeto se centra en los sucesos humanos encuadrados en el marco cronológico apuntado y caracterizado por el esfuerzo en formar en diferentes ámbitos geográficos civilizaciones florecientes (en nuestro caso mesopotámi-cas, egipcia, babilónica, persa, fenicia, hitita, judía, griega, etrusca, romana, celta, ibérica).

Todo proceso histórico se presenta unas veces como sucesión, otras como aparición conjunta o también como superposiciones de las civilizaciones antedichas.

Pero es precisamente, en la Antigüedad, donde el trabajo del Historiador exige una preparación y técnica especializada y muy definida para poder afrontar y superar las

dificultades provocadas por la parquedad de las fuentes y la carencia de los suficientes medios auxiliares.

Un problema añadido es la extremada amplitud temporal de la Historia Antigua, a lo que se une la gran diversidad cultural de las distintas civilizaciones que se suceden en el ámbito cronológico de la Antigüedad. Hemos de señalar, que la metodología histórica que se debe emplear para el estudio de las civilizaciones del Próximo Oriente y Egipto es totalmente diferen-te a la que podemos aplicar a la denominada *Antigüedad Clásica*(Grecia y Roma), y esto es algo que se debe tener siempre presente a la hora de enfrentarse a esta asignatura.

2.- Contextualización

La asignatura **Historia Antigua II, el Mundo Clásico**, es uno de los pilares que soportan la adecuada adquisición del perfil profesional que debe alcanzar el alumno del **Grado de Geografía e Historia**. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, y de las más cercanas en el tiempo culturas Mesopotámicas, Egipcia y Egeas, le llega al turno a la llamada "Civilización Clásica Mediterránea", que es el objeto de esta asignatura: Grecia arcaica, clásica y helenística, los etruscos, la monarquía romana, el ascenso de Roma y la conquista del mediterráneo, la crisis de la República y las guerras civiles, el principado de Augusto y la formación del Imperio, el Principado y la evolución imperial, la denominada crisis del siglo III, el Dominado y el final de la dominación romana hasta su desaparición en Occidente a mediados del siglo VI.

El contenido de la asignatura que acabamos de enumerar, justifica por sí solo su inclusión dentro del plan de estudios de **Graduado en Geografía e Historia** de la UNED.

Difícilmente se puede entender la Civilización Occidental y la formación de los estados europeos modernos, sin la contribución realizada a este proceso histórico por las civilizaciones griega y romana: la religión, el arte, el pensamiento político, las instituciones, la literatura, la filosofía, la ciencia (medicina, arquitectura, urbanismo, ingeniería…), el derecho, etc. etc. etc., son todos aspectos del Mundo Clásico, que van a tener una marcada influencia en el mundo posterior, por ello su conocimiento es imprescindible para el Graduado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de **Historia Antigua Universal I, Próximo Oriente y Egipto**, del primer semestre del primer curso, y las iniciales de **Historia Medieval I, siglos V-XII**, del primer semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del titulo de **Graduado en Geografía e Historia** que tienen una clara interrelación con la asignatura **Historia Antigua Universal II, el Mundo Clásico**:

- **Historia de la cultura material del mundo clásico** (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso).
- **Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C.**(Obligatoria del primer semestre del tercer curso).

- **Historia Antigua de la Península Ibérica II, épocas tardoimperial y visigoda** (Obligatoria del segundo semestre del tercer curso).
- **Métodos y técnicas de investigación histórica I** (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- **Civilización Griega** (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- **Civilización Romana** (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso).
- **Lengua clásica I: Latín** (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- **Lengua clásica II: Latín** (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del segundo semestre del cuarto curso).
- **Iconografía y mitología** (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del segundo semestre del cuarto curso).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Requisitos previos

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimientos previos cuya carencia incapacite al alumno para su estudio, no obstante siempre son de desear, aunque no imprescindibles, una cierta preparación que puede ayudar al alumnos a un mejor aprovechamiento de la asignatura, como puede ser el conocimiento, aunque sea rudimentario, de las lenguas clásicas (latín y griego) y el de idiomas modernos, que pueden ser de enorme ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello. Visita a museos o exposiciones que atesoren objetos de la Antigüedad Clásica pueden ser tambien de gran ayuda a la hora de familiarizarse con las culturas que va a estudiar.

Por otro lado, es muy recomendable:

1. Disponibilidad de acceso a Internet.
2. Conocimientos básicos de navegación en Internet para poder desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JAVIER CABRERO PIQUERO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	jcabrero@geo.uned.es
Teléfono	91398-8072
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	IRENE TERESA MAÑAS ROMERO
Correo Electrónico	i.manas@geo.uned.es
Teléfono	91398-9522
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	Mª DE LOS ANGELES ALONSO ALONSO
Correo Electrónico	alonsoma@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorización y seguimiento

Es fundamental la función del profesor tutor. Es quien está en contacto personal con el alumno y quien orienta en sus estudios siguiendo los criterios didácticos y las directrices administrativas del correspondiente Departamento de la UNED. Por ello consideramos que es imprescindible tanto su ayuda como su participación en el Departamento en su comunicación directa y a través de los representantes de los profesores tutores en la Junta de Departamento de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Reforma Universitaria y en los Estatutos de la UNED.

El profesor tutor aclara y explica a los alumnos las cuestiones de los diferentes temas de la asignatura, es el primero a quien se acude ante las dudas y planteamientos en el estudio.

Su continua participación en este aprendizaje debe seguirse e informarse a través de su vinculación directa y permanente con el equipo docente de la asignatura. Consideramos que es necesario conocer tanto el conocimiento del alumno sobre la materia como su esfuerzo y ello debe reflejarse en su calificación final. Ello debe ser el objeto de la participación de los profesores en la evaluación continua, informando al equipo docente de la sede central acerca de su nivel y dedicación en el estudio de la asignatura. Esta colaboración no debería limitarse a la corrección de los distintos ejercicios sino otro tipo de actividades que consideren necesaria e interesante para su preparación (Visitas a yacimientos arqueológicos, ejercicios de comentarios de textos, asistencia a conferencias y cursos, viajes de estudio, composición y exposiciones de trabajos…), contando además esta actividad tutorial con los medios tecnológicos de comunicación que la UNED pone a su disposición (salas de videoconferencia, pizarras digitales, ordenadores en red, internet sin cable, etc.)

Así mismo, se tendrá en cuanta la figuras del TIC (profesor-tutor Coordinador Virtual en los CC.AA.) y del TAR (Tutor de Apoyo en RED), que sin duda facilitará a los equipos docentes un apoyo para la atención a los cursos virtuales, ya que los Foros de atención y comunicación entre alumnos y alumnos y profesores son un importante herramienta y refuerzo en la preparación de la asignatura.

•Dr. D. Javier Cabrero Piquero

Horario de atención:

Martes, de 12 a 17 horas

Jueves, de 10 a 17 horas

jcabrero@geo.unes.es

Dirección postal:

UNED Geografía e Historia
Paseo Senda del Rey, 7 –3ª planta
28040 MADRID

•Dra. Irene Mañas Romero
Horario de atención
Lunes, de 9 a 13 horas
Miércoles, de 9.30 a 13.30 y 14 a 16.30
i.manas@geo.uned.es // 91.3989522
UNED Geografía e Historia
Paseo Senda del Rey, 7. Despacho 3.23
28040 MADRID

•Dra. María de los Ángeles Alonso Alonso
Horario de atención
Miércoles, de 12:30 a 18:30 horas
Jueves, de 9.30 a 15.30
alonsoma@geo.uned.es
UNED Geografía e Historia
Paseo Senda del Rey, 7. Despacho 3.30
28040 MADRID

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67011094

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y con referencia a la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes

COMPETENCIAS GENERALES

1.2. Planificación y organización

1.3. Manejo adecuado del tiempo
2.1. Capacidad de análisis y síntesis
2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica
2.4. Razonamiento crítico
3.1. Seguimiento, control y evaluación del trabajo propio o de otros
4.1. Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para explicarse por escrito de forma clara, coherente y fluida, que permita una adecuada redacción de trabajos y documentos
5.1. Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional
5.2. Competencia en la búsqueda de información relevante
5.3. Competencia en la gestión y organización de la información
5.4. Competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE26 Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de los distintos periodos históricos y de la geografía europea
CE27 Conocimiento general de los diferentes periodos de la historia universal, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas
CE28 Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia: historia antigua, medieval, moderna y contemporánea
CE32 Conciencia de la diversidad histórico cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado
CE33 Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana
CE34 Conciencia de la repercusión de los factores geográficos (naturales, físicos y humanos) en la actividad humana y en los sistemas de organización económica, social y política, y capacida para descubrir las relaciones entre el medio geográfico y la política nacional e internacional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal II. El Mundo Clásico tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios como para saber diferenciar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que ocuparon el Mediterráneo desde finales del segundo milenio e inicios del primero antes de Cristo a mediados del

segundo milenio después de Cristo, asimilando los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del mediterráneo tanto en el ámbito cronológico como las interacciones de unas culturas con otras, siendo capaz de dividir los grandes periodos con arreglo a criterios económicos, sociales y culturales. Aprender el desarrollo histórico que afecto a las ciudades griegas, el proceso de formación de la *Polis*, la expansión mediterránea consecuencia del proceso colonizador, las transformaciones políticas de la Grecia Clásica, el declive de la *Polis* y el impacto del mundo helenístico. Los etruscos y el proceso de formación evolución de Roma desde la pequeña aldea original, pasando por las etapas de la cultura Lacial, Itálica y Mediterránea.

Así mismo debe adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento del mundo greco-romano y su vinculación con el posterior desarrollo histórico, viéndose capacitado para organizar toda esta compleja información de una manera coherente. Se debe tener en cuenta siempre que la Historia se aprende y se conoce a través de sus fuentes y su documentación, que estas pueden ser de diferente naturaleza, (literarias, arqueológicas, iconográficas…) y que hay que conocer, valorar e interpretar de forma rigurosa y objetiva .pues son la base de trabajo del historiador del Mundo Clásico.

En resumen, a pesar de que se trata de una aproximación y de la complejidad de la asignatura, el objetivo final es lograr en la medida de lo posible un conocimiento amplio de la Historia del Mundo Clásico y aprendan a diferenciar con nitidez los diferentes periodos y culturas; lleguen conocer sus caracteristicas fundamentales: evolución historica, económica, social y política; sepan ubicarlas temporal y espacialmente; indivualicen sus principales protagonistas; las relaciónes, si las hubiere, entre las diferentes culturas; los puntos de contacto, la dependencia, relación y superposición entre unas y otras; las causas de su aparición y de su ocaso y, finalmente, el legado dejado a la posterioridad, tanto material como espirirtual.

Otro aspecto que el alumno debe abordar en su formación es el establecimiento de relaciones causa-efecto entre los diferentes acontecimientos históricos; debe aprender a enfrentarse con espíritu crítico a las diversas fuentes de información que tiene a su disposición (textos literarios, epigrafía, numismática, arqueología, iconografía, etc.) comparando los datos que cada una de ellas le proporciona y analizando sus puntos de coincidencia y sus discrepancias, lo que le puede acercar a un mejor conocimiento del devenir histórico.

CONTENIDOS

Tema 1LA GRECIA ARCAICA Y LA COLONIZACIÓN

2.- LEGISLADORES Y TIRANOS.

3.- ESPARTA Y ATENAS.

4.- LA GUERRA DEL PELOPONESO Y LA CRISIS DE LAS CIUDADES GRIEGAS.

5.- FILIPO Y ALEJANDRO.

6.- EL HELENISMO

7.- ETRUSCOS Y PUEBLOS ITÁLICOS. LA MONARQUÍA ROMANA.

8.- LA CONQUISTA ROMANA HASTA FINALES DEL SIGLO IV A.C.

9.- EL IMPERIALISMO ROMANO. LAS GUERRAS PÚNICAS Y LA CONQUISTA DE GRECIA.

10.- LA CRISIS DE LA REPÚBLICA Y LOS CONFLICTOS POLÍTICOS ROMANOS.

11.- REPÚBLICA O PRINCIPADO: CÉSAR Y AUGUSTO.

12.- EL ALTO IMPERIO: DESDE LOS JULIO-CLAUDIOS A LOS ANTONINOS.

13.- LOS SEVEROS Y LA CRISIS DEL IMPERIO.

14.- EL BAJO IMPERIO: DIOCLECIANO Y CONSTANTINO.

15.- TEODOSIO Y EL FINAL DEL IMPERIO.

METODOLOGÍA

Metodología

La amplitud de la materia provoca que no exista un único manual que cubra con suficiencia toda la asignatura, algo que sería deseable, por ello nos veremos siempre obligados a recomendar varios títulos, aunque procurarenmos que el alumno tenga que utilizar el menor número de libros posibles y que estos se adapten lo más fielmente posible al contenido del temario oficial.

7.1 Como enfrentarse al estudio de la Historia Antigua II: El Mundo Clásico
Sin duda la Historia Antigua Universal es una asignatura compleja cuyo estudio puede tener ciertas dificultades, pero mediante una adecuada programación, éstas no son en absoluto insuperables.
El primer paso que debe dar el alumno a la hora de enfrentarse al estudio de la asignatura es la lectura atenta de la presente guía didáctica. En ella se detalla adecuadamente el contenido de cada uno de lo temas, se señalan sus puntos más importantes y se indica la bibliografía básica y complementaria que ayudan a su comprensión y su estudio.
El alumno debe tener siempre presente que no existe un manual perfecto que cubra todos y cada uno de los aspectos de estudio; todos tienen virtudes e inconvenientes; por ello la primera decisión que se debe tomar es la elección del libro de referencia que más se adecue a nuestra necesidades. Siempre es conveniente consultar varias obras, lo que sin duda aporta más claridad a la hora de estudiar; pero también puede tener sus desventajas, pues no existe una única visión de la historia y de los acontecimientos; en especial, los puntos conflictivos, cada historiador tiene su visión particular de los hechos, que puede ser coincidente o no con la de otros muchos.
Los hechos históricos no son totalmente inmutables y, afortunadamente, la investigación avanza constantemente. La Historia no es una excepción y esto es más patente cuanto más nos alejamos en el tiempo. Las sociedades antiguas siempre están a expensas de un hallazgo arqueológico y del descubrimiento de un nuevo documento que cambie radical o parcialmente la visión que en el presente tenemos de esa sociedad.
Otra dificultad a la que el alumno deberá hacer frente es la disparidad que puede encontrar en la grafía de los nombres o en la cronología de los acontecimientos. Sin embargo, mientras la trascripción de las lenguas antiguas, del Próximo Oriente y Egipto no está exenta de problemática y varía de unas escuelas científicas a otras, esta dificultad se encuentra notablemente aminorada en el mundo clásico. Algo similar sucede con la cronología de los acontecimientos, de los personajes o de las civilizaciones. Estas, dependiendo de las épocas y de la valoración de los hallazgos varían, existiendo casi siempre al menos dos, una cronología alta y otra cronología baja. La cronología es mucho más segura, regular e incluso cierta en el periodo clásico, ello exige establecer con más precisión las fechas de las distintas culturas y acontecimientos históricos. Es más, algunos de ellos, los más sobresalientes o decisivos deben conocerse y saber situar con la mayor exactitud

cronológica que permitan los datos, en otros muchos bastará con saber ubicar espacio temporalmente, aunque sea de manera relativa, los acontecimientos: un determinado suceso histórico es coetáneo de otro, posterior a un tercero y anterior a un cuarto.

Habitualmente estamos acostumbrados a estudiar la historia de una manera diacrónica: primero una civilización y luego otra, lo que nos puede conducir a error pues en el devenir histórico los hechos se suceden de manera sincrónica, y esto siempre ha de ser tenido en cuenta por el alumno. Unas tablas cronológicas sincrónicas de la historia pueden ser de gran ayuda a la hora de estudiar.

Tras estas premisas fundamentales para la puesta en práctica del estudio del estudio de la asignatura, recordaremos algunas técnicas imprescindibles que le ayudarán de modo eficaz en su aprendizaje y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

Es fundamental elegir el lugar, la iluminación y la postura adecuados a la hora de comenzar a estudiar. Debemos familiarizarnos con el texto antes de comenzar a leerlo, hojear con tranquilidad todo su contenido, ver el índice, comprobar sus ilustraciones, si tiene cuadros esquemáticos, leer algún párrafo al azar para comprobar el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible y comprendemos todo lo que leemos, o si existen palabras que nos son desconocidas y necesitaremos la ayuda de un diccionario. Todo ello nos permitirá hacernos una idea clara de que es a lo que nos vamos a enfrentar y las dificultades que podemos encontrarnos a la hora de comenzar a estudiar.

Una vez comenzado el estudio debemos intentar localizar las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee. La finalidad de estas notas que permitirnos confeccionar unos esquemas o apuntes que nos serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. Estos esquemas deben ser lo más escueto posible, en todo caso nunca superar la cuarta parte del original; deben estar escritos de forma coherente resaltando las principales ideas y descartando las secundarias. Lo ideal es que los esquemas sean absolutamente personales y nos permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando los distintos percepciones y significaciones, etc.

Al principio, no se preocupe ni se detenga en memorizar ni en retener, sólo en comprender lo que está leyendo. Procure que solo se trate de una mera lectura que puede llegar a resultar, en la medida de lo posible, entretenida y amena.

Cuando haya avanzado lo que considere conveniente en esta primera lectura, depende de su criterio y método, (Puede ser un periodo concreto, varios capítulos o todo el cuatrimestre...) vuelva a leer y hasta” releer”. Solo a la segunda, o tal vez a la tercera lectura, inicie con más detenimiento su aprendizaje. Así este le resultará más fácil no solo en su comprensión, sino también su memorización, pues habrá alcanzado una visión más amplia y completa de lo que está aprendiendo

Finalmente, aunque los temas de este segundo cuatrimestre aportan todo el material suficiente (Textos, mapas, figuras, cuadros sinópticos, resúmenes, etc.) no está de más que el alumno, como método de aprendizaje, elabore sus propios cuadros y esquemas, (no resúmenes), Para ello, aconsejamos la utilización de los cuadros sinópticos y esquemas que

ayudarán a ordenar sus ideas y a memorizar, aunque es posible que prefiera realizar los suyos propios.
También sería muy provechosa la lectura de algunos textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación de historiador, ofrecen el deleite de una buena literatura.
Y sobre todo, procure pensar que, por encima de preparar una asignatura y un examen, está conociendo una cultura y una etapa de la Historia consideradas como una de las más bellas páginas de la humanidad que nos hablan de nues-tros propios orígenes. Enterarse es comprender. Quien no quiere enterarse se dedica a ignorar o minar su propia realidad. Ambas posibilidades se ofrecen ante nosotros. Podemos elegir, pero tengamos en cuenta que no hay presente que no haya surgido de las raíces de la Historia.
Sabemos que estos objetivos son muy difíciles de conseguir, pero intenta-mos con los medios propios de la Educación a Distancia -en la medida de lo posible-llevar a cabo esta tarea.
Finalmente, una asignatura con un temario tan amplio como el de Historia Antigua Universal, nos enfrentamos a mas de 1500 años de historia de la humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, requiere que el esfuerzo sea continuado y a ser posible diario. Esto nos permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo.

7.2 Metodología de la historia de Grecia
El estudio de la Historia de Grecia, se contempla y se aborda tras haber estudiado las culturas del Próximo Oriente y Egipto. Grecia asimila, personaliza y enriquece en su increíble cultura la sabiduría de Oriente, preparando el camino para que nuestra propia civilización asuma la milenaria civilización mediterránea.
Grecia necesita tiempo. Tiempo para reflexionar. Tiempo para comprender y analizar. Tiempo y método para asimilar los conceptos y datos históricos más fundamentales.
La Historia de Grecia (como cualquier ámbito Histórico), se estudia y analiza dentro de dos coordenadas fundamentales: La cronológica y la geográfica, que nos anuncian y explican muy claramente los rasgos más fundamentales de los acontecimientos históricos que vamos a abordar y sin los cuales ni se podrían entender, ni justificar ni apreciar y han de ser siempre tenidos en cuenta para ofrecer una correcta interpretación histórica.
Por ello, desde el principio, para obtener un buen aprendizaje es necesario que tenga delante y consulte un mapa histórico y siempre tenga en cuenta la cronología aproximada donde debe situar su objeto de estudio
La cultura griega se inicia en un marco geográfico determinado, pero la historia y la civilización griega no se limitan a la «Grecia geográfica».
Su cronología también exige cierta advertencia en su estudio y exposición:
Las culturas minoica y micénica han sido analizadas en el cuatrimestre anterior. La cultura minoica en sí no pertenece en la cultura griega aunque se incluye en el origen de la Historia de Grecia, y así lo consideró el propio historiador griego Tucídides. Sin embargo, su sucesora, la cultura micénica sí está considerada como griega y su escritura el Silabario Lineal B, ya es griego. Ambas civilizaciones, si bien cronológicamente se relacionan con las culturas de Próximo Oriente, son un vínculo y preámbulo magnífico para iniciarse en el

estudio de la Grecia Arcaica.
Es necesario tener en cuenta que a partir del periodo Arcaico griego, tanto la cronología como la terminología son mucho más precisas.
Hay datos, fechas y conceptos absolutamente fundamentales, no sólo váli-dos para la Historia de Grecia sino para la comprensión del desarrollo del Mundo Antiguo posterior (Periodo Helenístico y Romano), que se indica en la exposición de los temas en esta Guía Didáctica. De ahí la importancia de saber datar cronológicamente a la hora de demostrar un buen conocimiento de esta parte de la asignatura.
En Grecia debe matizarse y tener presente el marco geográfico y la diferenciación de las diferentes regiones de grandes contrastes montañas y pequeñas llanuras, además de las *Poleis* advocadas al mar que configuran su evolución histórica.
Desde sus mismos principios, aparentemente la Historia de Grecia no es un desarrollo continuado como parece invitar a creer tras el estudio de diversas y diferentes culturas orientales, sino que se diferencian claramente en distintas ciudades -estados, (Polis) según sus medios y su ámbito (Egina, Corinto, Tenas, Argos, Atenas, Esparta…) en un devenir desigual marcado por sus propias necesidades y enfrentamientos, tanto económicos como ideológicos

En líneas muy generales hay que distinguir tres grandes etapas: Arcaísmo. Se trata de un largo periodo de formación de las poblaciones, las instituciones y la economía griega, donde se configuran la personalidad e idiosincrasia de las ciudades. Sigue un denominado periodo clásico que a su vez se divide en un momento de esplendor, tras las Guerras Médicas en el siglo V a.C, y un momento de declive político y económico en el siglo IV a.C, teniendo como momento de inflexión la Guerra del Peloponeso que asolaría todo el Mundo griego. Finalmente Grecia Helenística conoció otro periodo histórico esplendoroso que heredaría Roma
Debido a las limitaciones exigidas en la asignatura, solo se analizaran y no con la rigurosidad debida las dos ciudades protagonistas indiscutibles de la Historia de la Antigua Grecia: Esparta y Atenas, con sus correspondientes aliados en las Liga del Peloponeso y Atico-Délica respectivamente cuya rivalidad arrastró en un terrible y fatal enfrentamiento fratricida de los griegos: la Guerra del Peloponeso. Pero hay que recordar las notables intervenciones de otras polis como Corinto, Mégara, Egina o Tebas y siempre teniendo en cuenta la intervención del Imperio Persa Aqueménida su eterno rival pero también aliado.
Grecia significa la continua superación del hombre y ello nos conmueve. Significó el ingenio del hombre para suplir la falta de recursos naturales, de inventar medios nuevos para sobrevivir, pero también para convivir y hasta para alcanzar las metas más altas. Los griegos fueron los hombres que supieron y se atrevieron a mirar a los dioses de frente.

7.3 Metodología de la Historia de Roma
Los nueve últimos temas de la asignatura de Historia Antigua II El Mundo Clásico están dedicados a la Historia de Roma, no con la profundidad que este importante periodo exigiría, pero se intenta ofrecer una visión, lo más completa posible, de los acontecimientos y evolución histórica de diez siglos de una de las etapas que más han influido en nuestra

propia cultura, Pues su Historia ya es la nuestra, al menos su origen.

Se ha intentado resaltar las grandes líneas de evolución y desarrollo de este importante "fenómeno histórico" que supuso lograr evolucionar de una ciudad estado para transformarse en uno de los imperios más extensos, notables y trascendentales de la historia de la Humanidad, congregando en el mismo tantas y tan diferentes tierras del entorno Mediterráneo en una sólo civilización (que no cultura), bajo una misma autoridad y saber dirigirlas hacia una misma trayectoria

Existen varias formas de entender la civilización romana, el análisis de aspectos y de estamentos sociales, las trasformaciones ideológicas, las cuestiones religiosas, las vicisitudes económicas, son temas elegidos con frecuencia por los historiadores. Debido a que este programa es simplemente introductorio, y de iniciación a la cultura romana, hemos preferido plantearlo como tal y abordar una completa y somera evolución del Imperio Romano, sin olvidar sus componentes institucionales, aunque de forma somera, sociales e ideológicos de dicha evolución, habida cuenta de que a menudo la comprensión de los cambios en toda su dimensión histórica exige también el análisis de estos aspectos.

Es difícil estructurar en sólo nueve temas toda la Historia de Roma, desde sus orígenes hasta caída del Imperio Romano de Occidente. Han sido fraccionados en dos bloques: El primero, comprende desde sus inicios hasta el inicio del Segundo triunvirato.

No se puede entender esta parte de Roma sin una somera presentación de la protohistoria y unos breves conocimientos de los pueblos del Lacio, la cultura etrusca cuya influencia en una incipiente Roma Monárquica es decisiva, para pasar a acercarnos a sus primeras instituciones y su expansión en la península Itálica.

La fecha del 509 a.C. es fundamental, pues es aceptada como final de la Monarquía y el inicio de la República romana, periodo que abarca cinco siglos en los que Roma sufre trasformaciones decisivas tanto territoriales (Imperialismo romano) como ideológicas, sociales e institucionales, que se perfilan en los últimos siglos de la República (II y I a.C), y que desembocan en su el declive y final

Figuras tan colosales como Sila, Mario, Cicerón, Pompeyo y Julio Cesar convierten este periodo en una de los más decisivos y brillantes de la Historia de Roma, pero también llenas de sucesos muchas veces agitados y trágicos que acabaron con la muerte de Julio Cesar en los famosos Idus de Marzo del año 44 a.C.

La llegada del Segundo triunvirato y la batalla de Actium en el año 31 a.C. marcan un nuevo giro en la Historia de Roma. Significó la acumulación de todos los poderes en una sola persona: El Princeps, en la figura de Octavio Augusto, heredero político de Cesar. Con el se inicia la primera parte del Imperio Romano o Principado y también la última gran etapa de la Historia de Roma: El Imperio, tratado en los últimos siete temas de la asignatura.

Los sucesores de Augusto, los césares Julio Claudios y las siguientes dinastías de "príncipes" gobernaron un Imperio administrado en provincias que cada vez alcanzaron tal protagonismo e identificación con la cultura romana que de las mismas saldrían emperadores como los Hispanos Trajano y Adriano

Aunque es necesario conocer las distintas dinastías que se suceden, se ha de impedir caer en una visión excesivamente limitada o parcelada en el tiempo, por lo que en las Unidades Didácticas se analiza como introducción una exposición de aquellos aspectos que se

consideran más sobresalientes y destacados de cada una de ellas, dedicándose dos temas a los caracteres de la civilización romana del Alto y del Bajo Imperio, sociedad, cultura, ideología e instituciones son aspectos .esenciales para entender y conocer su propia evolución .

El asesinato de Alejandro Severo supuso no sólo el final de su dinastía, sino el advenimiento de cincuenta años de anarquía militar y terribles convulsiones que amenazaron la continuidad del Imperio, tiempo que se conoce como crisis del siglo III y que marcó el paso hacia su último periodo: Dominado y en el que fueron decisivas las reformas llevadas a cabo por Diocleciano y Constantino, así como los difíciles gobiernos de sus sucesores, en especial Teodosio

Como es sabido, en la historiografía moderna y reciente se ha debatido hasta la saciedad el punto final del mundo romano sin que por el momento se haya llegado a un acuerdo. Nosotros hemos optado por fijar éste hacia mediados del siglo V, con la caída del Imperio Romano de Occidente, por creer que en ese momento se produjeron cambios no sólo políticos y sociales sino también institucionales e ideológicos lo suficientemente profundos y significativos como para anunciar con claridad el inicio de una nueva época.

Para el estudio de esta parte de la asignatura están editadas unas Unidades Didácticas siguiendo con especial cuidado la metodología exigida por la UNED, en las que hemos tratado de incorporar a esta obra buena parte de las nuevas aportaciones a la historia de la Roma imperial de la historiografía más reciente, ya que temas tales como el pensamiento político o la economía están sometidos a una continua revisión por parte de los historiadores del mundo antiguo, incluso ciertas cuestiones relativas a los orígenes de Roma, la crisis republicana, el año de los cuatro emperadores, o los gobiernos de Domiciano, Cómmodo o Diocleciano, donde la visión de la historiografía tradicional nada tiene que ver con la actual.

Solo queda recordar e insistir que para entender y analizar determinadas cuestiones de la historia de Roma, ha de estar familiarizado con los conceptos y la terminología básica y conocer la evolución histórica de estos siglos.

Sin embargo, aún siendo ésta nuestra principal finalidad, no hemos renunciado a introducir -siempre de la forma más sencilla posible- en la metodología histórica de este periodo, haciendo ver las contradicciones en las que incurre la historiografía, la necesidad de completar las fuentes escritas con otra documentación de diferente carácter o mostrando la evolución del pensamiento historiográfico moderno, de la que da cumplida cuenta la selecta bibliografía que adjuntamos en cada uno de los temas .

Roma, indiscutible protagonista de diez siglos en la Historia de los pueblos mediterráneos, es el final de nuestro viaje. Recoge, enriquece y trasmite toda la sabiduría de las distintas culturas que hemos ido conociendo. A través de Roma podemos comprender los orígenes de nuestro pasado y reconocer una cultura que Ya es la nuestra.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	8
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No hay ningún material permitido para examen

Criterios de evaluación

El examen constará de tres bloques de preguntas

Primer bloque: 8 preguntas test (más dos preguntas de reserva que solo puntuarán en caso de que se anule alguna de las anteriores contener algún error grave) cada una de ellas con cuatro posibles respuestas, aplicándose el sistema corrector de preguntas respondidas al azar:

Xc = A-(E/K-1)

De donde:

Xc = puntuación directa corregida, o nota en el test tras contrarrestar el efecto del azar.

A = número de aciertos.

E = número de errores.

K = número de alternativas de los ítems.

Este primer bloque será eliminatorio, si no se aprueba no se continuará corrigiendo el examen.

La puntuación máxima de este primer bloque será de 2 puntos

Segundo bloque: constará de dos preguntas de desarrollo que habrá que contestar en un máximo de 1000 palabras. El enunciado de cada pregunta ira en una página independiente. Se permite escribir por las dos caras y añadir más páginas si es necesario hasta completar las mil palabras por pregunta.

La puntuación máxima de este segundo bloque será de 6 puntos, tres por cada una de las preguntas.

Los dos primeros bloques deben realizarlos todos los alumnos

Tercer Bloque: Es la parte práctica del examen, y podrá consistir en, o bien un comentario de texto, o bien un comentario histórico de una imagen o bien realización de un mapa histórico (en este caso se le proporcionará al alumno un ejemplar de mapa mudo que debe utilizar). En el examen ordinario (junio) solo deben realizarlo aquellos alumnos que no hayan hecho las PEC. En la prueba extraordinaria (septiembre) el alumno puede elegir por mantener la nota de las PEC, o realizar la parte práctica. Si realiza la parte práctica ya no se tendrá en cuenta la nota de las PEC.

La puntuación máxima de este tercer bloque será de dos puntos.

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial, esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Cuando se trate de un tema amplio, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales. Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el fin de poder

completar el ejercicio propuesto.

El equipo docente ruega a los alumnos tengan en cuenta las siguientes normas a la hora de realizar los exámenes:

1. Respondan con exactitud a las preguntas. No se valorará todo aquello que se salga de lo preguntado. Se debe ser sintético respondiendo a las preguntas que se hacen y no desarrollando cuestiones ajenas las preguntas.

2. Se tendrá muy en cuenta en la calificación la redacción, la claridad de ideas, la sintaxis y la ortografía correcta. Cada diez errores ortográficos (incluidos acentos), el equipo docente podrá descontar un punto de la nota.

3. La letra ha de ser clara y legible. En caso contrario el equipo docente podrá no corregir el examen.

4. El examen es un examen pautado. No deben sobrepasar el numero de palabras indicado. Para ello es conveniente que antes de realizar el examen entrenen en casa para saber cuántas palabras por línea tiene su forma de escritura y así saber cuál es el máximo de líneas y/o de páginas que pueden escribir.

5. Deben entregarse todas las hojas que componen el examen, incluidos los enunciados.

% del examen sobre la nota final	0
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

La nota máxima que el alumno puede obtener en la primera parte del examen es de 8 puntos, a los que se añadirá la nota que el profesor tutor haya otorgado a las Pruebas de Evaluación Continua (máximo 2 puntos). Para que esto sea así el alumno deberá obtener una nota de al menos 4 puntos en primera parte de la prueba presencial.

La Segunda parte del examen (solo aquellos alumnos que opten por la evaluación final y no hayan realizado las PEC) consistirá en una prueba práctica consistente en un comentario de texto, un comentario de un mapa histórico o de una imagen histórica, que será evaluado en un máximo de dos puntos y sólo se corregirá en el caso de que el alumno alcance al menos un cuatro en la primera parte del examen.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

La prueba de evaluación continua consistirá en tres trabajos prácticos a lo largo del cuatrimestre sobre documentos históricos (Mapas, comentario de texto históricos, comentario de imagen...) sobre los que se realizarán diversas cuestiones y comentarios relativos a su descripción, terminología, saber relacionar con el momento histórico etc...
IMPORTANTE: La realización de las Pruebas de Evaluación Continua no es obligatorio. El alumno puede optar por su realización o no. Si decide realizarlas supone que se acoge a un sistema de evaluación cerrado. Ello significa que se le tendrán en cuenta (si alcanza la nota requerida en el caso de esta asignatura un 4 en el examen presencial) tanto si realiza solamente una o todas, así como la nota que obtenga en ellas (no es obligatorio que estén aprobadas). En ese caso, en la convocatoria ordinaria (enero/febrero) no podrá realizar la parte práctica del examen (última pregunta). En la prueba extraordinaria (septiembre) si el alumno no ha obtenido la nota deseada en las PEC, o quiere mejorar esa nota, puede renunciar a la nota obtenida en las PEC y realizar la parte práctica del examen (última pregunta). Si decide responder a esta última pregunta, se entiende que renuncia a la nota de la PEC y se tendrá en cuenta la nota obtenida en ella, aunque sea inferior a la que obtuvo en el curso regular con la realización de las PEC.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán considerados por el profesor tutor.

Ponderación de la PEC en la nota final 20 %

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

SOLICITUD DE REVISIÓN DE EXAMEN

MUY IMPOTANTE: La solicitud de revisión de examen deberá realizarse conforme a las normas establecidas por la UNED. Desde el curso 2019/2019 es obligatorio hacerlo a través de la aplicación informática que la UNED ha creado para este fin. No se admitirán por ningún otro sistema o medio (ya sea correo físico o electrónico).

Para cualquier comunicación por medios electrónicos en cuestiones relativas al examen que no sea una solitud de revisión es obligatorio que el alumno que el alumno se identifique convenientemente y utilice exclusivamente la cuenta de correo electrónico que la UNED proporciona a todos los alumnos (xxx@alumno.uned.es). De no emplear la cuenta de correo oficial, el equipo docente no tendrá en cuenta la solicitud y no responderá al alumno. Esta norma es aplicable a cualquier comunicación que los alumnos deseen tener con el equipo docente.

Los plazos para la solicitud de revisión son de siete días naturales desde el mismo día de la publicación de las notas, no atendiéndose las solicitudes que se realicen fuera de plazo. El plazo de respuesta del equipo docente es hasta el día de la publicación de Actas. Ha de tenerse en cuenta que es difícilmente razonable la solicitud de revisión de examen cuya calificación ha sido inferior a 3.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma de la calificación de la parte teórica del examen (máximo: 8 puntos) a la que se sumará la calificación del ejercicio práctico (bien la nota media de las PECS, bien el ejercicio realizado en dicho examen) siempre que se haya alcanzado un mínimo de 4 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436254686
Título:HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II. EL MUNDO GRIEGO (2ª)
Autor/es:Fernández Uriel, Pilar ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436267310
Título:HISTORIA ANTIGUA II. EL MUNDO CLÁSICO.HISTORIA DE ROMA (Primera)
Autor/es:Pilar Fernández Uriel ; Javier Cabrero Piquero ;
Editorial:UNED

Los libros que integran la Bibliografía Básica, esencialmente son Unidades Didácticas preparados especialmente para la Asignatura Historia Antigua Universal, Esto significa que han sido elaborados para las necesidades propias de un alumno de la UNED, ajustándose, en la medida de lo posible, al programa de asignatura utilizando las exigencias requeridas en el método didáctico de nuestra Universidad necesarias para facilitar su estudio, por lo que se incluyen mapas, láminas, cuadros sinópticos, esquemas...

La primera de las obras, dedicada al Mundo Griego, cuya autora es la Profesora Fernández Uriel, es fruto de años de investigación plasmada en diferentes publicaciones, la primera de las cuales data del lejano 1993, en Cuadernos de la UNED, a las que paulatinamente se han ido añadiendo las últimas aportaciones de los mejores especialistas de la materia. En esta obra, dividida en 18 capítulos, se recoge el Mundo Griego desde sus orígenes hasta la

disolución del Imperio de Alejando a manos de los Diádicos. Los dos capítulos iniciales están dedicados a las civilizaciones micénica y minoica respectivamente; los dos siguientes a la Grecia Arcaica; Esparta y el estado espartano el quinto, y a la evolución histórica de Atenas el sexto; los siguientes capítulos se dedican a las Guerras médicas, el mundo griego en el siglo V a.C., la cultura arcaica griega, la Pentecontecia, la Guerra del Peloponeso; a continuación tres capítulos dedicados al siglo IV, recogiéndose en el último de ellos el ascenso de Macedonia. El capitulo 15 se dedica a la cultura griega en los siglos V y IV a.C.; y los tres últimos a Alejandro Magno y al Mundo Helenístico.

El segundo libro de la bibliografía básica se dedica a la Historia de Roma y ha sido realizado por el profesor Javier Cabrero que se ha encargado de la redacción correspondiente al periodo de la Monarquía y la República Romana hasta el Segundo Triunvirato (Temas 1 a 11 A). La profesora Fernández Uriel es autoria de de la parte dedicada al Imperio.(Tenas 11-B a 15). Un total de 15capítulos que se ajustan íntegramente al programa de la asignatura, a los que se añaden un apéndice bibliográfico y una interesante selección de textos.

Como se indica en "Notas a la edición" de este libro, en el texto de cada uno de los los tenas, hay dos partes muy bien diferenciadas, tanto por su estructura como por el color del propio texto.Los epígrafes precedidos por el simbolo (V) y en negro, son materia obligatoria de estudio y objeto de examen.

Los epígrafes precedidos por el símbolo (X) y en azul son información complementaria, que ayudan a la compresión de la asignatura pero no se encuentran incluidos en el programa oficial, no secontemplan como materia de examen.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788431648770
Título:HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA: ROMA (1ª)
Autor/es:Mangas Manjarrés, Julio ;
Editorial:VICENS-VIVES

ISBN(13):9788434466739
Título:HISTORIA ANTIGUA. GRECIA Y ROMA
Autor/es:J. Gómez Pantoja ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788437626123
Título:DICCIONARIO DE INSTITUCIONES DE LA ANTIGÜEDAD
Autor/es:Lara Peinado, Federico ; Cordente Vaquero, Félix ; Pino Cano, Juan Antonio ; Cabrero Piquero, Javier ;
Editorial:: EDICIONES CATEDRA S.A.

ISBN(13):9788446012252

Título:HISTORIA DE ROMA
Autor/es:López Barja De Quiroga, P. Y Lomas Salmonte, F.J. ;
Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788477386728
Título:ESPARTA Y ATENAS EN EL SIGLO V A.C.
Autor/es:Pascual González, José ;
Editorial:SÍNTESIS

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos de apoyo al estudio

Dadas las características concretas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las universidades presenciales.

Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, aunque en ningún momento ha de hacer frente por sus propios medios a la preparación de la asignatura. Para esto cuenta con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acceder a ellos siempre puede recurrir a los profesores responsables de la asignatura de la Sede Central, que son los encargados también de evaluar sus conocimientos mediante los exámenes presenciales ordinarios de Mayo/Junio, y los extraordinarios de Septiembre. El alumno puede entrar en contacto con los profesores turores de los centros asociados y con los profesores responsables de la asignatura de la sede central de la UNED para plantearles sus dudas a través del correo electrónico, teléfono o, especialmente recomendable, interviniendo en los foros de debate, ya que así se puede informar de forma general sobre cualquier duda o comentario.

El alumno de la UNED tiene a su disposición todas las herremientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir de formación a distancia a través del uso combinado del las soluciones informáticas e internet. En este sentido la UNED ha puso en servicio hace ya años la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que facilitan apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.

Entre estras herramientas debemos hacer la virtualización de la asignatura, en nuestro caso Historia Antigua Universal, a la que el alumno puede acceder libremente una vez matriculado y recibida la clave de acceso. En esta página tiene cabida todo tipo de información que puede ser de gran utilidad y servir de ayuda al alumno en el estudio de la asignatura.

Además de estos sistemas, el alumno debe emplear en la preparación de la asignatura otras más tradicionales, como es la utilización de una bibliografía adecuada al estudio de la asignatura. El equipo docente ha elaborado una bibliografía básica por la que preparar cada uno de los temas, que, insistimos, . no es obligatoria, además de la complementaria seleccionada cada año entre la que consideremos más adecuada para la preparación de cada uno de los temas.

El oficio de historiador exige un aprendizaje y el quipo docente pretendemos con este

anexo poner al alcance del alumnado una serie de técnicas que le faciliten su labor primero como estudiante y después como profesional.

Es fundamental iniciarse en el tratamiento correcto la información que proporciona la documentación históroca, logrando extraer de ella todos los datos que contiene, incluso aquellos que resultan más difíciles o están más ocultos.

Consultas bibliográficas

La UNED tiene a disposición del alumno de Humanidades, a parte de las bibliotecas de cada uno de los centros asociados, la Biblioteca Central ubicada en Senda del Rey s/n, que puede consultar personalmente o vía on line en la siguiente dirección donde se encuentra el acceso a la Biblioteca Central:

http://biblio15.uned.es/

Además el alumno debe aprender a enfrentarse a todo tipo de documentos ya sean los procedentes de la Antigüedad como los más modernos, entre los que podemos encontrar inscripciones, piezas arqueológicas, textos que han sido trasmitidos a través de los siglos, o bien son de autores contemporáneos, mapas históricos, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.